

UCHWAŁA NR III/13/2018
Rady Gminy w Chojnicach

z dnia 20 grudnia 2018 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Gminnego Ośrodka Kultury
w Chojnicach za 2018 rok.**

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2018 poz. 994 ze zm.) oraz art.9 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 poz.1983 oraz § 2 i § 7, pkt.2 statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach z dnia 27 kwietnia 2012 r.(Dz. Urz. Woj. Pom. z dnia 21.05.2012 r., rocz. 2012, poz.1795).

Rada Gminy
uchwala, co następuje:

§ 1. Przyjąć sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2018.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Chojnice.

Przewodniczący Rady Gminy

Ryszard Kontek

Sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury Chojnicach za rok 2018

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach jest samorządową instytucją kultury działającą na zasadach przewidzianych ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w oparciu o statut i regulamin organizacyjny. Terenem działalności Instytucji jest gmina wiejska Chojnice.

Wszystkim prowadzonym w roku 2018 działaniom przyświecała przyjęta przez załogę Ośrodka misja:

Istniejemy po to, by pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą. Mieszkańcy są naszym potencjałem, a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym. Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji mieszkańców gminy Chojnice.

Poniższe sprawozdanie jest przedstawieniem wkładu Ośrodka w rozwój naszego samorządu.

Działalność Gminnego Ośrodka kultury w Chojnicach jest wielopłaszczyznowa. Do głównych zadań należy organizacja czasu wolnego, upowszechnianie lokalnej kultury, a także popularyzacja aktywności fizycznej, zdrowego trybu życia oraz promocji czytelnictwa. Nasze działania koncentrują się także w obszarze edukacji artystycznej, przygotowaniu do aktywnego uczestnictwa w kulturze, rozwijaniu pasji i zainteresowań zarówno dzieci jak i dorosłych mieszkańców naszej gminy.

Zajmujemy się także promocją gminy Chojnice, jej zasobów przyrodniczych i kulturowych oraz turystyką. Prowadzimy w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach Punkt Informacji turystycznej wraz z galerią sprzedaży wyrobów rękodzieła lokalnych twórców ludowych, który w okresie od 1 maja do 1 października odwiedziło 43.094 turystów (dane z licznika odwiedzin zainstalowanego w KDRL).

Tak jak w latach poprzednich szczególny nacisk kładliśmy na pracę z dziećmi i młodzieżą, kontynuowaliśmy także zainicjowaną pracę z grupami senioralnymi.

Bogata działalność w mijającym roku możliwa była dzięki zespołowi wykwalifikowanych pedagogów, pracujących w sieci placówek terenowych, którą w roku 2018 tworzyły:

- 3 Wiejskie Domy Kultury (Swornegacie, Ogorzeliny, Silno);
- 14 Świetlic Wiejskich (Angowice, Chojniczki, Ciechocin, Czartołomie, Klawkowo, Krojanty, Kłodawa, Kruszka, Lotyń, Nowe Ostrowie, Nowa Cerkiew, Nowy Dwór, Pawłowo, Raclawki);
- Gminna Biblioteka Publiczna w Charzykowach
- Amfiteatry letnie: Swornegacie, Charzykowy
- 2 obiekty zabytkowe: Chata podcieniowa w Silnie, Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach

- 2 obiekty sportowe (Kompleks boisk plażowych w Charzykowach, kompleks sportowy ORLIK 2012 w Charzykowach);

Działalność placówek terenowych koordynowana była i wspierana przez zespół administracyjno-księgowy z siedzibą w Chojnicach.

Istotnym narzędziem promocji działań Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jest strona internetowa www.gokchojnice.pl, na której to zamieszczane są wydarzenia organizowane/współorganizowane przez Ośrodek ich zapowiedzi, fotorelacje czy sprawozdania. Strona ta stała się prawdziwą skarbnicą prezentującą działalność GOK, odwiedzaną rokrocznie przez liczne rzesze internautów (wg stanu na 01.12.2018, tylko w tym roku stronę odwiedziło ponad 150.000 gości), nie tylko z Polski ale również z Niemiec, Stanów Zjednoczonych czy Francji.

