

UCHWAŁA NR XIX/330/2016
Rady Gminy w Chojnicach

z dnia 21 grudnia 2016 r.

w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za 2016 rok.

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz.446) oraz art.9 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2016,poz.1020.) oraz § 2 i § 7, pkt.2 statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach z dnia 27 kwietnia 2012 r.(Dz. Urz. Woj. Pom. z dnia 21.05.2012 r., rocz.2012, poz.1795).

Rada Gminy
uchwala, co następuje:

- § 1. Przyjąć sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2016.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Chojnice.

Przewodnicząca Rady Gminy

Danuta Łoboda

Sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach
za rok 2016

Kultura, jest pojęciem abstrakcyjnym, kulturą jest wszystko co otacza człowieka w każdym aspekcie jego życia, co oznacza, że kultura nie zna granic.

Kultura jest atrybutem człowieka – bo tylko człowiek potrafił ją wytworzyć.

Do tworzenia kultury potrzebna jest zbiorowość, ponieważ nikt nie wytworzy jej samodzielnie.

Niniejsze sprawozdanie dokumentuje wkład naszej Instytucji w działalność i rozwój wspólnoty mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice .

Podobnie jak w latach poprzednich aktywność zawodowa załogi Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach skupiła się na wypełnieniu treścią przyjętej w roku 2004 misji Ośrodka tj.:

Istniejemy po to, by pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą. Mieszkańcy są naszym potencjałem, a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym. Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji mieszkańców gminy Chojnice.

W roku 2016 działalność Gminnego Ośrodka Kultury Chojnicach w obszarze szeroko pojętej kultury opierała się o pracę sieci 17 terenowych placówek kulturalnych tworzonych przez 14 świetlic wiejskich (Angowice, Ciechocin, Chojniczki, Czartołomie, Klawkowo, Kłodawa, Krojanty, Kruszka, Lotyń, Nowa Cerkiew, Nowy Dwór, Nowe Ostrowite, Pawłowo, Raclawki) oraz 3 wiejskie domy kultury (Ogorzeliny, Silno, Swornegacie), dwie sceny amfiteatralne (Amfiteatr Ottona Weilanda w Charzykowach, Amfiteatr Letni w Swornegaciach), Kaszubski Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach i chatę podcieniową w Silnie.

Dodatkowo rok 2016 był rokiem powrotu do struktur Ośrodka działalności Gminnej Biblioteki Publicznej z siedzibą w Charzykowach.

Aktywność naszego Ośrodka to także płaszczyzna rekreacji i sportu realizowana w oparciu o ogólnodostępną gminną infrastrukturę sportową, w tym szczególnie działalność kompleksu boisk sportowych „ORLIK” w Charzykowach oraz boiska do piłki plażowej.

Działalność wszystkich wymienionych wyżej placówek animowana i kształtowana była poprzez wykwalifikowaną kadrę instruktorską wspieraną 20 osobową grupą wolontariuszy, zaplecze administracyjno–księgowe oraz dyrektora.

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach to liczna baza lokalowa i sprawy administracyjno-gospodarcze związane z ich utrzymaniem. GOK ponosi w ramach swojego budżetu koszty ich utrzymania, konserwacji, bieżących napraw, eksploatacji i serwisów urządzeń grzewczych, koniecznych przeglądów stanu technicznego.

Utrzymanie wszystkich tych obiektów w prawidłowym stanie technicznym, o odpowiedniej estetyce pomieszczeń i otoczenia wymaga stałej uwagi i zaangażowania załogi, która oprócz pracy merytorycznej wykonuje samodzielnie codzienne prace porządkowe.

Dzięki dodatkowym środkom finansowym w roku 2016 możliwe było wykonanie także niezbędnych prac remontowych w kilku placówkach m.in. wykonanie kapitalnego remontu toalet w świetlicy wiejskiej w Lotyniu, malowania pomieszczeń w świetlicy wiejskiej w Ciechocinie czy pomieszczeń dydaktycznych w WDK Ogorzelinach.

W miesiącu grudniu zmieniono ponadto źródło zasilania w ciepło w trzech placówkach z paliwa stałego na gaz (gaz ziemny Św. Klawkowo, Św. Krojanty, gaz propan-butan 33 kg Św. Nowy Dwór).

Należy wspomnieć, iż rok 2016 związany był także ze zmianą siedziby naszego Ośrodka. Od początku miesiąca lipca biura Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach mieszczą się na ul. Kościerskiej 10/2.

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach jest instytucją kultury działającą na zasadach przewidzianych ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Zadania Ośrodka określa jego statut i regulamin organizacyjny. Gospodarka finansowa instytucji w roku 2016 opierała się o na zasadach dotyczących i obowiązujących instytucje kultury oraz przyznaną przez Organizatora dotację.

Szczegółowa działalność Ośrodka oparta była o roczny plan pracy i miesięczne harmonogramy placówek oraz bieżące zapotrzebowanie środowisk. Bieżąca praca placówek odnotowywana była w prowadzonych przez nie dziennikach zajęć oraz dokumentowana na stronie internetowej Ośrodka tj. www.gokchojnice.pl oraz serwisie społecznościowym Facebook.

Podstawowym założeniem działalności naszego Ośrodka jest upowszechnianie kultury i tworzenie warunków do różnorodnych form aktywności kulturalnej mieszkańców gminy Chojnice. Staramy się aby oferta była różnorodna i dostosowana do oczekiwań osób w każdym wieku. Niezwykle pomocne przy tworzeniu bieżącej oferty były informacje zwrotne zawarte w ankietach, które skierowaliśmy pod koniec 2015 roku do mieszkańców gminy. Filarem naszej codziennej pracy jest jednak głównie praca z dziećmi i młodzieżą młodszą. Z założenia więc programy placówek i ich realizacja dostosowane są do rytmu szkolnego. Niewątpliwie także w minionym roku bardzo ważnym aspektem pracy instruktorów była kontynuacja realizacji programu profilaktycznego rozwoju umiejętności społecznych koordynowanego przez Pana Adama Modrzejewskiego. W roku 2016 ok. 100 najwytrwalszych uczestników całorocznych zajęć wzięło udział w biwaku profilaktycznym w Babilonie.

Codzienna, systematyczna praca instruktorów, aktywność i zaangażowanie naszych podopiecznych zaowocowały także licznymi nagrodami i wyróżnieniami, w konkursach i przeglądach tematycznych różnej rangi.

Do najcenniejszych z pewnością należą

- główna wygrana Januarego Porębskiego z Silna i Kacpra Kobusa z Ostrowitego (WDK Silno) w konkursie „Talenty Pomorza”.
- Wyróżnienie dla Oliwii i Szymona Półczyńskich w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Moja Przygoda w Muzeum”(WDK w Swornegaciach).

W analizowanym okresie Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach zrealizował wiele przedsięwzięć o charakterze artystycznym, kulturalnym i społecznym. Włączyliśmy się aktywnie w prace nad opracowanie nowego Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami.

