

**UCHWAŁA NR II/4/2014
Rady Gminy w Chojnicach**

z dnia 19 grudnia 2014 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach
za 2014 rok.**

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2013 r. poz.594 z późn. zm.) oraz art.9 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012, nr 72, poz.406 ze zm.) oraz § 2 i § 7, pkt.2 statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach z dnia 27 kwietnia 2012 r.(Dz. Urz. Woj. Pom. z dnia 21.05.2012 r., rocz.2012, poz.1795).

**Rada Gminy
uchwala, co następuje:**

- § 1. Przyjąć sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2014.
§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Chojnice.

Przewodnicząca Rady Gminy

Danuta Łoboda

**Sprawozdanie z działalności
Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach
za rok 2014**

Misją Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jest rozwój kultury, przekazywanie wartości i umiejętności oraz zachowanie bogatego dziedzictwa kulturowego i tradycji. Istniejemy po to, by pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą. Mieszkańcy są naszym potencjałem ,a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym. Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji mieszkańców gminy Chojnice . Rok 2014 rozpoczął drugą dekadę naszej działalności i wypełniania treścią przyjętej przez nas misji.

Poniższe sprawozdanie dokumentuje działania Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jako wkład naszej instytucji w środowisko gminy Chojnice w roku 2014.

Działalność Ośrodka wynikająca z nałożonych statutem zadań realizowana była w oparciu o zaplecze administracyjne oraz sieć 17 placówek terenowych, sceny plenerowe, kompleksy boisk sportowych wg poniższego zestawienia :

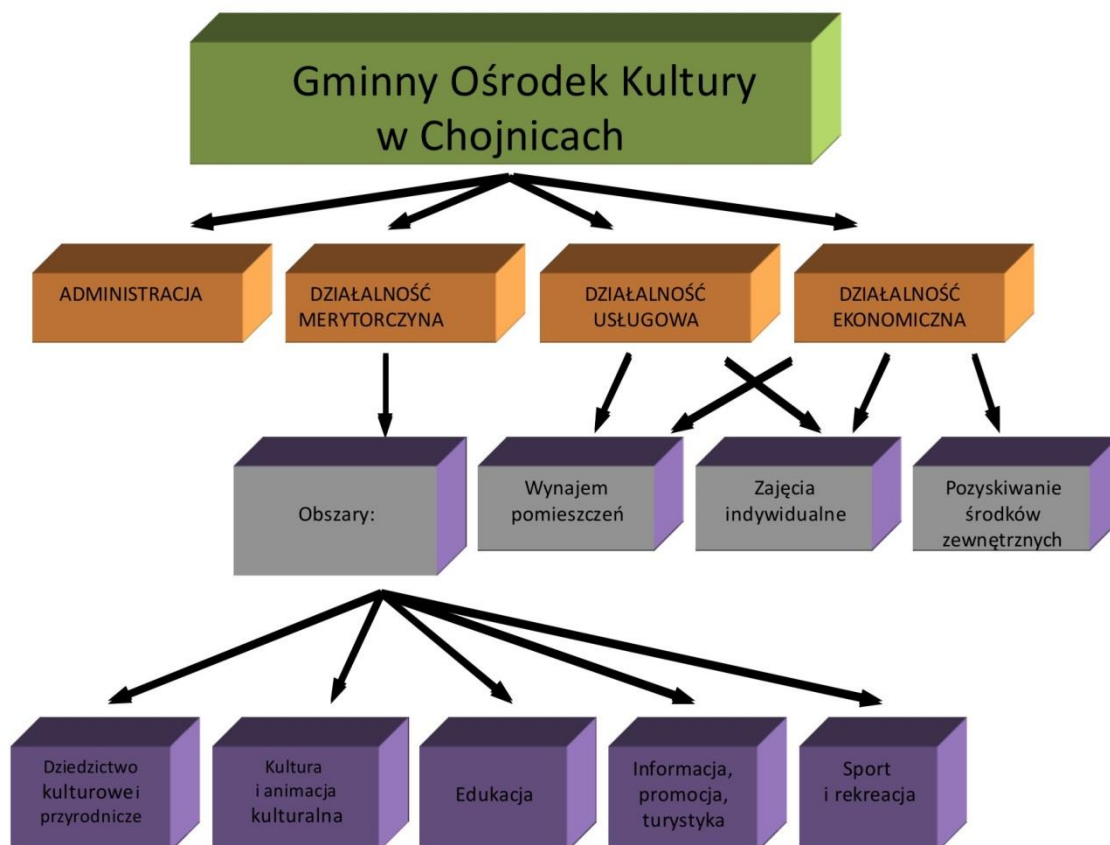
Wiejskie Domy Kultury Silnie, Swornegaciach, Ogorzelinach, Świetlice Wiejskie w Klawkowie, Krojantach, Angowicach, Nowym Dworze, Ciehocinie, Chojniczkach, Nowym Ostrowitem, Nowej Cerkwi, Kruszcze, Czartołomiu, Lotyniu, Raclawkach, Pawłowie, Kłodawie, dwa obiekty „muzealne”- Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego, Chata Podcieniowa w Silnie, Amfiteatry; Letni w Swornegaciach , im. Ottona Weilanada w Charzykowach, trzy obiekty sportowe :Kompleks boisk „ORLIK 2012” w Charzykowach, kompleks boisk plażowych w Charzykowach, przystań wioślarską w Swornegaciach. Pracę w tych w Ośrodku wraz ze wsparciem administracyjnym animuje ponad 30 osobowa załoga .

Wzorem lata ubiegłych na bazie Ośrodka umożliwiliśmy osobom bezrobotnym odbycie staży zawodowych i prac interwencyjnych, kontynuowaliśmy także współpracę wolontariacką z 17 osobową grupą młodzieży i dorosłych. GOK był także miejscem realizacji praktyk studenckich. Obecność tych osób w znaczący sposób wpłynęła na prace naszych placówek.

Działalność GOK skierowana do liczego grona dzieci i młodzieży wspierana była także specjalistami, poprzez zawarcie umów cywilnoprawnych dot. realizacji specjalistycznych zajęć i warsztatów. Częściowo umowy te refundowane były przez samych uczestników zajęć.

Rozbudowana sieć placówek pozwoliła nam na prowadzenie działań animacyjnych w zakresie kultury i sportu na terenie całej, rozległej gminy Chojnice oraz podejmowanie działań wychodzących poza normy tradycyjnej „instytucji kultury”.

Specyficzna struktura naszej instytucji wymaga od nas w codziennej pracy wypracowywania różnorodnych form aktywności i stawia przed nami wyzwania organizacyjne sprzyjające podejmowaniu wyzwań w nowych obszarach.



Za działalnością stoją zawsze pieniądze. Rozbudowana sieć placówek ma swoje przełożenie na kwestie finansowe, bo choć budżet Ośrodka był stosunkowo wysoki (w roku 2014 : 2.632.382 zł) to rozkładał się on na wiele Ośrodków terenowych oraz wszechstronną działalność.

Aby podnosić jakość pracy i wesprzeć finanse Ośrodka poza otrzymaną od Organizatora dotacją w roku 2014 kontynuowaliśmy działania związane z pozyskaniem środków zewnętrznych na doposażenie i remonty naszych obiektów. Sporządziliśmy także niezbędną dokumentację sprawozdawczą z projektów ,na które pozyskaliśmy środki w ramach środków unijnych na lata 2007-2013 w latach poprzednich.

W ciągu roku poddani zostaliśmy czterem kontrolom zewnętrznym dot. prawidłowości wydatkowania, realizacji celów i wskaźników projektów przez Departamenty Kontroli Urzędu Marszałkowskiego w Gdańsku oraz Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Wszystkie kontrole zakończyły się podpisaniem pozytywnych protokołów kontrolnych.

Przyznane przez Organizatora dotacje celowe i pozyskane przez Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach środki zewnętrzne pozwoliły na stworzenie dobrej bazy do rozwoju działalności animacyjnej w obszarze kultury, promocji i sportu. Aby wykorzystać w pełni potencjał tej bazy i zasilić środki dotacji podmiotowej na działalność merytoryczną, w roku 2014 podjęliśmy wiele skutecznych działań w celu pozyskania środków finansowych na projekty tzw. miękkie .