Ważnym obszarem działalności GOK w Chojnicach w roku 2018 była kontynuacja i promocja wolontariatu młodzieżowego. W roku 2018 zawartych zostało 21 porozumień wolontarystycznych. Realizowane one były pod nadzorem instruktorów w placówkach terenowych Ośrodka.

W mijającym roku placówki GOK w Chojnicach były także miejscem realizacji praktyk studenckich i uczniowskich.

Wsparcie kadrowe otrzymaliśmy także ze strony Powiatowego Urzędu Pracy w Chojnicach dzięki któremu na bazie naszych placówek terenowych zorganizowane zostały 3 staże zawodowe dla osób bezrobotnych.

W roku 2018 kontynuowaliśmy współpracę z Fundacją Ekspert Kujawy z Inowrocławia oraz Fundacją Partycypacji Społecznej z Łobżenicy w zakresie organizacji staży zawodowych dla 8 niepełnosprawnych osób. Zorganizowane na bazie domów kultury i świetlic staże pozwoliły wielu spośród uczestniczących osób pojawić się na rynku pracy po raz pierwszy albo po bardzo długiej, trwającej nawet kilkanaście lat przerwie. Bardzo dobra współpraca zaowocowała złożeniem przez FPS z Łobżenicy propozycji kontynuacji dotychczasowej współpracy także w roku 2019.

Opisując naszą codzienną pracę nie możemy pominąć informacji o kontynuacji zajęć, na bazie placówek, z zakresu rozwoju umiejętności społecznych dzieci i młodzieży, koordynowanych przez p. Adama Modrzejewskiego w oparciu o autorski projekt „Spójrz inaczej”. Program profilaktyczny realizowany jest na bazie placówek GOK nieprzerwanie od ponad 15 lat. Tradycją jest organizacja biwaku profilaktycznego podsumowującego roczną systematyczną pracę dzieci i młodzieży. W roku 2018 po raz pierwszy w historii biwak został zorganizowany w Harcerskim Centrum Edukacji Ekologicznej w Funce i zgłoszony do rejestru wypoczynku dzieci i młodzieży prowadzonego przez Pomorskie Kuratorium Oświaty.

W celu podniesienia kompetencji zawodowych i realizacji programu na wysokim poziomie instruktorzy uczestniczą w cotygodniowych konsultacjach z koordynatorem programu p. Modrzejewskim.

Oprócz pracy merytorycznej sporą uwagę przywiązywaliśmy do stanu użytkowanych przez nas obiektów. Tak jak w latach poprzednich Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach w ramach przyznanego budżetu ponosił koszty związane utrzymaniem użytkowanych 21 obiektów. Były to koszty bieżącego utrzymania, konserwacji, drobnych napraw, eksploatacji i serwisów urządzeń grzewczych, koniecznych przeglądów stanu technicznego, ppoż. i BHP.

Należy podkreślić, iż prawidłowy stan techniczny, zachęcająca do odwiedzin estetyka placówek i ich najbliższego otoczenia to zasługa zatrudnionej w Ośrodku Załogi, która oprócz pracy merytorycznej wykonywała samodzielnie codzienne prace porządkowe.

Dzięki otrzymanej w roku 2018 dotacji celowej możliwe było wykonanie niezbędnych szerszych w zakresie remontów kilku placówek terenowych m.in. w:

- Wiejskim Domu Kultury w Silnie w zakresie m.in. remontu sali widowiskowej i sceny, remontu pomieszczenia socjalnego i muzycznego na piętrze budynku czy naprawy pęknięć murków oporowych w otoczeniu budynku.
- Świetlicy Wiejskiej w Nowem Ostrowitem – w zakresie m.in. remontu fragmentów uszkodzonej elewacji, wykonania nawierzchni z kostki brukowej na potrzeby składu opału, remontu opaski z kostki brukowej, wymiany 1 szt. drzwi zewnętrznych z PCV,
- Świetlicy Wiejskiej w Kławkowie w zakresie m.in. malowania pomieszczeń świetlicowych, montażu drzwi do pomieszczenia gospodarczego, organizacji salki zajęć w dotychczasowym pomieszczeniu gospodarczym poprzez wykonanie lekkiego stelażu z płyty TK,
- Świetlicy Wiejskiej w Kłodawie w zakresie wykonania dokumentacji i instalacji kotłowni gazowej,
- pomieszczeniach Gminnej Biblioteki Publicznej w Charzykowach w zakresie dostosowania pomieszczeń byłego Ośrodka Zdrowia dla potrzeb działalności placówki bibliotecznej, w tym wpięcia lokalu do ziemnej sieci gazowej.

W zakresie działalności merytorycznej swoją pracę opieraliśmy o wypracowany na rok 2018 plan pracy oraz funkcjonujące od lat miesięczne harmonogramy pracy poszczególnych placówek. Codzienna praca instruktorów dokumentowana była dodatkowo w prowadzonych obligatoryjnie dziennikach zajęć wychowawczych oraz prowadzonych kronikach placówek.

Rok 2018 był także czasem dostosowywania istniejących procedur do nowych wymogów prawnych. Szczególną uwagę skupiliśmy wypracowaniu właściwych i dostosowanych do specyfiki pracy naszej instytucji procedur w obszarze ochrony danych osobowych.

Rok 2018 był dla całej załogi czasem wyjątkowej pracy. Oprócz codziennej działalności świetlicowej podjęliśmy się realizacji wielu ciekawych inicjatyw. Szczególnie ważnym był dla nas projekt związany przeprowadzeniem na terenie naszej gminy diagnozy potrzeb kulturotwórczych. Po przeprowadzonej w roku 2016 ankiecie skierowanej do mieszkańców, tegoroczne badanie było kolejną próbą zdiagnozowania zasobów i oczekiwań odbiorców w sferze szeroko pojętej działalności kulturalnej.

Diagnoza lokalna została zrealizowana przez zespół badawczy Stowarzyszenia „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego z Warszawy w ramach projektu „Mieć pomysł na kulturę” finansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury +. Zadanie składało się z dwóch etapów. I etap obejmował działania diagnozujące zasoby kulturotwórcze gminy Chojnice. W ramach badań przeprowadzono indywidualne wywiady pogłębione, tzw. IDI, których uzupełnieniem była dokumentacja fotograficzna i analiza przestrzeni. Zorganizowano też warsztaty i spotkania z mieszkańcami oraz animacje skierowane do młodzieży. Spotkania były organizowane w różnych wsiach gminy Chojnice i skierowane do różnych odbiorców. Z uwagi na rozległość gminy i dużą liczebność miejscowości, w których działają placówki nadzorowane przez GOK, diagnoza została przeprowadzona na zasadzie dwóch studiów przypadku, do których wybrane zostały dwie miejscowości: Charzykowy i Silno. Ponieważ dla GOK, ważną grupą jest młodzież, diagnoza objęła dodatkowo Lichnowy i Ciechocin, gdzie odbyły się spotkania z przedstawicielami tej grupy. Celem spotkań było zmapowanie lokalnych zasobów kulturotwórczych gminy i wskazanie na najistotniejsze potrzeby mieszkańców. Akcje animacyjne dla młodzieży odbyły się w szkołach – w Silnie, Charzykowach i Lichnowach. Ich celem było zachęcenie uczniów z gminy Chojnice (13-16 lat) do wyrażenia opinii na temat ulubionych miejsc, podzielenia się potrzebami i marzeniami oraz definiowania kultury w ogóle.

Dodatkowym elementem badań była realizacja filmu, którego bohaterami były dzieci i młodzież – Film uzupełnił dokumentację badawczą i zostanie zaprezentowany Państwu wraz prezentacją multimedialną będącą uzupełnieniem niniejszego opisu.