Realizacja kilku kluczowych działań nie byłaby możliwa gdyby nie ścisła współpraca i zaangażowanie członków zaprzyjaźnionych stowarzyszeń, grup nieformalnych mieszkańców oraz partnerów instytucjonalnych.

Nagrodzone projekty w sposób znaczący wpłynęły na wzbogacenie oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach i dały możliwość naszym mieszkańcom w miejscu ich zamieszkania do skorzystania z często bardzo elitarnych propozycji.

Do najciekawszych, zrealizowanych w roku 2016 przez GOK w Chojnicach projektów zaliczyć należy m.in.

„MELPOMENE NA WSI - DOPOSAŻENIE PRACOWNI I SALI TEATRALNEJ W WIEJSKIM DOMU KULTURY W SILNIE” – projekt dofinansowany ze środków MKiDN (w ramach Programów Ministra – Priorytet: Infrastruktura domów kultury) w kwocie 31.000zł

Realizacja projektu obejmowała doposażenie Wiejskiego Domu Kultury w Silnie w sprzęt niezbędny do stworzenia i działalności pracowni teatralnej oraz realizacji wydarzeń teatralnych (doposażenie sali teatralnej). Z dotacji zakupiony został wysokiej jakości sprzęt nagłośnieniowo-oświetleniowy, sprzęt komputerowy i, co najważniejsze – kurtyna z napędem elektrycznym.

Działania te umożliwiły wprowadzenie do oferty GOK zajęć z zakresu edukacji teatralnej; prezentację lokalnej społeczności przedstawień teatralnych o artystycznie wysokim poziomie oraz podejmowanie przez mieszkańców gminy różnorodnych aktywności związanych z teatrem i występami scenicznymi.

Sprzęt, zakupiony w ramach projektu już zaczął spełniać swoją rolę – w WDK w Silnie odbył się Przegląd Kabaretów Amatorskich BERET, w którym brały udział m.in. grupy z gminy Chojnice, a także audycje muzyczne, dzięki której mieszkańcy mogli usłyszeć najpiękniejsze fragmenty musicalu „Skrzypek na dachu”, oraz oper: „Wesele Figara” i „Straszny Dwór”.

„NIE TAKI STRASZNY DWÓR...” – projekt dofinansowany ze środków MKiDN (w ramach Programów Ministra – Priorytet: Kultura dostępna) w kwocie 41.000zł

Głównym celem zadania było udostępnienie mieszkańcom gminy Chojnice muzycznej kultury wysokiej z zakresu opery, operetki i musicalu i umożliwienie im poszerzenie wiedzy na temat tych form muzycznych w okresie realizacji projektu. Zadanie było zrealizowane w sposób kompleksowy. Zawierało ofertę kulturalną i edukacyjną dla różnych grup społecznych realizowaną zarówno na miejscu (koncerty operowe i operetkowe, audycje muzyczne dotyczące wielkich dzieł scenicznych), jak i poza gminą Chojnice (wyjazdy do opery).

W 3 placówkach GOK odbył się cykl 3 audycji pod nazwą „Mini opery i operetki”. Audycje te były przygotowane przez profesjonalnych muzyków, edukatorów muzycznych i śpiewaków operowych. Mieszkańcy gminy mieli okazję nieodpłatnego wzięcia udziału w następujących przedsięwzięciach: „Skrzypek na dachu – najpiękniejsze fragmenty musicalu”, „Wesele Figara– opera buffa w przekroju”, „Straszny Dwór– opera w przekroju”.

Ponadto dla dzieci i młodzieży z gminy Chojnice przygotowaliśmy 2 wyjazdy na przedstawienia muzyczne w Operze Nova w Bydgoszczy. Łącznie w tych wyjazdach wzięło udział 80 osób. Młodzież obejrzała musical „My Fair Lady”, dzieci natomiast wzięły udział w widowisku baletowo - operowo - akrobatycznym pt.: „Alicja w krainie czarów”.

Realizację projektu zwieńczyliśmy organizacją trzech dużych koncertów muzyki klasycznej z elementami opery, operetki i musicalu. Koncerty odbyły się w plenerze: w Amfiteatrze Letnim w Swornegaciach, przy Wiejskim Domu Kultury w Silnie i przy WDK Ogorzeliny.

Koncerty miały na celu udostępnianie kultury wysokiej i kształtowanie zainteresowania muzyką klasyczną wśród wszystkich grup społecznych gminy Chojnice. Były one poprowadzone przez doświadczonego konferansjera, który przybliżył biografie kompozytorów, libretto poszczególnych dzieł scenicznych oraz opowiadał anegdoty związane z historią powstania prezentowanych dzieł. Do realizacji przedsięwzięcia zaprosiliśmy wybitnych śpiewaków i muzyków, współpracujących z największymi scenami w Polsce. Widzowie mogli usłyszeć artystów w przebojach musicalowych, najpopularniejszych fragmentach arii oraz duetów z oper i operetek.

Tak kompleksowo zrealizowany projekt pozwolił na ukształtowanie świadomych odbiorców muzyki klasycznej oraz jej upowszechnienie na terenie wiejskiej gminy Chojnice.

„KASZĚBSCZI WĚSZIWĚ – CHONICCZI - MODŁO PART DRĚDŹI” – projekt dofinansowany ze środków MKiDN (w ramach Programów Ministra – Priorytet: Kultura ludowa) w kwocie 25.000zł

Głównym celem zadania było odrodzenie tradycji haftu kaszubskiego według chojnickich wzorów i jego popularyzacja na terenie Kaszub.

Elementem kluczowym zadania było wydanie publikacji pn.: „Wzory haftu kaszubskiego Aleksandry Lubińskiej z Chojnic”. Publikacja zawiera plansze kolorowe oraz czarno białe matryce do kopiowania 40 różnych wzorów autorstwa Aleksandry Lubińskiej – stosowane przez nią do wykonania najwyżej ocenianych prac nagrodzonych na różnych konkursach hafciarskich, zakupionych przez muzea i eksponowanych na wystawach jako obiektów szczególnie cennych: obrusów, serwet, serwetek i czepców. Do wydawnictwa w postaci teki dołączona jest płyta CD, dzięki czemu wzory są dostępne również w wersji elektronicznej.

Drugim elementem składowym zadania była promocja wydawnictwa wraz z działaniami pokazującymi możliwość wykorzystania publikacji.

Zorganizowaliśmy cykl zajęć dla dzieci, na których wykorzystywaliśmy wydane teki. Dzieci uczęszczające do 5 placówek Gminnego Ośrodka Kultury wzięły udział w interaktywnych zajęciach w Muzeum Etnograficznym w Chojnicach, gdzie sporo dowiedziały się na temat haftu kaszubskiego.

W celu promocji wydawnictwa zorganizowaliśmy spotkanie autorskie, na które zaprosiliśmy przedstawicieli lokalnych samorządów, media, twórców ludowych z regionu oraz wszystkich

tych, którzy są zainteresowani haftem kaszubskim i zachowaniem niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu. Spotkanie to odbyło się w Muzeum Historyczno – Etnograficznym w Chojnicach. Gościom zaprezentowaliśmy wydaną tekę, a prelekcje wygłosiły osoby współpracujące z nami podczas jej opracowania, etnografowie i pracownicy chojnickiego Muzeum. Autorka wzornika – Aleksandra Lubińska podpisywała osobom zainteresowanym wydawnictwo a także rozmawiała z osobami zainteresowanymi jej haftami. Spotkania promocyjne zorganizowaliśmy też w dwóch placówkach Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach – Swornegaciach i Silnie. Kolejnym etapem działań było zorganizowanie konkursów – hafciarskiego i fotograficznego.