W celu poszerzania naszej działalności i roztropnego wydatkowania publicznych środków ,w okresie całego roku załoga GOK podejmował szereg inicjatyw zmierzających do zwiększenia tych środków. W zakresie bieżącej działalności ekonomicznej były to przede wszystkim środki z tytułu wynajmu pomieszczeń i minia Ośrodka , opłaty z tytułu udziału podopiecznych w indywidualnych zajęciach nauki gry na instrumentach, zajęciach plastycznych, warsztatowych czy w przypadku Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach z tytułu prowadzonego tam punktu IT - sprzedaży pamiątek i materiałów promocyjnych .

Wszystkie dochody były skrupulatnie odnotowywane i realizowane zgodnie z przepisami oraz zarządzeniami wewnętrznymi pozytywnie zaopiniowanymi przez Kolegium Rady i Pana wójta.

Zwiększenie puli dostępnych środków nie byłoby w takiej mierze możliwe gdyby nie ścisła współpraca z środowiskami lokalnymi w tym szczególnie z działającymi w nich stowarzyszeniami. Trudno tu pominąć efekty prac, zawiązanego przez pracowników, Stowarzyszenia na Rzecz rozwoju Wsi „Akolada” .Traktowane jest ono przez nas jako platforma współpracy aktywnych ludzi z terenu całej naszej gminy. Dało ono możliwości prawne do przełożenia pomysłów na język wniosków aplikacyjnych, a w efekcie pozyskanie środków na ich realizację. Jego działalność pozwoliła na poszerzenie oferty programowej naszego Ośrodka , nie tylko w obszarze kultury.

Nasze zaangażowanie docenione zostało przez Pana Wójta poprzez zgłoszenie naszego Stowarzyszenia do tegorocznej edycji Nagrody Bursztynowego Mieczyka im. Macieja Płażyńskiego,

honorującej organizacje pozarządowe działające na Pomorzu, przyznawanej już od 19 lat. Nagroda Bursztynowego Mieczczyka była pierwszym tego typu przedsięwzięciem w skali kraju i nadal stanowi unikalny przykład uznania dla działań organizacji pozarządowych. Nagroda przyznawana jest przez Kapitułę w skład, której wchodzi przedstawiciele Wojewody Pomorskiego, Marszałka Województwa Pomorskiego, organizacji pozarządowych, Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku, Europejskiego Centrum Solidarności, Regionalnego Centrum Informacji i Wspomagania Organizacji Pozarządowych laureaci z poprzednich lat oraz Stowarzyszenie „Pomorskie w Unii Europejskiej”.

W roku 2014 na bazie naszych placówek staraliśmy się prowadzić stałą ofertę zajęć, w tym także cykl zajęć z zakresu rozwoju umiejętności społecznych skierowanych do dzieci i młodzieży, a realizowanych pod opieką merytoryczną przez Pana Adama Modrzejewskiego pełnomocnika Wójta ds. profilaktyki. To właśnie te zajęcia stały się podstawą do zrealizowania w mijającym roku ciekawych, integrujących i inspirujących nasze społeczności projektów.

Do najciekawszych należy zaliczyć:

- **„Pożyteczne Ferie 2014” pn.: „Nie zapominajmy o naszych sąsiadach” - projekt zrealizowany w Pawłowie, we współpracy ze Stowarzyszeniem Rozwoju Wsi Pawłowo i Okolic - dofinansowany przez Fundację Wspomagania Wsi.**

Projekt opierał się na dwóch modułach: pomocy sąsiedzkiej osobom potrzebującym i zapewnienia dzieciom z Pawłowa przyjemnych i pożytecznych ferii. Dzieci uczestniczące w zadaniu, w trakcie ferii zimowych odwiedzały osoby samotne ze swojej miejscowości. Pomoc polegała przede wszystkim na odśnieżaniu, ponieważ ferie obfitowały w opady śniegu. Ponadto młodzi ludzie pomogli w noszeniu opału i codziennych zakupach. Seniorzy w wdzięcznością przyjęli zaoferowaną pomoc. Byli też zadowoleni z możliwości kontaktu z młodymi ludźmi, rozmów z nimi i zaproszenia do miejscowej świetlicy.

Projekt, oprócz konkretnej pomocy, przewidywał też zorganizowanie trzech spotkań dla seniorów z Pawłowa. Podczas spotkań zostały przeprowadzone wspólne warsztaty kulinarne - babcie przekazały młodszemu pokoleniu swoje przepisy, według których wspólni upiekli rogaliki, drożdżówki i inne pyszności. Seniorzy wspólnie z dziećmi pojechali też na warsztaty wyrobu masła do zabytkowej chaty podcieniowej w Silnie.

Tematem przewodnim zajęć wypoczynkowych była twórczość Wandy Chotomskiej, która jest patronką miejscowej szkoły. Podczas ferii zostały zorganizowane trzy spotkania dla mieszkańców wsi, podczas których dzieci i seniorzy głośno czytali wiersze autorki. Zorganizowano też warsztaty kulinarne, gdzie dzieci wraz z seniorami przygotowywały wybrane dania z wiersza „O Tadku Niejadku, babci i dziadku”. Ponadto w świetlicy odbył się konkurs plastyczny na ilustrację jednego z wierszy

Wandy Chotomskiej. Prac konkursowe były przygotowywane ciekawymi technikami (decoupage, quilling, batik), co stanowiło dużą atrakcją dla uczestników projektu.

Podsumowaniem działań była wystawa wszystkich prac, na którą zaproszono przede wszystkim seniorów, ale też innych mieszkańców wsi. Przybyłych gości poczęstowaliśmy smakołykami powstałymi w trakcie warsztatów kulinarnych. Podczas spotkania na głos odczytany został wiersz „O Tadku niejadku...”, który dzieci przegotowały wspólnie z seniorami. Nagrodą dla dzieci uczestniczących w projekcie był wyjazd do kina 3 D w pobliskich Chojnicach na film animowany pt.: „Skubani”.

Realizacja projektu pozwoliła na zorganizowanie przyjemnych i pożytecznych ferii dla 18 dzieci z Pawłowa, ale też na nawiązanie pozytywnych relacji międzypokoleniowych, uwrażliwienie dzieci na potrzeby osób starszych a przede wszystkim zapoczątkowanie współpracy pomiędzy najstarszymi i najmłodszymi mieszkańcami miejscowości.

- **„Pożyteczne ferie 2014” -*Měsadzysô tu zebrelë, žeběsopogôdac* – projekt zrealizowany we wsi Swornegacie we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Wsi Swornegacie SWORY- dofinansowany przez Fundację Wspomagania Wsi.**

Głównym celem projektu było zaangażowanie osób starszych i samotnych w promowanie dziedzictwa kulturowego wsi Swornegacie oraz nawiązanie dobrych relacji między różnymi pokoleniami Sworaków. Realizacja zadania polegała na wspólnym opracowaniu i zorganizowaniu wystawy prezentującej przekazane przez mieszkańców materiały archiwalne dotyczące historii wsi i zaaranżowanie cyklu spotkań, na których młodzi i starsi wspólnie poznawali historię swojej miejscowości .

Młodzi ludzie pomagali też seniorom przy codziennych czynnościach (zakupy, wrzucanie węgla, rąbanie drzewa, odśnieżanie).

W ramach „pożytecznych ferii” odbyły się spotkania dla mieszkańców sołectwa Swornegacie, podczas których seniorzy oraz młodzież i dzieci uczestniczące w projekcie głośno odczytywały fragmenty „Monografii wsi Swornegacie” oraz teksty źródłowe mówiące o historii wsi i okolicy (kroniki, archiwalne wydania gazet, listy prywatne itp.). Głośne czytanie było połączone z pokazem multimedialnym opracowanym przez dzieci i prezentacją materiałów przygotowanych na wystawę.