Kategoria pierwsza dotyczyła tradycyjnego haftu kaszubskiego, z zachowaniem kanonów obowiązujących w hafcie kaszubskim i użyciem motywów wzorów chojnickich. Uczestników konkursu hafciarskiego zachęcaliśmy do korzystania z wzorów zawartych w publikacji lub inspirowania się nimi. Na konkurs wpłynęły 83 prace, które były oceniane przez jury złożone ze specjalistów. Najlepsze zostały nagrodzone.

Ponadto zorganizowaliśmy konkurs fotograficzny dla młodzieży, którego głównym celem było dostrzeżenie przez młodych ludzi wyjątkowości tej gałęzi rękodzieła i różnych możliwości jego wykorzystania. Młodzież, do której skierowany był konkurs fotograficzny, zachęcaliśmy do poszukiwań haftów charakterystycznych dla regionu chojnickiego na przedmiotach codziennego użytku – przykłady takich wzorów młodzi ludzie mogli znaleźć w wydawnictwie. Prace fotograficzne zostały nam przekazane w wersji elektronicznej. W konkursie tym udział wzięło 35 osób, które łącznie nadesłały 56 prac. Autorzy najlepszych prac zostali nagrodzeni a wskazane przez jury zdjęcia wywołaliśmy.

Zdjęcia przesłane na konkurs posłużyły też do stworzenia fotogalerii na stronie internetowej Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. Pozwoliło to na prezentację haftów na szerokim forum publicznym, ale też pokazało, że młodzi ludzie mogą aktywnie działać na rzecz promocji dziedzictwa kulturowego swojego regionu.

Uroczyste podsumowanie obu konkursów odbyło się w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach. Z prac hafciarskich i fotograficznych, nadesłanych na oba konkursy zorganizowaliśmy w październiku wystawę w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach.

Wydanie teki z wzorami haftu kaszubskiego Aleksandry Lubińskiej z Chojnic, promocja tego wydawnictwa i realizacja pilotażowych działań zawierających propozycję wykorzystania publikacji, dała nam możliwość utrwalenia wzorów dla kolejnych pokoleń.

Mamy też nadzieję, że przeprowadzenie działań promocyjnych z zaproponowaniem różnych form wykorzystania wydawnictwa i haftu jako czynnika wspomagającego rozwój twórczy mieszkańców oraz promującego region, przyczyniło się do odrodzenia sztuki hafciarskiej w powiecie chojnickim i wykorzystywania prac hafciarskich, nie tylko jako obiektów muzealnych, ale również w życiu codziennym mieszkańców, jako przedmiotów użytkowych lub materiału promocyjnego regionu.

„MISTRZOWSKI HAFT” – projekt dofinansowany ze środków MKiDN (w ramach Programów Ministra – Priorytet: Kultura ludowa – Mistrz Tradycji) w kwocie 18.600 zł

Zadanie to było uzupełnieniem działań zawartych w projekcie „Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi - modło part drëdźi”. Głównym celem projektu „Mistrzowski haft” był międzypokoleniowy przekaz unikatowej wiedzy i umiejętności z zakresu haftu, zagrożonymi zanikiem kaszubskimi wzorami charakterystycznymi dla regionu chojnickiego.

W ramach projektu ponad 80-letnia mistrzyni haftu kaszubskiego i artystycznego, prekursorka wzorów chojnickich – Aleksandra Lubińska przekazała w sposób tradycyjny swoją wiedzę i umiejętności 4 przedstawicielkom młodszego pokolenia z regionu chojnickiego. Zadanie obejmowało realizację całorocznego programu warsztatowego. Podczas cyklicznych zajęć ich uczestniczki nie tylko nauczyły się technik hafciarskich, ale przede wszystkim poznały tajniki komponowania wzorów kaszubskich haftów. Proces ten został udokumentowany na fotografiach i spopularyzowany na szerokim forum publicznym – zdjęcia zamieszczaliśmy na stronie internetowej GOK i przesyłaliśmy do lokalnych mediów.

Dzięki realizacji projektu unikatowe wzory haftu z regionu chojnickiego zostały w tradycyjnej formie przekazane następnemu pokoleniu.

Przekazanie wiedzy i umiejętności hafciarskich, osobom zaangażowanym w życie społeczne regionu, daje nam gwarancję dalszego procesu naturalnej ich transmisji w regionie chojnickim.

Oba projekty były kontynuacją podjętych przez nas działań zmierzających do odbudowania zainteresowania haftem kaszubskim wśród mieszkańców gminy i regionu.

„GEOCACHING NA SZLAKU 18 PUŁKU ULANÓW POMORSKICH” – projekt dofinansowany w ramach konkursu Muzeum Historii Polskiej „Patriotyzm Jutra” - kwota dofinansowania: 20.000zł

Ideą przewodnią projektu było promowanie postaw patriotycznych wśród mieszkańców gminy Chojnice na przykładzie uczestników bitwy pod Krojantami poprzez popularyzację wiedzy dotyczącej kontekstów historycznych i przebiegu walk, jakie rozegrały się 1 września

1939 r. na terenie gminy Chojnice. Projekt adresowany był bezpośrednio do sześćdziesięciu osób z sześciu placówek GOK w Chojnicach. Uczestnikami projektu byli młodzi mieszkańcy Krojant, Kruszki, Lotynia, Nowej Cerkwi, Pawłowa i Raclawek. Zadanie zakładało połączenie tradycyjnych form edukacyjnych (przegląd publikacji, tekstów źródłowych, lekcje muzealne, spotkania z historykami, wycieczki) z nowoczesnymi sposobami gromadzenia i przekazywania wiedzy (grywalizacja, geocaching). Uczestnicy projektu, którzy brali udział w zajęciach edukacyjnych przyczynili się do założenia na terenie gminy Chojnice 66 geocachy (skrytek) z informacjami dotyczącymi bitwy pod Krojantami oraz działań wojny obronnej na tym terenie.

Zadanie przyczyniło się do spopularyzowania wiedzy na temat historii naszego regionu z okresu II Wojny Światowej a także pozwoliło na ukształtowanie świadomych własnej tożsamości obywateli – młodych uczestników projektu.

Podczas realizacji projektu po raz pierwszy mieliśmy okazję do zetknięcia się z geocachingiem. Ta gra terenowa użytkowników odbiorników GPS okazała się nie tylko ciekawą formą rozrywki, ale też nową na naszym terenie metodą edukacji (bardzo interesującą, zwłaszcza dla młodych ludzi) i świetną okazją do promocji regionu chojnickiego – w tym także jako terenu z dużym potencjałem historycznym. Skrytki są poszukiwane (zarówno przez mieszkańców regionu, jak i wytrawnych „geocacherów” z różnych regionów Polski) i wysoko oceniane – świadczą o tym wpisy na stronie geocaching.pl, gdzie „znalazcy” skrytek pozytywnie komentują zarówno zawartość merytoryczną cacy (opisy historyczne), jak i techniczne przygotowanie gry.