Zorganizowane w ramach realizacji projektu zajęcia wypoczynkowe pomogły dzieciom i młodzieży w organizacji wystawy i sprawiły, że przygotowania do niej stały się przyjemnością. Przeprowadzono cykl warsztatów z artystą-plastykiem -24 uczestników projektu miało okazję poznać różne techniki malarskie (akwarela, olej, pastele itp.). Podczas warsztatów dzieci przygotowały prace na konkurs dotyczący historii Swornegaci. Na zajęciach wypoczynkowych dzieci przygotowały się też do quizu poznając kaszubskie rękodzieło, piosenki i zabawy. Była to dla nich dobra zabawa, ale też swoista lekcja historii regionalnej i okazja do poznania kaszubskich tradycji.

Z pomocą seniorów opracowany został quiz historyczny z pytaniami i zadaniami z zakresu przeszłości i kaszubskich tradycji Swornegaci i okolic. Dzieci odpowiadały na pytania oraz wykonywały przewidziane w konkursie zadania (haftowały kaszubskie wzory, wyplatały kosze z wikliny, śpiewały kaszubskie piosenki itp.). Na zakończenie projektu zorganizowane zostało ognisko połączone z pieczeniem kiełbasek – wzięli w nim udział dzieci oraz starsi uczestnicy projektu.

Projekt okazał się trafionym pomysłem – dzieci dobrze się bawiły a przy okazji sporo dowiedziały o historii i tradycji swojego regionu. Realizacja projektu nauczyła też najmłodszych, że pomoc to nie tylko działania wymierne, ale również rozmowa czy wysłuchanie kogoś.

- **Pożyteczne ferie 2014 – Zimowe pogotowie sąsiedzkie – projekt zrealizowany w Czartołomiu we współpracy z sołectwem Czartołomie-Jarcewo - dofinansowany przez Fundację Wspomagania Wsi.**

W świetlicy Wiejskiej w Czartołomiu każdego dnia zimowych ferii trwały zajęcia dla dzieci, które zgłosiły chęć udziału w tym przedsięwzięciu. Zgodnie z hasłem przewodnim tegorocznych ferii, młodzi ludzie pomagali najstarszym mieszkańcom wsi, zorganizowali zbiórkę darów dla schroniska dla zwierząt i przekonywali mieszkańców swojej miejscowości do czytania – także tego głośnego, podczas wspólnych spotkań w świetlicy. Oprócz obowiązków były oczywiście przyjemności. Dzieci wyjechały do chojnickiej „Wszechnicy”, gdzie sporo dowiedziały się o funkcjonowaniu biblioteki i mediateki. Wypożyczyły też książki dla seniorów ze swojej wsi. Dzięki dotacji wyjazd mogły zakończyć wyjściem do cukierni, gdzie przy pysznych deserach rozmawiały o zajęciach w bibliotece. Po powrocie do swojej miejscowości wykonały zakładki do książek, które wręczały wszystkim osobom ofiarującym dary dla „Przytuliska”. Samodzielnie upiekły też i ozdobiły ciasteczka, które uatrakcyjniły wspólne czytanie bajek i opowiadań. Dzieci ze starszymi wzięli też udział w warsztatach wyrobu biżuterii – powstały kolczyki, klipsy i koraliki. Zakończeniem „pożytecznych ferii” był wyjazd do Chojnic i kilkugodzinne korzystanie z atrakcji Parku Wodnego. Dzieci biorące udział w projekcie przekonały się, że pomaganie komuś, to nie tylko obowiązki, ale przede wszystkim przyjemność. Z ochotą odwiedzały swoich podopiecznych i przyjmowały ich w świetlicy podczas spotkań z książką.

- **„Jak haftować po kaszubsku” - projekt zrealizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada**

Głównym celem projektu było ożywienie zanikającej tradycji haftu kaszubskiego według chojnickich wzorów i jego popularyzację na terenie południowych Kaszub. Uczestnikami zadania były mieszkanki Gminy Chojnice – przede wszystkim sołectwa Czartołomie-Jarcewo. Dzieci z tych miejscowości wzięły udział w zajęciach rękodzielniczych inspirowanych haftem kaszubskim. Pod okiem plastyka wykonywały biżuterię z motywami wykorzystywanymi w tradycyjnym hafcie kaszubskim. Panie natomiast uczyły się technik i zasad tradycyjnego haftu kaszubskiego. Wiedzą i umiejętnościami dzieliła się z nimi p. Aleksandra Lubińska – autorka wzorów chojnickich, charakterystycznych dla tego regionu Kaszub. Pod czujnym okiem artystki uczestniczki zajęć

zapoznali się z zasadami wykonywania мережки, dowiedzieli się jak przenosić wzory na płótno, jak dobrać nici oraz poznali podstawowe ściegi, jakimi wykonuje się hafty kaszubskie. Wyjechali też do Muzeum w Chojnicach, gdzie spotkali się z etnografem i obejrzały zgromadzone tam obiekty hafciarskie. Warsztaty zorganizowane w ramach projektu pozwoliły na samodzielne wyhaftowanie zakładek, serwetek i obrusów z wykorzystaniem motywów występujących we wzorach chojnickich. W efekcie realizacji projektu zwiększyła się wiedza i umiejętności uczestników warsztatów z zakresu tradycyjnego haftu kaszubskiego wzorami chojnickimi. Realizacja zadania wpłynęła też korzystnie na integrację społeczną i wzrost tożsamości regionalnej mieszkańców gminy Chojnice.

- **„Lekcje sztuki i demokracji” – projekt zrealizowany w Swornegaciach we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice- dofinansowany przez Fundację Wspomagania Wsi.**

W tym roku obchodziliśmy 25 rocznicę przemian demokratycznych w Polsce. Do obchodów tej rocznicy przyłączyli się również mieszkańcy Gminy Chojnice. Stowarzyszenie Akolada, wraz z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Chojnicach, zorganizowało konkurs plastyczny pt. „Obraz Polski po przemianach w 89r”. Tematyka konkursu, która dorosłym wydawała się oczywista, okazała się bardzo trudna dla kilku- lub kilkunastoletków.

Dla wielu dorosłych mieszkańców Gminy Chojnice te 25 lat jest częścią ich życia, która szybko minęła, dla dzieci jest to czas abstrakcyjny. Dlatego też, pomoc instruktorów świetlic w wyjaśnieniu tematu konkursu dzieciom okazała się nieodzowna. Prace, które wpłynęły na konkurs posłużyły do zorganizowania wystawy w Wiejskim Domu Kultury w Swornegaciach. Oprócz prac młodych ludzi na wystawie znalazły się też ulotki, zdjęcia i plakaty dokumentujące działania opozycjonistów przed rokiem 89. Materiały te zostały udostępnione przez byłych członków Młodzieżowego Klubu Wolnych Polaków w Chojnicach.

Wernisaż wystawy miał miejsce 24 czerwca w Wiejskim Domu Kultury w Chojnicach. Wzięli w nim udział głównie młodzi ludzie ze Swornegaci, którzy z zainteresowaniem wysłuchali prelekcji chojnickiego działacza opozycji – p. Ludwika Gólskiego, Pan Ludwik bardzo ciekawie opowiadał o czasach stanu wojennego i swoim internowaniu. Prelekcja była zilustrowana prezentacją multimedialną, przygotowaną przez młodzież ze Swornegaci i pracowników miejscowego domu kultury. Bardzo ciepło został też przyjęty wykład p. Romana Szyszki, którego młodzież zna przede wszystkim, jako artystę prowadzącego w każdą sobotę zajęcia plastyczne w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego. Jego działalność opozycyjna była zaskoczeniem dla wielu uczestników spotkania.

Spotkanie zorganizowane w Wiejskim Domu Kultury przyczyniło się do upamiętnienia wydarzeń, jakie miały miejsce w 89r. a także przybliżyło młodym ludziom z naszego regionu najnowszą historię Polski.

Było też okazją do zadumy i refleksji nad faktem, że Historię tworzą nie tylko ludzie znani nam z telewizji i gazet, ale też zwykli obywatele z przysłowiowej prowincji.

- **Land Art. – sztuka Ziemi, tajemnica miejsca” – projekt realizowany w Silnie we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada- dofinansowany przez Spółdzielczą Mleczarnię Spomlek z Radzyna Podlaskiego , w ramach programu „Działaj z pasją”**

W ramach projektu w Wiejskim Domu Kultury w Silnie odbyły się zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży inspirowane historią i przyrodą najbliższych okolic. Podczas zajęć, uczestnicy projektu pod czujnym okiem plastyczki, wykonywali na placu przy zabytkowej chacie podcieniowej imponujących rozmiarów instalacje artystyczne. Przed chatą stanął słomiany traktor, zawisły kany na mleko, za drewnianym płotkiem pojawiły się postacie ludzi a nawet krowa. Nad wszystkim królowała kolorowa tęcza wykonana z różnych materiałów – kolorowych szmatek, desek, papieru i kamieni. Instalacje artystyczne przyciągały uwagę mieszkańców i turystów przejeżdżających trasą 240, przy której usytuowana jest chata.

Ponieważ, sztuka Land Art. charakteryzuje się tym, że powstałe „dzieła sztuki” znikają po pewnym czasie, efekty pracy dzieci można było podziwiać po zakończeniu realizacji projektu na zdjęciach. Wystawę wieńczącą działania artystyczne w Silnie zorganizowano w łączniku Urzędu Gminy i Starostwa w Chojnicach.

Realizacja ww. projektu umożliwiła promocję Silna, jako kolebki tradycji rolniczych i kultury kosznajderskiej wśród mieszkańców gminy i turystów a także włączenie we wspólne inicjatywy najmłodszych mieszkańców Silna oraz wytworzenie wśród dzieci i młodzieży z Silna poczucia współtworzenia nowego wizerunku wsi w oparciu o dorobek kulturalny ich przodków.

- **„Wielki teatr małych twórców” – projekt zrealizowany w Ciechocinie we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice – dofinansowany przez Fundację Banku Gospodarstwa Krajowego im. J. K. Steczkowskiego**

W ramach projektu, w Świetlicy Wiejskiej w Ciechocinie, realizowany był program edukacji teatralnej skierowany do 15 dzieci w wieku 2-4 lat z tej miejscowości. Dzieci wraz z opiekunami spotykały się raz w tygodniu, od stycznia do czerwca bieżącego roku. Podczas spotkań realizowany był program z zakresu edukacji teatralnej, składający się z trzech bloków tematycznych.

Pierwszy z nich: „Spotkania z teatrem” obejmował poznanie różnych form teatralnych poprzez udział w spektaklach i widowiskach teatralnych. Uczestnicy zajęć poznali teatr lalkowy, teatr cieni i teatr żywego aktora. Kolejny blok tematyczny: „Zabawa w teatr” był realizowany jednocześnie z pierwszym. Dzieci po każdym ze spotkań z któryś z „teatrów” bawiły się w różnorodne zabawy inspirowane przeżyciami w teatrze. Wraz z rodzicami próbowały zmieniać się w postacie negatywne i pozytywne przy pomocy odpowiedniej mimiki, modulowania głosu i zachowania, a także dobierając

odpowiednie rekwizyty. W ten sposób przeszły do kolejnego bloku: „Mały teatrzyk” w którym dzieci próbowały swych sił, jako aktorzy. Początkowo sprawdzały się, jako animatorzy lalek i kukiełek zakupionych jako pomoce dydaktyczne, następnie spróbowały samodzielnie tworzyć swoich bohaterów z różnych przedmiotów oraz scenografię teatralną. Pomocą służyli rodzice oraz opiekunowie. Zakończeniem projektu było przedstawienie „na żywo”, jakie rodzice i opiekunowie przygotowali dla swoich dzieci.

Dzięki tak zorganizowanym zajęciom, dzieci i ich rodzice nabyli umiejętności pracy w grupie, zdobyli nowe doświadczenia oraz wiedzę, która dzieciom umożliwiła równy start w dalszej edukacji, rodziców zaś przekonała do wagi, jaką wczesna edukacja odgrywa w rozwoju dziecka.

Realizacja tego projektu pokazała wagę i potrzebę wsparcia taką formą pomocy najmłodszych przedstawicieli tego środowiska .

- **„Aktywni w plenerze” – projekt realizowany w Krojantach we współpracy z sołectwem Krojanty - dofinansowany ze środków PROW na lata 2007-2013**

Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu, przed Świetlicą Wiejską w Krojantach stanął betonowy stół do ping-ponga, stół do piłkarzyków oraz ławki dla kibiców. Obecnie zarówno mieszkańcy wsi, jak i wszyscy odwiedzający Krojanty mogą nieodpłatnie korzystać ze sprzętu sportowo-rekreacyjnego w trakcie godzin otwarcia świetlicy, ale również po jej zamknięciu. Dzięki temu mają możliwość aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu i doskonalenia swoich umiejętności sportowych.

Oficjalny „chrzest” sprzęt przeszedł w trakcie zorganizowanych w sierpniu przez GOK w Chojnicach, Mistrzostw Gier Plenerowych. Do Krojant przybyły drużyny złożone z dzieci i młodzieży z różnych świetlic i domów kultury z terenu gminy Chojnice. Uczestnicy mistrzostw konkurowali ze sobą zarówno w grze w ping-ponga, jak i w piłkarzyki. Dzięki temu, że zawody odbywały się na świeżym powietrzu liczba kibiców była praktycznie nieograniczona, a głośny doping wskazany. Zwycięzcy otrzymali puchary i nagrody rzeczowe, natomiast na wszystkich uczestników Mistrzostw czekał poczęstunek.

Realizacja projektu przyczyniła się do upowszechnienia sportu i rekreacji wśród mieszkańców gminy Chojnice, a także do propagowania wśród dzieci i młodzieży zdrowego stylu życia - aktywności fizycznej i ruchu na świeżym powietrzu.

- **„Letnie spotkania z kulturą kaszubską w roku 2014” – projekt realizowany w Swornegaciach we współpracy ze Stowarzyszeniem Rozwoju Wsi Swornegacie SWORY”**

Projekt ten miał na celu ożywienie tradycji i kultury ludowej Kaszub w sołectwie Swornegacie. Zadanie polegało na organizacji wieczornych spotkań z twórcami i muzykami, którzy prezentowali ludowe pieśni przeplatane żartami i ciekawostkami z historii Kaszub. W programie każdego spotkania

znalazły się bajki kaszubskie, pogadanki, dowcipy w języku kaszubskim, kaszubskie śpiewy, tańce i zabawy kaszubskie. W każdym ze spotkań uczestniczyło min. 200 osób. Goście aktywnie brali udział w zabawach: śpiewali razem z muzykami, tańczyli, odpowiadali na pytania a nawet zażywali tabaki. Dużą atrakcją była możliwość poczęstowania się daniami kuchni regionalnej: kuchem na młodziach, pajdą chleba ze smalcem i kiszonym ogórkiem lub zwykłą brejką. Przy okazji biesiady goście mogli zwiedzić Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego i obejrzeć znajdujące się tam eksponaty. Pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury, który był partnerem projektu, pomagali mieszkańcom Swornegaci w realizacji tego punktu programu.

Duża ilość osób, biorących udział w każdej ze zorganizowanych biesiad, utwierdziła organizatorów w przekonaniu, iż kultura ludowa Kaszub niezmiennie urzeka swym pięknem i unikatowością. Organizowane od trzech lat w Swornegaciach czwartkowe wieczory kaszubskie przyciągają coraz większą rzeszę wielbicieli tradycyjnej muzyki – granej na żywo przed publicznością. Biesiady są okazją do wspólnego spędzenia czasu – przychodzą na nie zarówno osoby starsze, jak i dzieci. Nierzadkim widokiem są rowerzyści, którzy zainteresowani dźwiękami muzyki zjeżdżają ze szlaku, ażeby wziąć udział we wspólnej zabawie. Takie widoki utwierdzają organizatorów w przekonaniu, iż przedsięwzięcie warto kontynuować w kolejnych latach.