Dzięki realizacji projektu nie tylko spopularyzowaliśmy historię lokalną, ale też zaznajomiliśmy się, ze specyfiką zakładania i obsługi cacy. Mamy nadzieję, że umiejętności i doświadczenia zdobyte podczas realizacji tego projektu posłużą nam w przyszłości do upowszechniania ciekawej historii naszego regionu.

Projekt ten był naszym wkładem w roczne obchody upamiętniające wydarzenia września 1939 roku i próbą zainteresowania najmłodszego pokolenia historią regionu.

„MUZYKA ŁAGODZI OBYCZAJE” – projekt dofinansowany ze środków Fundacji BZWBK w ramach Programu Bank Dziecięcych Uśmiechów w kwocie 2.500zł

Muzyka i tańce dawne od kilku lat są inspiracją do różnorodnych przedsięwzięć realizowanych przez Świetlicę Wiejską w Ciechocinie. Instruktorka placówki nawiązała kontakt z Bractwem Rycerskim Herbu TUR z Chojnic, którego członkowie podjęli się trudu przekazania swoich umiejętności i wiadomości na temat rycerskich zwyczajów, ubiorów,

muzyki etc. dzieciom i młodzieży z Ciechocina. Podopieczni świetlicy szybko „załapali bakcyła” i w Ciechocinie powstały dwie grupy: „Ciechocińskie Praczki” i „Spikerinki”, których specjalnością są tańce dawne.

W tym roku, sezon letni również upłynął w Ciechocinie w rytm muzyki dawnej – a to za sprawą projektu pn.: „Muzyka łagodzi obyczaje”. Na realizację przedsięwzięcia Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach pozyskał środki finansowe z Fundacji Banku Zachodniego WBK. Wniosek na dofinansowanie zadania został złożony w konkursie Bank Dziecięcych Uśmiechów, którego głównym celem jest inwestowanie w edukację, wychowanie i rozwój talentów poszczególnych dzieci, dzięki czemu mogą mieć lepszy start w dorosłe życie.

Zadanie składało się z warsztatów tanecznych i muzycznych oraz występów uczestników zadania przed szerszą publicznością – dzieci i młodzież z Ciechocina wzięły udział w Międzynarodowym Turnieju Rycerskim Króla Jana III w Gniewie, uświetniły swoimi występami Eko - jarmark w Charzykowach, odpust w Ostrowitem, festyn w Swornegaciach i turniej rycerski w Chojnicach.

Poprzez realizację projektu młodzi ludzie z Ciechocina mogli nie tylko rozwijać swoje muzyczne i taneczne pasje, ale lepiej poznali kulturę muzyczną średniowiecza – dowiedziały się jakiej muzyki wtedy słuchano, na jakich instrumentach była wykonywana oraz jak wyglądała zabawa i taniec w tamtym okresie.

Swoimi występami przyczyniły się też do promowania naszej działalności – pokazały, że dzieci i młodzież z gminnych placówek potrafią współtworzyć atrakcyjną i wartościową ofertę kulturalną, która jest wysoko oceniana zarówno przez mieszkańców regionu, jak i osoby spoza niego.

Placówki Gminnego Ośrodka Kultury to platforma współpracy i realizacji projektów partnerskich z lokalnymi stowarzyszeniami .Do najciekawszych zrealizowanych w roku 2016 projektów zaliczyć należy:

„KASZĘBSCZI UNIWERSYTET DZECCZI” – projekt realizowany w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Rozwoju Wsi Swornegacie SWORY – dofinansowany ze środków województwa pomorskiego w kwocie 3.000zł

Głównym celem zadania pn.: „Kaszębsczy uniwersytet dziecczi” było upowszechnienie edukacji regionalnej w sołectwie Swornegacie. Beneficjentami projektu było 40 młodych mieszkańców Swornegaci, dla których zorganizowano cykl zajęć edukacyjnych w ramach Kaszubskiego Uniwersytetu Dziecięcego. Dzieci i młodzież ze Swornegaci zdobyli wiedzę i umiejętności praktyczne z zakresu kultury kaszubskiej – żywego słowa, obyczajów i życia

codziennego oraz muzyki i tańców regionu Kaszub. W ramach zadania młodzi „studenci” wzięli udział w cyklu 3 wykładów i ćwiczeń praktycznych.

Pierwszy z nich odbywał się pod hasłem „Pierwsza nauki próba – poznajemy dzień Kaszuba”. Uczestnikom projektu spodobały się zajęcia na temat realiów życia codziennego na Kaszubach, które w bardzo nietypowy sposób poprowadzili członkowie Rodzinnej Kapeli Kaszubskiej „Bas” z Sierakowic oraz członkinie miejscowego Koła Gospodyń Wiejskich.

Następne zajęcia - „Muzyka i tańce aż po Kaszub krańce – tańczymy bez przerwy, bośmy nie ofermy”, było bardzo atrakcyjne dla dzieci i młodzieży ze Swornegaci. Teorii z zakresu muzyki młodzi ludzie uczyli się od kapeli kaszubskiej – był to bardzo nietypowy „wykład”, bo w większej jego części muzycy śpiewali, a nie rozprawiali na temat kaszubskich melodii. Praktyki z zakresu kaszubskich tańców uczył p. Wojciech Chylewski, instruktor tańca ludowego.

Ostatni blok nosił nazwę: „Bo w tym nasza głowa, by znać przodków słowa”. Zajęcia składały się z wykładu na temat literatury kaszubskiej wygłoszonego przez Jerzego Stachurskiego – poetę, kompozytora, autora sztuk scenicznych dla dzieci, pedagoga; oraz zajęć praktycznych – nauki kaszubskiego alfabetu (oczywiście śpiewająco!) oraz pisania kaszubskich słówek atramentem i gęsim piórem.

Projekt, dzięki zastosowaniu innowacyjnych metod edukacyjnych, przyczynił się do zwiększenia wiedzy i umiejętności uczestników zadania z zakresu kultury kaszubskiej. Poprzez zaproponowanie dzieciom i młodzieży ciekawych zajęć w formie wykładów i ćwiczeń praktycznych rozbudzono w nich zainteresowania związane z lokalną historią, kulturą i sztuką. Wpłyne to niewątpliwie na wzrost ich poczucia tożsamości regionalnej i przyczyni się do zachowania niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu Kaszub dla przyszłych pokoleń.

„CZWARTKOWE WIECZORY KASZUBSKIE W ROKU 2016” – projekt realizowany w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Rozwoju Wsi Swornegacie SWORY – dofinansowany ze środków gminy Chojnice (kwota: 2500zł) i powiatu chojnickiego (kwota: 1.200zł).

Projekt ten miał na celu ożywienie tradycji i kultury ludowej Kaszub w sołectwie Swornegacie. Zadanie polegało na organizacji wieczornych spotkań z twórcami i muzykami, którzy prezentowali ludowe pieśni przeplatane żartami i ciekawostkami z historii Kaszub. W programie każdego spotkania znalazły się bajki kaszubskie, pogadanki, dowcipy w języku kaszubskim, kaszubskie śpiewy, tańce i zabawy kaszubskie. W każdym ze spotkań

uczestniczyło min. 200 osób. Goście aktywnie brali udział w zabawach: śpiewali razem z muzykami, tańczyli, odpowiadali na pytania a nawet zażywali tabaki. Dużą atrakcją była możliwość poczęstowania się daniami kuchni regionalnej: kuchem na młodziach, pajdą chleba ze smalcem i kiszonym ogórkiem lub zwykłą brejką. Przy okazji biesiady goście mogli zwiedzić Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego i obejrzyć znajdujące się tam eksponaty.

Duża ilość osób, biorących udział w każdej ze zorganizowanych biesiad, utwierdziła organizatorów w przekonaniu, iż kultura ludowa Kaszub niezmiennie urzeka swym pięknem i unikatowością. Organizowane od pięciu lat w Swornegaciach czwartkowe wieczory kaszubskie przyciągają coraz większą rzeszę wielbicieli tradycyjnej muzyki – granej na żywo przed publicznością. Biesiady są okazją do wspólnego spędzenia czasu – przychodzą na nie zarówno osoby starsze, jak i dzieci. Najmłodszy bardzo często „porywają” swoich opiekunów do wspólnego tańca i zabawy. Takie widoki utwierdzają organizatorów w przekonaniu, iż przedsięwzięcie warto kontynuować w kolejnych latach.

„TEST KASZUBA AKTYWIZUJE I INTEGRUJE” – projekt realizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada – dofinansowany ze środków gminy Chojnice (kwota dofinansowania 3.000zł)

Celem projektu było zwiększenie społecznej i kulturalnej aktywności mieszkańców Swornegaci a także wzmocnienie potencjału turystycznego Gminy Chojnice.

W ramach realizacji zadania została przygotowana i przeprowadzona we wsi Swornegacie gra terenowa oparta o zasoby kulturowe i historyczne regionu pn. „Test Kaszuba”. W działania organizacyjne włączyli się wolontariusze ze Stowarzyszenia Akolada, Koła Gospodyń Wiejskich, Ochotniczej Straży Pożarnej a także pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, biblioteki i szkoły w Swornegaciach. Do udziału w grze zaproszeni zostali - poprzez lokalne media, ogłoszenia i plakaty, przede wszystkim turyści odwiedzający Gminę Chojnice, ale mogli w niej uczestniczyć również mieszkańcy regionu - udział w zabawie wzięło ok. 500 osób. Uczestnicy zabawy poprzez różnorodne aktywności na poszczególnych punktach gry zapoznali się z historią regionu, jego kulturą, językiem kaszubskim i realiami życia codziennego mieszkańców południowych Kaszub. Gracze musieli odnaleźć szereg punktów zlokalizowanych w różnych częściach wsi i zaliczyć poszczególne etapy testu. Uczestnicy gry wzięli udział w lekcji języka kaszubskiego, gdzie zadaniem było odczytanie śpiewająco kaszubskiego alfabetu. U miejscowych plecionkarek zapoznali się z tajnikami wyplatania faszyny, a u hafciarek z zasadami wyszywania obowiązującymi w regionie – aby zaliczyć „naukę” lokalnego rękodzieła uczestnicy gry samodzielnie wyplatali kawałek

faszyny i haftowali element serwety. Zapoznali się też z regionalną kuchnią – musieli oddzielić groch od kaszy, przygotować woreczki do wyrobu ciszek i zjeść porcję tego regionalnego wyrobu. Kolejnymi etapami gry było spotkanie z kaszubskim kowalem i wybicie pamiątkowej monety oraz pokonanie flisackiego toru przeszkód. Przygotowano też punkt dotyczący kaszubskiej przyrody – tu zadaniem uczestników było złożenie wielkowymiarowych puzzli i odpowiedź na pytania na temat przyrody regionu.

Nagrodą dla wszystkich, którzy przeszli „Test Kaszuba” były dyplomy oraz poczęstunek kuchem na młodziach i brejką. Podsumowaniu gry towarzyszył występ kapeli ludowej.

Zabawa bardzo spodobała się gościom odwiedzającym Swornegacie i okoliczne miejscowości. Wszyscy uczestnicy gry deklarowali, że ponownie odwiedzą region.

W rezultacie realizacji zadania zwiększyła się aktywność mieszkańców Swornegaci, którzy zaangażowali się w przygotowanie „Testu Kaszuba”. Wzbogacona została również oferta turystyczna gminy Chojnice.

„KLAWKOWO – NAUKOWO” - projekt realizowany w Klawkowie w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada dofinansowany ze środków województwa pomorskiego (kwota: 3.000zł) i gminy Chojnice (kwota: 520 zł)

Zadanie było odpowiedzią na problem małego dostępu do zajęć z zakresu nauk ścisłych dla dzieci i młodzieży z terenu wiejskiej gminy Chojnice. Głównym celem projektu było wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z gminy Chojnice – w tym przypadku z Klawkowa z zakresu nauk ścisłych.

W ramach realizacji zadania w Świetlicy Wiejskiej w Klawkowie odbyły się warsztaty dotyczące techniki, fizyki i chemii. Zorganizowano pięć 3-godzinnych pokazów naukowych dla 15 uczestników projektu. Pod kierunkiem profesjonalnego instruktora uczestnicy mieli okazję sporo dowiedzieć się o świecie barw i dźwięków, poznać zasady termodynamiki i przekonać, że chemia i fizyka towarzyszy nam na co dzień – w kuchni, czy podczas zabawy. Po zakończeniu tej części projektu grupa uczestników samodzielnie zorganizowała zajęcia dla innych - 5 dwugodzinnych „spotkań z eksperymentami”, które spotkało się z dużym zainteresowaniem ze strony osób biorących udział w programie m.in. miejscowych przedszkolaków, pozostałych dzieci z Klawkowa i okolic. Dowiedzieli się oni m. in. jak wykonać ciekawe eksperymenty chemiczne przy pomocy środków powszechnie dostępnych w każdym domu, takich jak płyn do mycia naczyń, olej czy soda. Najważniejszą częścią projektu okazał się jednak Festyn Naukowy w Klawkowie. Dzieci i młodzież zaangażowały się w organizację imprezy - przygotowały stoiska naukowe, które samodzielnie obsługiwały.

Każdy chętny, w trakcie zabawy mógł wykonać ciekawe doświadczenia- uczestnicy programu pokazywali swoje umiejętności i tłumaczyli, na czym polegają poszczególne eksperymenty. Festyn okazał się jednym z ważniejszych elementów całego programu.