- **„Test Kaszuba” – projekt realizowany w Swornegaciach we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada**

Głównym celem projektu było wzmocnienie potencjału turystycznego gminy Chojnice. W ramach realizacji zadania została przygotowana i przeprowadzona we wsi Swornegacie gra terenowa oparta o zasoby kulturowe i historyczne regionu pn. „Test Kaszuba”. W działania organizacyjne włączyli się wolontariusze ze Stowarzyszenia Akolada, Koła Gospodyń Wiejskich, Ochotniczej Straży Pożarnej a także pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, biblioteki i szkoły w Swornegaciach. Do udziału w grze zaproszeni zostali - poprzez lokalne media, ogłoszenia i plakaty, przede wszystkim turyści odwiedzający Gminę Chojnice, ale mogli w niej uczestniczyć również mieszkańcy regionu - udział w zabawie wzięło ok. 500 osób. Uczestnicy gry poprzez różnorodne aktywności na poszczególnych punktach gry zapoznali się z historią regionu, jego kulturą, językiem kaszubskim i realiami życia codziennego mieszkańców południowych Kaszub. Gracze musieli odnaleźć osiem punktów zlokalizowanych w różnych częściach wsi i zaliczyć poszczególne etapy testu. Uczestnicy gry wzięli udział w lekcji języka kaszubskiego, gdzie zadaniem było odczytanie śpiewająco kaszubskiego alfabetu. U miejscowych plecionkarek zapoznali się z tajnikami wyplatania faszyny, a u hafciarek z zasadami wyszywania obowiązującymi w regionie – aby zaliczyć „naukę” lokalnego rękodzieła uczestnicy gry samodzielnie wyplatali kawałek faszyny i haftowali element serwety. Zapoznają się też z regionalną kuchnią – musieli oddzielić groch od kaszy, przygotować woreczki do wyrobu ciszek i zjeść porcję tego regionalnego wyrobu. Kolejnymi etapami gry było nazwanie poszczególnych

produktów i narzędzi pszczelarskich oraz pokonanie flisackiego toru przeszkód z tabaką na nadgarstku. Przygotowano też punkt dotyczący kaszubskiej muzyki – tu zadaniem uczestników było nazwanie poszczególnych instrumentów i zaśpiewanie wraz z muzykami. Nagrodą dla wszystkich, którzy przeszli „Test Kaszuba” były dyplomy oraz poczęstunek kuchem na młódcach i brejką. Podsumowaniu gry towarzyszył występ kapeli ludowej z Pucka. Zabawa bardzo spodobała się gościom odwiedzającym Swornegacie i okoliczne miejscowości. Uczestnicy gry deklarowali, że ponownie odwiedzą region.

W rezultacie realizacji zadania wzbogacona została oferta turystyczna gminy Chojnice.

- **„Może wabě chce wiedzec, jak Kaszëbi żëją” – projekt realizowany w Swornegaciach we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Wsi Swornegacie SWORY**

Głównym celem projektu było ukazanie i upowszechnienie kultury i historii Kaszub przez pryzmat lokalnej kultury i historii sołectwa Swornegacie wśród jego mieszkańców i odwiedzających region turystów.

W ramach realizacji zadania wydany został audiobook z archiwalnymi wywiadami w języku kaszubskim, w których niezjący już regionalista - Jan Bernard Jakubowski rozmawia z mieszkańcami Swornegaci na temat realiów życia codziennego na Kaszubach oraz o historii i kulturze regionu. Nagrania zawierają m.in. rozmowy ze znanym rękodzielnikiem – Maksymilianem Mogą na temat wyplatania koszy z korzeni sosny i wikliny, rozmowy z matką autora o kaszubskiej kuchni, medycynie ludowej i wydobywaniu torfu, rozmowy z gajowym o zalesianiu i pracy w lesie. Ciekawie o realiach życia codziennego na Kaszubach (pracy i zarobku, zbiorze plonów z półwyspu za pomocą czółna, wypieku i szacunku dla chleba, nabożeństwach i pogrzebach) a także początkach turystyki na Kaszubach, opowiadają najstarsze gospodynie domowe. Gospodarz opowiada o hodowli pszczół a robotnik o powstaniu jednego z najstarszych systemów odwadniających tzw. „rurociągu na Zaniach”. Nagrania zawierają też wywiady na temat czasów wojennych, dzieciństwa w czasie wojny i dorastaniu w okresie powojennym na Kaszubach. Autor rozmawia o poborach do łagrów i losach „bunkrarzy” ze wsi Swornegacie. Bardzo cenne są rozmowy z rybakami na temat dawnych sposobów odławiania ryb oraz spławiania drewna i budowy tratw. Jest także wywiad z myśliwym, który opowiada nie tylko o polowaniach na Kaszubach, ale również o historii swojego rodu, którego kronikę pisze nieprzerwanie od ponad 30 lat.

Realizacja projektu sprawiła, że mieszkańcy zainteresowali się i poznali historię oraz kulturę Swornegaci. Wydanie audiobooka przyczyniło się także do promowania zasobów wsi, a tym samym całego regionu południowych Kaszub na szerokim forum publicznym. Wydawnictwem podkreśliliśmy kaszubski charakter i osobliwość Swornegaci na mapie województwa pomorskiego.

Uroczysta prezentacja audiobooka odbyła się 7 listopada br. w Wiejskim Domu Kultury w Swornegaciach w obecności liczego grona mieszkańców. Do chwili obecnej zorganizowano kolejne spotkania dla dzieci i młodzieży z ze szkoły w Swornegaciach.

- **„Z szacunku do drzewa” – projekt realizowany w Pawłowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Rozwoju Wsi Pawłowo i Okolic**

Głównym celem projektu było wskazanie ograniczenia zużycia papieru i produkcji papierowych odpadów, jako jednego ze sposobów włączenia się w działania na rzecz ochrony przyrody. Elementami projektu były warsztaty, wycieczki i happeningi. Piętnaścioro dzieci, uczęszczających do Świetlicy Wiejskiej w Pawłowie, pojechało do Funki i do Klosnowa, gdzie dowiedziały się, jak daleka jest droga od wysiania nasionka drzewa do powstania kartki papieru. Wzięły też udział w warsztatach scrapbookingu, warsztatach papieru czerpanego, wikliny papierowej i papier mache z wykorzystaniem makulatury. Pod fachowym okiem plastyczki uczestnicy projektu przekonali się, że wytworzenie kartki papieru to żmudna i ciężka praca, a sprzątanie po takiej produkcji jest naprawdę „wyczerpujące”. To utwierdziło ich jednak w przekonaniu, iż papier należy szanować i tym bardziej zachęciło do produkcji różnorodnych drobiazków z makulatury. Ze starych gazet zwiniętych w ruloniki powstały koszyki przypominające wiklinowe. Pudełka po butach posłużyły do stworzenia estetycznych pojemników na drobiazgi a tekturowe opakowania do wykonania ekologicznych zabawek. Umiejętności zdobyte podczas warsztatów młodzi ludzie przekazali innym osobom ze swojej wsi. Dzieci z Małego Przedszkola w Pawłowie uczyły się, jak można ciekawie i kreatywnie wykorzystać makulaturę od swoich starszych kolegów. Ponadto dzieci ze świetlicy w Pawłowie zorganizowały warsztaty plastyczne z wykorzystaniem makulatury dla dorosłych i stoisko na festynie w swojej miejscowości. Na stoisku przybyli goście mogli dowiedzieć się, jak można na różne sposoby wykorzystać zużyty papier.

Zakończeniem projektu była wystawa prac plastycznych z makulatury oraz prezentacja 10 porad „Jak ograniczyć zużycie papieru” zorganizowana w łączniku Urzędu Gminy i Starostwa.

Dzięki podjętym działaniom odbiorcy projektu dostrzegli, w jak unikatowym i pięknym miejscu mieszkają, a także nabrali przekonania o konieczności podejmowania działań dla ochrony cennych zasobów przyrodniczych swojego regionu, w tym przypadku poprzez ograniczenie zużycia papieru.