Projekt okazał się niezwykle ważną inicjatywą dla młodych mieszkańców Klawkowa. Dotychczas nie mieli oni możliwości, by rozwijać swoje zainteresowania, brać udział w różnego rodzaju kółkach naukowych czy interesujących pokazach dotyczących nauk ścisłych. W końcu mieszkają daleko od jakichkolwiek większych miast, mają również spore trudności jeżeli chodzi o komunikację z jakimikolwiek aglomeracjami. Jak wiadomo w dzisiejszych czasach wykształcenie techniczne jest bardzo pożądane na rynku pracy. Dzięki programowi „Klawkowo - naukowo” wielu najmłodszych mieszkańców wsi zainteresowało się naukami ścisłymi - zwiększyła się ich wiedza na ten temat, ale przede wszystkim rozbudzona została pasja poznawania otaczającego nas świata.

Fakt, że dzieci i młodzież biorące udział w zadaniu zamierzają nadal prowadzić eksperymenty i powiększać swoją wiedzę z zakresu przedmiotów ścisłych świadczy o dużym sukcesie inicjatywy.

„BEZPIECZNE I ZDROWE WAKACJE SPORTOWE” – projekt realizowany w Granowie, Gockowicach i Moszczenicy w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada – dofinansowany ze środków gminy Chojnice (kwota: 5.000zł)

Głównym celem realizacji tego projektu było promowanie aktywności ruchowej i zdrowego stylu życia wśród dzieci i młodzieży z sołectw Moszczenica, Granowo i Gockowice. Zadanie było realizowane w okresie letnim, ażeby młodym ludziom z najmniejszych miejscowości gminy Chojnice zapewnić ciekawą i wartościową ofertą spędzenia letnich wakacji.

W zajęciach rekreacyjnych, sportowych i z zakresu zdrowego stylu życia, organizowanych w ramach zadania, wzięło udział ponad 50 dzieci. Uczestnicy projektu zapoznali się z różnorodnymi formami aktywności ruchowej – grały w gry zespołowe, uczestniczyły w zabawach rekreacyjnych, zajęciach ruchowych i manualnych, ale też wspólnie spędzały czas - podczas wspólnego poczęstunku, rozmów czy wyjazdu do parku linowego.

Realizacja projektu umożliwiła zwiększenie wiedzy jego uczestników na temat zdrowego stylu życia – odpowiedniej diety, znaczenia ruchu na świeżym powietrzu, dbałości o bezpieczeństwo w trakcie zabawy, rekreacji i uprawiania sportu. Dzieci, które uczestniczyły w projekcie nauczyły się też prawidłowych postaw społecznych, uczciwej rywalizacji i pracy zespołowej.

Mamy nadzieję, że kolejne wakacje upłyną dzieciom, które wzięły udział w zadaniu, równie aktywnie a sport i zabawa na świeżym powietrzu zastąpi im przesiadywanie przed ekranem telewizora czy komputera.

„WOLONTARIAT W TAKT WARSA I FOGGA” - projekt realizowany w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada – dofinansowany w konkursie „Akumulator społeczny” ze środków Programu FIO (kwota: 3.500zł)

Projekt polegał na przygotowaniu merytorycznym i praktycznym liderów lokalnych ngo i grup nieformalnych do organizacji akcji charytatywnych.

W ramach zadania zorganizowane zostało szkolenie dla liderów stowarzyszeń z gminy Chojnice na temat wolontariatu i zagadnień dotyczących zbiórek publicznych. Szczególną uwagę poświęcono aspektom prawnym działalności charytatywnej. Szkolenie poprowadził specjalista ds. rozwoju organizacji pozarządowych.

Przeprowadzona została też przykładowa akcja charytatywna dla potrzebujących – koncert w Amfiteatrze Letnim w Charzykowach.

Organizacja koncertu poprzedzona została szeregiem działań organizacyjnych. Dla uzdolnionej muzycznie młodzieży z gminnych świetlic zorganizowane zostały warsztaty wokalne w celu przygotowania ich do występów, natomiast dzieciom z gminnych kółek plastycznych zorganizowano zajęcia, podczas których powstały materiały promujące koncert i elementy scenografii. Wspólnie z grupą muzyków i wolontariuszy został przygotowany repertuar do koncertu pn. „W rytmie Warsa i Fogga”.

Uroczysty koncert finałowy, który był elementem kluczowym projektu, odbył się w lipcu w Charzykowach. Podczas koncertu wystąpiła młodzież ze świetlic GOK w Chojnicach, muzycy oraz goście specjalni - przedstawiciele lokalnych samorządów, mediów, biznesu – osoby znane i popularne, których występ przyciągnął sporą widownię. Podczas koncertu trwała zbiórka charytatywna, zgłoszona do Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji (portal zbiórek) - zgodnie z informacjami uzyskanymi w trakcie szkolenia. Celem zbiórki była rehabilitacja i leczenie dwójki dzieci – Oliwki i Olka. Udało się zebrać 2.671,74 zł, 2 euro, 30 centów i 2 korony czeskie – kwota ta została przekazana rodzicom chorych dzieci. Podczas koncertu organizatorzy zachęcali do angażowania się w akcje społeczne i pomoc potrzebującym. Po ilości zajętych miejsc siedzących szacujemy, że koncert obejrzało 450 osób. Koncert został bardzo ciepło przyjęty a wszyscy wykonawcy nagrodzeni dużymi brawami. Równie pozytywnie akcja została nagłośniona i oceniona przez lokalne media.

Kompleksowe przygotowanie – zarówno merytoryczne, jak i praktyczne oraz zorganizowanie przykładowej akcji charytatywnej przyczyniło się do wzrostu kompetencji uczestników zadania w zakresie wolontariatu i działalności charytatywnej. Wypromowano też organizowanie takich akcji na terenie gminy Chojnice przez jej mieszkańców. W przyszłości uczestnicy projektu będą mogli samodzielnie realizować działania na rzecz potrzebujących. Realizacja tego projektu przyniosła też wymierny sukces - udzielono realnej pomocy dwójce potrzebujących dzieci, na rzecz których zorganizowany został koncert charytatywny a osoby zaangażowane w jego przygotowanie wyraziły chęć zorganizowania i uczestniczenia w kolejnych akcjach.

„JAK PRZÓDĚ W SWORNĚGACACH GARCZI LEPILĚ” – projekt realizowany w partnerstwie ze Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada – dofinansowany w ramach Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich (kwota: 39.760zł)

Głównym celem zadania było zwiększenie społecznej i kulturalnej aktywności mieszkańców sołectwa Swornegacie. W projekcie wzięło udział 20 osób dorosłych – mieszkańców Swornegaci, które miały za zadanie zapoznanie się z tradycyjnymi metodami wytwarzania ceramiki kaszubskiej oraz praktyczną naukę tej dziedziny rękodzieła, jej krzewienie i przekazanie tego dziedzictwa kulturowego młodym ludziom ze swojego regionu. W ramach zadania zorganizowano cykl zajęć warsztatowych z zakresu lepienia z gliny i toczenia na kole garncarskim. Warsztaty te były uzupełnione wyjazdami edukacyjnymi dla uczestników projektu – do pracowni garncarskiej Neclów w Chmielnie i kaszubskiego muzeum w Klukach. Następnie uczestnicy projektu zaangażowali się w działania popularyzujące ceramikę kaszubską w Swornegaciach – współuczestniczyli w organizacji i prowadzeniu zajęć dla najmłodszych mieszkańców regionu, wzięli udział w pokazowym (i bardzo widowiskowym!) wypale ceramiki przed Kaszubskim Domem Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach, stworzyli wielkowymiarowe instalacje artystyczne z gliny. Całość działań była dokumentowana – powstał cykl fotografii, które posłużyły do wykonania kalendarza oraz zorganizowania wystawy podsumowującej. Wystawa ta miała miejsce w Galerii Handlowej „Brama Pomorza”. Prócz fotorelacji z przeprowadzonych działań złożyły się na nią wyroby ceramiczne stworzone przez uczestników projektu oraz pokaz z toczenia i lepienia z gliny.