- **„Kaszëbscziwësziwë – Choniczi modło” – projekt realizowany we wsiach Silno, Swornegacie, Klawkowo i Kłodawa**

W 2014 r. Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach zrealizował projekt pn. „Kaszëbschi wësziwë – Choniczi modło” dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Głównym celem tego projektu było ożywienie zanikającej tradycji haftu kaszubskiego według wzorów charakterystycznych dla regionu chojnickiego i jego popularyzację na terenie południowych Kaszub.

Projekt składał się z trzech etapów: warsztatów, konkursu i wystawy pokonkursowej.

Warsztaty były realizowane w dwóch modułach. Pierwszym z nich był kaszubski haft tradycyjny według wzorów chojnickich. Dzięki warsztatom, dorośli, którzy brali w nich udział zainteresowali się haftem kaszubskim – zaczęli kultywować to tradycyjne rękodzieło – efektem były wysoko ocenione prace oddane na konkurs zorganizowany w ramach niniejszego projektu, a także fakt że w obu miejscowościach, gdzie realizowane były warsztaty, ich uczestniczki nadal się spotykają, ażeby doskonalić swoje umiejętności i dzielić doświadczeniami i zdobytymi umiejętnościami z innymi.

Drugi moduł warsztatowy stanowiła oferta skierowana do dzieci i młodzieży. Moduł ten obejmował zajęcia ze znanych i modnych wśród młodych ludzi technik rękodzielniczych, w których zostały wykorzystane motywy kaszubskich wzorów. Również dla dzieci ogłosiliśmy konkurs - na wyroby rękodzielnicze z wykorzystaniem motywów kaszubskich, który bardzo zaktywizował młodych mieszkańców powiatu chojnickiego.

Dla wielu z młodych ludzi biorących udział w tych działaniach był to pierwszy kontakt z kulturą kaszubską. Dzięki temu dzieci i młodzież biorące udział w projekcie zapoznała się z wzorami wykorzystywanymi w tradycyjnym hafcie kaszubskim, spotkała z twórcą ludowym i zainteresowała haftem, jako formą rękodzieła możliwą do uprawiania w czasie wolnym.

Jury bardzo wysoko oceniło złożone na konkurs prace, podkreślając, że jest to przede wszystkim zasługa prowadzącej warsztaty – Aleksandry Lubińskiej, która, oprócz tego, że jest autorką niepowtarzalnych i charakterystycznych dla regionu wzorów, potrafi też doskonale przekazywać wiedzę i umiejętności innym. Oba konkursy wzbudził duże zainteresowanie i wiele dyskusji w środowisku hafciarek. Było to wydarzenie, jakie nie miało miejsca w regionie chojnickim od kilkadziesiąt lat. Wytypowane przez komisję prace zostały sfotografowane i posłużyły do stworzenia dwóch rodzajów pocztówek. Pocztówki rozdaliśmy uczestnikom warsztatów oraz udostępnimy podczas wystawy pokonkursowej dla zwiedzających – wszystkich zachęcaliśmy do wysyłania „pозdrowień z Kaszub” znajomym i rodzinie. W ten sposób reklamowaliśmy kaszubskie wzory chojnickie na szerokim forum publicznym.

Komisja konkursowa wytypowała też prace, które posłużyły do organizacji wystawy pokonkursowej, stanowiącej ostatni etap realizacji projektu.

Od p. Aleksandry Lubińskiej, którą współpracujący przy realizacji projektu etnografowie uznali za twórczynię wzorów charakterystycznych dla regionu chojnickiego, otrzymaliśmy rysunki motywów i małych wzorów niezbędne do realizacji podjętych działań. Część z nich przekazaliśmy do opracowania grafikowi i udostępniliśmy w formie elektronicznej na stronach internetowych Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach i Chaty Podcieniowej w Silnie.

W efekcie realizacji powyższych działań wrosła świadomość mieszkańców powiatu chojnickiego na temat walorów niematerialnego dziedzictwa kulturowego swojego regionu.

Zwiększyła się wiedza i umiejętności, przede wszystkim uczestników warsztatów, ale również osób, które w inny sposób zetknęły się z naszym projektem.

Niezbędne są jednak dalsze działania, wspierające kultywowanie tego zanikającego w regionie chojnickim rękodzieła w przyszłości. Współpraca przy realizacji projektu z wybitnymi hafciarkami, etnografami i Muzeum Etnograficznym w Chojnicach daje dobre podstawy do kontynuowania rozpoczętych działań w przyszłości i zachowanie wzorów haftu kaszubskiego w nienaruszonej formie.

- **„Jak to ze Inem było” – projekt realizowany w Silnie we współpracy z sołectwem Silno**

W 2014 Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach zrealizował projekt dofinansowany w ramach "małych projektów" ze środków PROW na lata 2007-2013 pn.: „Jak to ze Inem było”, którego głównym celem była promocja lokalnego dziedzictwa regionu Kosznajderii i kreowanie wizji obszaru jako atrakcyjnego dla turystów poprzez wzbogacenie oferty zabytkowej chaty podcieniowej w Silnie. Środki z dotacji zostały wykorzystane m.in. na doposażenie zabytkowej chaty podcieniowej w Silnie, która funkcjonuje w strukturach GOK, w narzędzia do przeprowadzania zajęć warsztatowych związanych z Inem: przedzenia na kołowrotku, tkania na krosnach, haftowania. Dzięki tym zakupom chata przekształciła się w swoiste centrum edukacji regionalnej, gdzie oprócz zwiedzania można wziąć udział w różnorodnych warsztatach tradycyjnych czynności wiejskich związanych z Inem. W ramach projektu opracowano też scenariusz zajęć i przeprowadzono pilotażowe warsztaty. W realizację tej części operacji zaangażowali się mieszkańcy wsi oraz uczniowie i nauczyciele Zespołu Szkół w Silnie. Mieszkańcy pomogli też w zorganizowaniu Biesiady Sileńskiej, podczas której promowano nowatorską ofertę zajęć. Obecnie z oferty korzystają grupy zorganizowane oraz turyści odwiedzający region. Mogą oni zwiedzać zabytkową chatę podcieniową oraz wziąć udział w organizowanych tam warsztatach.

Realizacja całej operacji – wspólne warsztaty, przygotowanie i udział w Biesiadzie Sileńskiej, wpłynęła pozytywnie na pogłębienie więzi ze swoim środowiskiem i kształtowanie odpowiedzialności wśród mieszkańców za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Kluczowe było tu również nauczenie szacunku dla pracy przeszłych pokoleń.

- **„Seniorzy seniorów zapraszają do Sworów” – projekt zrealizowany w Swornegaciach we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada**

Projekt pt.: „Seniorzy seniorów zapraszają do Sworów” otrzymał dofinansowanie z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej w ramach Rządowego Programu na rzecz Aktywności Osób Starszych na lata 2014-2020. Zadanie to odpowiadało na potrzebę stworzenia oferty usług z zakresu rekreacji dla osób starszych w turystycznej wsi Swornegacie. W przygotowanie oferty zaangażowali się

seniorzy

z tej miejscowości. Oferta opierała się na bazie działalności pięciu podmiotów: Zaborskiego Parku Krajobrazowego, Wiejskiego Domu Kultury, Kaszubskiego Domu Rękodzieła, Biblioteki w Swornegaciach i Koła Gospodyń Wiejskich z tej miejscowości. Propozycja wstępna projektu zawierała szeroki wachlarz form spędzania wolnego czasu dla osób starszych będących mieszkańcami Swornegaci, jak również seniorów odwiedzających tą wieś. Były to między innymi wycieczki autokarowe oraz piesze, warsztaty kulinarne, spotkania z muzyką i językiem kaszubskim czy liczne zajęcia manualne. Seniorzy „przetestowali” wszystkie te usługi i wyrazili o nich swoją opinię. Pozwoliło to na dopasowanie dotychczasowej oferty-opierającej się na zasobach przyrodniczych i kulturowych regionu, do potrzeb i oczekiwań osób starszych. Dzięki współpracy z seniorami ze Swornegaci, którzy nie tylko znają potrzeby swoich rówieśników, ale też mają wiedzę na temat lokalnej kultury i historii, projekt przyczynił się do wzbogacenia oferty turystycznej gminy Chojnice, ale też aktywizacji osób starszych, którzy przekonali się, że ich pomoc jest nieodzowna w budowaniu pozytywnej marki regionu. Z usług, zaplanowanych przez seniorów skorzystało dotychczas ponad 100 osób.