Poprzez ożywienie tradycyjnych sposobów tworzenia ceramiki kaszubskiej, upowszechniono edukację regionalną mieszkańców oraz tworzenie oferty kulturalnej i animacyjnej w Swornegaciach przez samych mieszkańców.

Wszystkie działania były promowane na szerokim forum publicznym, co przyczyniło się do popularyzacji ceramiki kaszubskiej, a także samych Swornegaci i zaangażowania mieszkańców wsi w krzewienie kultury kaszubskiej.

Partycypacja mieszkańców Swornegaci w działaniach na rzecz upowszechniania lokalnego rękodzieła przyczyniła się też do przełamania stereotypów dotyczących aktywnego uczestniczenia dorosłych w życiu kulturalnym i społecznym swojego regionu.

„ZAPRASZAMY DO CIECHOCINA NA FESTYN ŚWIĘTEGO MARCINA!” – projekt realizowany w partnerstwie z Caritas OAZA - dofinansowany ze środków Caritas Diecezji Pelplińskiej (kwota: 1.400zł).

Głównym celem tego przedsięwzięcia było wypromowanie tradycji, obchodów odpustu Świętego Marcina w Ciechocinie, jako imprezy cyklicznej, współorganizowanej przez mieszkańców wsi.

Zadanie zakładało przygotowanie i przeprowadzenie Festynu Świętego Marcina w Ciechocinie z dużym zaangażowaniem różnych grup społecznych mieszkańców Ciechocina.

W ramach przygotowań do festynu zorganizowano warsztaty w tańców dawnych dla młodzieży uczęszczającej na zajęcia w Świetlicy Wiejskiej w Ciechocinie. Podczas warsztatów młodzi ludzie przygotowali występy artystyczne uświetniające festyn. Dla dorosłych natomiast przeprowadzono warsztaty kulinarne, podczas których przygotowano poczęstunek dla gości imprezy.

Elementem kluczowym działań było przeprowadzenie Festynu Świętego Marcina 11 listopada 2016 r. Rozpoczął on się uroczystą mszą, o której oprawę zadbały dzieci z Ciechocina. Dzieci te wzięły też udział w wielobarwnym pochodzie z pochodniami. Podczas pochodu, kroczący na jego czele rycerz oddał swój płaszcz biedakowi – w ten sposób organizatorzy festynu przypomnieli jego uczestnikom żywot św. Marcina. Mieszkańcy wsi wspólnie z gośćmi przeszli na plac przy miejscowej świetlicy. Tam czekał na nich poczęstunek przygotowany przez uczestników warsztatów kulinarnych i pokaz tańców dawnych w wykonaniu dzieci i młodzieży. Członkowie Bractwa Rycerskiego TUR zorganizowali pokaz walk rycerskich i pokaz musztry, wymagające wieloletnich treningów i praktyki. Członkowie miejscowej OSP oraz wolontariusze zapewnili nagłośnienie imprezy oraz zajęli się pracami technicznymi i porządkowymi.

Taka realizacja projektu, opierająca się na zaangażowaniu różnych grup mieszkańców Ciechocina w obchody patrona ich kościoła przyczyniła się do rozwoju wspólnoty i przełożyła na aktywność społeczną mieszkańców Ciechocina.

Rok 2016 to także okres pozyskania dodatkowych środków na działalność Gminnej Biblioteki Publicznej, która z dniem 1 stycznia zaczęła funkcjonować w strukturach GOK. Dzięki złożonemu wnioskowi aplikacyjnemu do Wieloletniego Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa, Priorytetu – Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych pozyskaliśmy dofinansowanie na zakup książek w kwocie 4.400 zł. Ponieważ chcemy doprowadzić do zwiększenia roli charzykowskiej placówki na terenie całej gminy, poprawić dostępność do jej zasobów większej ilości czytelnikom, w ciągu całego roku prowadziliśmy prace nad wprowadzeniem, zgromadzonego w ciągu kilkunastu lat księgozbioru do programu informatycznego.

Nasze działania wpisały się dokładnie w ogłoszony przez Instytut Książki program „KRASZEWSKI. KOMPUTERY DLA BIBLIOTEK 2016”. Został on stworzony z myślą o rozwoju bibliotek publicznych takich jak nasza. Chodzi w nim przede wszystkim o to, by biblioteki przekształcały się w centra integrujące lokalne społeczności i odpowiadały na oczekiwania różnych grup wiekowych.

W ramach złożonego i zakwalifikowanego projektu uzyskaliśmy kwotę prawie 18.000 zł dofinansowania. Dzięki tym środkom w naszej gminnej placówce podniesiony zostanie jej standard poprzez wyposażenie w nowoczesny sprzęt komputerowy umożliwiający korzystanie z zasobów cyfrowych, katalogowanie zbiorów bibliotecznych i udostępnianie ich online mieszkańcom całej gminy.

Ograniczeniem w ubieganiu się o znaczące kwoty na działalność naszej placówki jest niestety jej niewystarczająca powierzchnia oraz niespełnianie innych określonych w regulaminie programu „Infrastruktura bibliotek” kryteriów.

Ze względu na brak wydzielonej części świetlicowej/czytelni w ograniczonym zakresie realizowana była na bazie biblioteki działalność animacyjna. W okresie letnim w bibliotece, zorganizowano na nowo strefę obsługi czytelników oraz wygospodarowano część na lokalizację nowego sprzętu komputerowego.

Rozwinięcie działalności Biblioteki Publicznej w Charzykowach ma przyczynić się do zaktywizowania w otoczeniu naszych placówek terenowych jeszcze większej liczby seniorów i zachęcenia ich do systematycznego wypożyczania książek.

Dodatkowo istniejące w naszych palcówkach mini pracownie komputerowe mają dać starszym mieszkańcom możliwość samodzielnego dostępu do zasobów katalogowych i dokonania samodzielnego wyboru książek oraz złożenia „zlecenia” na wypożyczenie i dokonania za pośrednictwem swojej lokalnej placówki (świetlicy, domu kultury) zwrotów przeczytanych pozycji.

W 2016 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach aktywnie działał także w sferze sportu amatorskiego i rekreacji. Organizowaliśmy głównie zajęcia i zawody dla dzieci, młodzieży i dorosłych o charakterze lokalnym, wojewódzkim i ogólnopolskim. W ramach naszej działalności, przy współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami sportowymi realizowaliśmy zadania z zakresu szkolenia dzieci i młodzieży oraz prowadzenia zajęć z kilku dyscyplin sportowych. Mieszkańcy gminy wiejskiej Chojnice mogli więc uczestniczyć w zajęciach i zawodach z następujących dyscyplin: piłka nożna, piłka nożna halowa, piłka siatkowa, siatkówka plażowa, piłka ręczna, koszykówka, siatkonoga, biegi uliczne, biegi przełajowe, tenis stołowy, tenis ziemny, nornic wal king, wioślarstwo, żeglarstwo, kajakarstwo, fitness, Baska kaszubska.

Przedmiotem naszej działalności było również zarządzanie kompleksem boisk „Orlik 2012” w Charzykowach. Do prowadzenia zajęć zatrudniliśmy instruktorów posiadających pełne kwalifikacje do pracy z dziećmi i młodzieżą. Połowa wynagrodzenia zatrudnionych instruktorów stanowiła dotacja pozyskana z Ministerstwa Sportu i Turystyki w ramach projektu „Lokalny Animator Sportu”. Obiekt w Charzykowach w godzinach przedpołudniowych służy uczniom Zespołu Szkół w ramach lekcji wychowania fizycznego, natomiast w godzinach popołudniowych jest do dyspozycji gminnych stowarzyszeń sportowych oraz mieszkańców Charzyków i okolic. W sezonie letnim zaś obiekt oblegany jest przez liczną rzeszę turystów i zorganizowane grupy kolonijne. Ponadto animatorzy w okresie jesienno-zimowym zaangażowali się w tworzenie oferty zajęć sportowych na bazie sal sportowych działających przy naszych gminnych szkołach.

Największym zainteresowaniem dzieci i młodzieży z gminy wiejskiej Chojnice cieszyły się turnieje piłki nożnej i piłki nożnej halowej. Dużym wydarzeniem skierowanym do tej grupy docelowej był turniej piłkarski „Małe Euro”. W zawodach wzięło udział 19 drużyn, które drogą losowania reprezentowały wybrany kraj biorący udział w organizowanych we Francji Mistrzostwach Europy. Dzięki temu zabiegowi każdy z uczestników zawodów mógł poczuć się jak prawdziwa gwiazda Euro. Sporym zainteresowaniem cieszyły się rozgrywki piłkarskie zorganizowane w Charzykowach w ramach „Ligi Małych Mistrzów”. Udział w zawodach

brało 13 drużyn. Cały cykl trwał dwa i pół miesiąca. Ciekawymi przedsięwzięciami były 2 projekty GOK w Chojnicach skierowane do najmłodszych mieszkańców gminy i całych rodzin. Były to imprezy o nazwach „Trzy godzinki dla rodzinki” i „Familijna wyspa frajdy”. Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach włączał się również w akcje profilaktyczne związane ze sportem i rekreacją. W ramach obchodów Światowego Dnia bez Papierosa zorganizowaliśmy na charzykowskim Orliku akcję pod nazwą „Kopnij w nałóg”. Uczestnicy akcji mieli za zadanie trafić piłką nożną do zawieszzonego na bramce sztucznego papierosa. Zabawa była przednia, a część uczestników zadeklarowała nawet chęć rzucenia nałogu. Przedsięwzięcie stanowiło okazję do zwrócenia uwagi na powszechność nałogu palenia tytoniu i jego negatywne skutki zdrowotne dla człowieka.

W tym roku odbyło się również kolejne spotkanie integracyjno– sportowe pod nazwą „Młodzież Ojcu św. Janowi Pawłowi II”, podczas którego od kilku lat odbywają się długo wyczekiwane przez dzieci biegi przełajowe. Spotkania te mają szczególny charakter.

W wydarzeniu wzięło udział ok. 500 osób.

W bieżącym roku nasz Ośrodek kontynuował rozpoczętą w latach poprzednich propozycję programową zajęć i zawodów dla dorosłych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. Największym zainteresowaniem cieszyły się rozgrywki Rekreacyjnej Ligi Piłki Nożnej Halowej. W tej edycji ligi wzięło udział 14 zespołów. Warty uwagi przedsięwzięciami były również następujące zawody: Gminna Liga Tenisa Stołowego, Turniej piłki nożnej o puchar Wójta Gminy Chojnice, Mistrzostwa Gminy Chojnice w siatkówce plażowej oraz Liga gry karcianej w Baśkę kaszubską.

Rok 2016 nacechowany był również zorganizowaniem kilku imprez o zasięgu ogólnopolskim. Dużą popularnością cieszył się zorganizowany w Krojantach na początku września Bieg Ułański. Była to już siódma edycja tych zawodów. Impreza oprócz rywalizacji miała także na celu upamiętnienie zrywu 18 Pułku Ułanów Pomorskich we wrześniu 1939 roku. Byliśmy również partnerem zorganizowanego w lutym w Charzykowach Biegu Żołnierzy Wyklętych. Bieg był między innymi oddaniem hołdu żołnierzom polskiego podziemia antykomunistycznego działającego w latach 1944 – 1963.

Oprócz wymienionych wyżej imprez byliśmy organizatorem wielu mniejszych zawodów sportowych i zajęć rekreacyjnych.

W okresie sprawozdawczym skutecznie pozyskiwaliśmy partnerów medialnych do prowadzenia wspólnych przedsięwzięć. Współpracowaliśmy ze wszystkimi lokalnymi serwisami internetowymi oraz lokalnymi redakcjami gazet i lokalnym radiem.

W codziennej pracy mogliśmy liczyć także na wsparcie ze strony władz gminy, wielu Sołtysów i Rady Sołeckie, aktywnych członków Gminnej Rady, liderów i działaczy Organizacji pozarządowych działających w naszych środowiskach, właścicieli lokalnych firm. Docenialiśmy także pomoc i otwarcie na sprawy kultury ze strony przedstawicieli Kościoła. Nie do przecenienia jest także uwaga i zainteresowanie naszymi sprawami Rodziców i Opiekunów naszych podopiecznych.

Powyżej przedstawione przykłady są tylko częściową próbą przywołania bogatej działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach w ciągu całego 2016 roku. Dopełnieniem tego materiału jest także prezentacja multimedialna, która dokumentuje pozostałe obszary naszej aktywności.

Podsumowując ten materiał mimo udanego roku pracy, mnogości wyjątkowych propozycji, dostrzegamy niestety coraz niższą aktywność naszych mieszkańców, nie tylko w obszarze kultury, ale także w innych bliskich nam aspektach społecznych.

Jako załoga Gminnego Ośrodka Kultury nie uciekamy od tego tematu, traktujemy go jako problem do rozwiązania i wyjątkowe wyzwanie.

By rozpoznać potrzeby kulturalne, sportowo-rekreacyjne i społeczne mieszkańców naszej społeczności, chcemy prowadzić z nią dialog, jesteśmy otwarci na jej propozycje.

Uważamy, że tylko to co buduje się razem daje lepsze efekty i więcej satysfakcji.