- **„Festyn Św. Marcina w Ciechocinie” – projekt realizowany w Ciechocinie we współpracy z Sołectwem Ciechocin i Parafią pw. Św. Jakuba Ap. w Ostrowitem –dofinansowany przez Spółdzielczą Mleczarnię Spomlek z Radzyna Podlaskiego , w ramach programu „Działaj z pasją”**

W 2014 r. Gminny Ośrodek Kultury wraz z organizacjami społecznymi działającymi w Gminie Chojnice po raz czwarty zorganizował Festyn Świętego Marcina w Ciechocinie. Jest to bardzo widowiskowa i medialna impreza, która z roku na rok przyciąga coraz większą liczbę uczestników. Tegoroczna impreza poprzedzona została warsztatami tańców dawnych dla młodzieży uczęszczającej na zajęcia w Świetlicy Wiejskiej w Ciechocinie i warsztatami z wyrobu biżuterii dla starszych mieszkanki wsi. Osoby, uczestniczące w warsztatach zadeklarowały udział w wykonaniu pokazu nabytych umiejętności podczas Festynu.

Festyn odbył się 11 listopada, rozpoczęła go uroczysta Msza Święta. Po nabożeństwie, licznie zgromadzeni parafianie oraz goście z sąsiednich miejscowości przemaszerowali w barwnym korowodzie prowadzonym przez rycerza na koniu. Tradycyjnie już odegrana została scena z życia Świętego Marcina, podczas której okrył płaszczem napotkanego żebraka. Bractwa Rycerskie herbu „Tur” z Chojnic oraz herbu „Gryf” z Bytowa uświetniły festyn pokazami walk rycerskich oraz zabawami plebejskimi, a grupa dziewcząt ze Świetlicy Wiejskiej w Ciechocinie, tańcami w rytm muzyki dawnej. Najmłodszy mogli spróbować swoich sił walcząc pod okiem kolegów z bractw rycerskich. Starsi zachwalali „barcińskie” rogatele przygotowane przez mieszkanki wsi, grochówkę

i chleb ze smalcem serwowany przy ognisku. Dużą atrakcją była możliwość samodzielnego stworzenia biżuterii, pod czujnym okiem wolontariuszek. Po występach rycerze zorganizowali liczne konkursy dla najmłodszych.

Dzięki realizacji projektu, Festyn Świętego Marcina w Ciechocinie wypromowany został jako impreza cykliczna, w której organizację włączają się przedstawiciele różnych sektorów: publicznego, społecznego i gospodarczego. Współpraca z mieszkańcami podczas organizacji festynu przyczyniła się do ich integracji i wzrostu aktywności społecznej.

- **„Mają jeszcze wiele do zaoferowania” – projekt realizowany w Kłodawie, Kruszcze, Nowej Cerkwi, Nowym Dworze, Raclawkach i Krojantach we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada**

Przedsięwzięcie to zostało dofinansowane ze środków Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich. Głównym celem zadania było zwiększenie społecznej i kulturalnej aktywności starszych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. W projekcie wzięło udział 60 osób nieaktywnych zawodowo, które miały za zadanie zapoznanie się z różnymi formami plastyki ludowej Kaszub, wybranie jednej z form rękodziela oraz praktyczną naukę tworzenia wybranego rękodziela, jego krzewienie i przekazanie tego dziedzictwa kulturowego młodszym. W sześciu świetlicach wiejskich odbyły się warsztaty plecionkarskie, hafciarskie, malowania na szkle, koronkarskie oraz rzeźbienia i malowania ptaszków. Uczestnicy projektu wzięli też udział w wycieczkach – do Swornegaci i Wdzydz Kiszewskich – miejsc, gdzie kaszubska kultura jest wciąż żywa. Zorganizowane zostały również warsztaty z tworzenia ozdób bożonarodzeniowych, gdzie spotkały się różne pokolenia mieszkańców poszczególnych miejscowości.

Poprzez ożywienie i upowszechnienie kultury ludowej Kaszub przez seniorów zainicjowane zostało tworzenie oferty kulturalnej i animacyjnej w Gminie Chojnice przez osoby starsze.

Zaangażowanie seniorów w działania na rzecz krzewienia kultury kaszubskiej przyczyniło się do przełamania stereotypów dotyczących możliwości aktywnego uczestniczenia osób starszych w życiu społecznym oraz barier wewnętrznych seniorów, takich jak wstyd, czy brak wiary we własne możliwości i umiejętności, które dotychczas powstrzymywały ich przed aktywnością społeczną.

- **„Radość szycia” – projekt realizowany w Kłodawie i Nowej Cerkwi we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju gminy Chojnice Akolada**

Pomysłodawczyniami zadania są mieszkanki Kłodawy, które postanowiły połączyć ideę wolontariatu z kursem umiejętności praktycznych. W świetlicy w Kłodawie i świetlicy w Nowej Cerkwi odbyły się warsztaty plastyczne dla dzieci, podczas których każdy z uczestników zaprojektował wymarzoną maskotkę. Dorosłe mieszkanki wsi wzięły udział w kursie kroju i szycia, dzięki którym mogły sprawić

święteczną niespodzianką dzieciom ze swoich miejscowości – uszyć maskotki wymarzone przez każde z nich. Zadanie zakłada też zaangażowanie dzieci –pomagają one w organizacji spotkania opłatkowego, przewidzianego na zakończenie projektu.

Mamy nadzieję, że projekt spodoba się uczestnikom i sprawi, że nabędą oni praktycznych umiejętności, które będą mogli wykorzystać w innych przedsięwzięciach. Zachęci też dorosłych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach organizowanych przez instruktorów Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach w gminnych świetlicach.

Przedstawione powyżej działania dokumentują szeroką działalność naszej Instytucji, choć nie są to wszystkie podjęte przez nas formy aktywności. Starliśmy się jednak aby o szczegółach naszej pracy informować Państwa , w trakcie wszystkich zwołanych w roku 2014 sesji Rady Gminy Chojnice, a naszych mieszkańców poprzez współpracy z lokalnymi mediami oraz udział w zebraniach wiejskich z mieszkańcami oraz posiedzeniach rad sołeckich .

Od dwóch lat działalność GOK została ukierunkowana także na wykorzystanie potencjału osób dorosłych, w tym szczególnie licznego grona Seniorów. Mamy nadzieję, że wszystkie inicjatywy zapoczątkowane w roku 2014 zaowocują jeszcze liczniejszym gronem dorosłych w naszych placówkach .

W 2014 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach aktywnie działał także w sferze sportu amatorskiego i rekreacji. Wspieraliśmy głównie sport powszechny poprzez organizację zawodów i zajęć ogólnodostępnych dla mieszkańców gminy oraz turystów odwiedzających nasz region w okresie letnim. W 2014 roku mieszkańcy gminy wiejskiej Chojnice mogli uczestniczyć w zawodach i zajęciach zorganizowanych w następujących dyscyplinach sportu: piłka nożna, piłka nożna halowa, piłka nożna plażowa, piłka siatkowa, siatkówka plażowa, siatkonoga plażowa, piłka ręczna, piłka koszykowa, unihokej, lekka atletyka, biegi uliczne, biegi przełajowe, nordic walking, wioślarstwo, kajakarstwo, żeglarstwo, pływanie, tenis ziemny, tenis stołowy, fitness, Baśka kaszubska.

Największym zainteresowaniem najmłodszych mieszkańców gminy cieszyły się turnieje piłki nożnej, piłki nożnej halowej i tenisa stołowego. Dużym wydarzeniem skierowanym do tej grupy docelowej był turniej piłkarski „Mały Mundial”, który odbył się w czerwcu na charzykowskim Orliku. W zawodach wzięło udział 15 drużyn, które drogą losowania reprezentowały wybrany kraj biorący udział w brazylijskich Mistrzostwach Świata. Dzięki

temu zabiegowi każdy z uczestników zawodów mógł się poczuć jak prawdziwa gwiazda mundialu. Oprócz rozgrywek piłkarskich nasz Ośrodek zapewnił dzieciom wiele dodatkowych atrakcji.

Sporym przedsięwzięciem, które zorganizowaliśmy w bieżącym roku był również turniej piłkarski „Tur Junior Cup”. Dzięki tym zawodom lokalne drużyny młodzieżowe miały możliwość konfrontacji swoich umiejętności z rówieśnikami wywodzącymi się z większych ośrodków piłkarskich w kraju. Ciekawym i nietypowym przedsięwzięciem, które zrealizowaliśmy w 2014 roku był projekt „Świetlicowe Ultimate Frisbee”. W cyklicznych zajęciach zorganizowanych w ramach tego projektu wzięły udział dzieci z 17 miejscowości gminy wiejskiej Chojnice. Projekt został sfinansowany ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki oraz z Fundacji Rozwoju Kultury Fizycznej.

Rok 2014 był także rokiem realizacji jubileuszowego Spotkanie Integracyjnego „Młodzież Ojcu św. Janowi Pawłowi II”, podczas którego od kilku lat odbywają się długo wyczekiwane przez dzieci biegi przełajowe. W tym roku – ze względu na kanonizację Jana Pawła II i XXV rocznicę przemian demokratycznych w Polsce – spotkanie miało wyjątkowy charakter.

W wydarzeniu wzięło udział ok. 500 osób.

W bieżącym roku nasz Ośrodek kontynuował rozpoczętą w latach poprzednich propozycję programową zajęć sportowo- rekreacyjną dla dorosłych mieszkańców gminy. Jak w latach ubiegłych największym zainteresowaniem cieszyły się rozgrywki piłkarskie. W tym roku GOK był organizatorem trzech lig piłkarskich. Zawody były rozgrywane na gminnych boiskach trawiastych, na kompleksie „Orlik 2012” w Charzykowach oraz w sali gimnastycznej Zespołu Szkół w Charzykowach. Największym zainteresowaniem cieszyły się rozgrywki w halowej odmianie piłki nożnej. Przystąpiło do nich 20 drużyn, co jest absolutnym rekordem w naszym regionie.

Podczas wakacji nasi instruktorzy prowadzili cykliczne zajęcia nordic walking, zorganizowane w ramach projektu „Wakacje z kijami”. Podczas zajęć zarówno młodzież, jak i dorośli doskonalili technikę chodzenia z kijami. W zajęciach wzięli udział również turyści odwiedzający gminę wiejską Chojnice. Bazą wypadową był kompleks boisk „Orlik 2012” w Charzykowach.

Ważnym dla nas faktem jest to iż w 2014 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach był organizatorem 3 imprez o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Były one szczególnie

ważne pod względem promocji gminy Chojnice poprzez sport. Najważniejszą imprezą był turniej Philipiak Footvolley Polish Open, który w połowie lipca odbył się w Charzykowach. Takiej imprezy siatkonogi plażowej w Polsce jeszcze nie było. Brazylijczycy, Włosi, Holendrzy, Niemcy, Norwegowie oraz najlepsze drużyny z Polski stworzyli wspólnie niezapomniany spektakl. Był to turniej o randze mistrzostw Polski, który w ubiegłych latach organizowaliśmy wyłącznie w krajowej obsadzie. W tym roku zaprosiliśmy do gry prawdziwe gwiazdy światowej siatkonogi. Podczas zawodów emocji było wiele, a licznie zgromadzona na trybunach publiczność, co kilka minut gorącymi owacjami nagradzała fruujących nad siatką Brazylijczyków Hiltinho i Rodrigo. Ekwilibrystyczne sztuczki pokazali również Holendrzy, widowiskowo grali Włosi, Niemcy i Norwegowie. Ostatecznie zawody wygrali faworyci z Brazylii, którzy w finale nie dali szans Włochom. Trzecie miejsce zajęli Holendrzy. Impreza była niewątpliwie doskonałym produktem promującym gminę Chojnice w Polsce i na świecie, natomiast sukces organizacyjny zawodów sprawił, że Światowa Federacja Footvolleya rozważyła możliwość organizacji w naszym kraju Mistrzostw Świata. Impreza w większości została sfinansowana ze środków pozyskanych od sponsorów.

Inną imprezą doskonale promującą gminę Chojnice był V Ogólnopolski Bieg Ułański, upamiętniającego historyczny zryw Ułańców z 1939 roku. Na 8- kilometrowym dukcie leśnym, po którym 1 września 1939 roku szarżował 18 Pułk Ułańców Pomorskich, najlepiej czuli się znakomici długodystansowcy znani z sukcesów w wielu imprezach.. Uczestnicy na długo zapamiętają Krojanty, nie tylko ze względu na malownicze ścieżki biegowe, ale też dzięki kameralnej atmosferze, która nadawała zawodom niepowtarzalnego charakteru.

Oprócz wymienionych wyżej imprez, latem na terenie gminy Chojnice odbyło się wiele zawodów dla dzieci i dorosłych w kilku dyscyplinach sportu, między innymi w siatkówce plażowej, piłce nożnej, piłce nożnej plażowej i wioślarstwie.

W okresie sprawozdawczym skutecznie pozyskiwaliśmy także partnerów medialnych do prowadzenia wspólnych przedsięwzięć. Współpracowaliśmy ze wszystkimi serwisami internetowymi w regionie oraz lokalnymi gazetami i radiem.

Rok 2014 był owocnym rokiem pracy Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. Realizowalna działalność kulturalno-edukacyjna skierowana do dzieci i młodzieży miała przygotować najmłodszych mieszkańców naszej gminy do świadomego uczestnictwa w życiu naszej gminy. Proponowane przez nas formy zajęć miały na celu zarówno kształtowanie

indywidualnych zainteresowań, jak i wyzwolenie aktywności w poszczególnych środowiskach. Uważam, że główną cechą naszej pracy jest chęć współpracy i partnerskie podejście do obowiązków. Dla nas najważniejsi są mieszkańcy, którzy chcą z nami współpracować, przebywać, bawić się, czerpać wiedzę, odkrywać 'wspólną przestrzeń' oraz zagospodarowywać aktywnie czas. Dołożymy starań, by przekonać do siebie i pozyskać nowych odbiorców naszej pracy.

Mamy oczywiście świadomość, że nie wszystkie oczekiwania mieszkańców naszej gminy udało nam się spełnić, nie wszystkie potrzeby kulturalne, promocyjne i sportowe zaspokoić.

Staramy się kontynuować działania z lat poprzednich, ale rokrocznie wprowadzamy nowe kulturotwórcze formy. Staramy się również w miarę posiadanych środków i możliwości realizować sugestie płynące bezpośrednio od społeczności lokalnej. Nasz Ośrodek jest otwarty na wszelkie inicjatywy wyływające nie tylko od mieszkańców gminy czy lokalnych instytucji, ale także na propozycje współpracy płynące z zewnątrz.

Mamy nadzieję, że nadchodzący rok 2015 będzie rokiem równie owocnej pracy, dającej satysfakcję i zadowolenie dla mieszkańców naszej gminy.

Kończąc sprawozdanie, w imieniu własnym oraz załogi Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, pragnę podziękować Wójtowi gminy Chojnice Panu dr inż. Zbigniewowi Szczepańskiemu, Przewodniczącemu Rady Gminy w Chojnicach Panu Tadeuszowi Leszczyńskiemu oraz wszystkim członkom VI Kadencji Rady Gminy w Chojnicach za zaangażowanie samorządu gminy w sprawy kultury oraz wspieranie naszych działań w roku 2014 .

Jednocześnie pragnę zapewnić, że nie pozostajemy w staraniach aby rozwijać ofertę naszej Instytucji.