Wnioski z badań posłużyły do opracowania raportu końcowego. Wyniki diagnozy zostały opublikowane na stronie www i Facebooku GOK-u oraz dostarczone do lokalnych mediów. Wersje elektroniczne raportu zostały też przesłane do osób, które brały udział w badaniach i były zainteresowane raportem – sołtysom, dyrektorom szkół, liderom lokalnych społeczności. Raport był także przedmiotem analizy i dyskusji załogi Ośrodka.

Diagnoza posłużyła do realizacji II etapu projektu: opracowania i udostępnienia do wiadomości publicznej zasad wyboru inicjatyw kulturotwórczych. W regulaminie uwzględniono wyniki diagnozy – m.in. jako priorytetowe wskazano inicjatywy sieciujące (m.in. angażujące różne pokolenia, mieszkańców min. 2 miejscowości) wykorzystujące zasoby gminy, angażujące dotychczas nieaktywnych mieszkańców.

Osoby/grupy chcące złożyć wniosek mogły konsultować swoje pomysły z pracownikami GOK i animatorem wskazanym przez NCK. Do realizacji wybrano siedem inicjatyw :

1. **„Wyspa marzeń – od Kosznajdra do Kaszuba, od małego do dużego”** – grupa nieformalna z Raclawek

Projekt polegał na stworzeniu instalacji artystycznej na wyspie położonej na stawie w zabytkowym parku w Raclawkach. Mieszkańcy wspólnymi siłami uporządkowali część parku, który ucierpiał w ubiegłorocznej nawałnicy i stworzyli na wyspie miejsce do międzypokoleniowych spotkań inspirowane kulturą Kaszubów i Kosznajdrów. Realizując projekt zaspokoili swoje potrzeby bycia kreatywnym, potrzeby estetyczne oraz poznali kulturę regionu inspirując się nią podczas prac na wyspie. Odbiorcami zadania byli mieszkańcy Raclawek - projekt był międzypokoleniowy, zakładał realizację działań zarówno przez dzieci, jak i dorosłych oraz seniorów. Realizatorzy odnieśli niebywały sukces angażując w projekt dużą liczbę osób.

2. **„Gmina haftuje i razem świętuje” – Koło hafciarskie „Modrak” z Silna**

Celem projektu było ożywienie zanikającej sztuki haftu wzorami kaszubskimi – szkoły chojnickiej. Projekt polegał na realizacji warsztatów hafciarskich, odtworzeniu stroju kaszubskiego wzorami kaszubskimi (nie zachował się żaden kompletny strój) oraz wystawy inspirowanej haftem kaszubskim połączonej z wernisażem i świętem hafciarzy i hafciarek. W realizację projektu zaangażowały się mieszkanki Silna i sąsiadujących wsi, których Koło Hafciarskie dzięki projektowi zyskało lokalny rozgłos – jest to jedyne aktywne w powiecie chojnickim koło – panie spotykają się regularnie, zdobyły też nowych członków.

3. **„Artystycznej rzeźby szkoła u Jakuba Apostoła”-** Stowarzyszenie Świętego Jakuba Na Rzecz Rozwoju Wsi Ostrowite

Celem projektu było zainicjowanie życia kulturalnego w Ostrowitem w oparciu o działalność miejscowego Stowarzyszenia (we wsi nie ma świetlicy ani domu kultury). Podczas projektu zrealizowany był widowiskowy plener rzeźbiarski, warsztaty rzeźbiarskie dla dzieci i festyn. Te spektakularne działania zwróciły uwagę mieszkańców na tradycję i historię regionu, które mogą być podstawą do wspólnych działań. Odbiorcami zadania byli mieszkańcy parafii Ostrowite - a więc trzech sąsiadujących ze sobą wsi: Ostrowitego, Nowego Ostrowitego, Ciechocina.

4. **„Pokazać trzeba ile jest pracy od ziarenka do bochenka chleba”** – grupa nieformalna z Klawkowa

Celem projektu było ożywienie i podtrzymanie tradycji dożynkowych w sołectwie Klawkowo w postaci nauki wyplatania wieńca dożynkowego. W ramach projektu odbyły się warsztaty wyplatania/wicia tradycyjnego wieńca dożynkowego. Realizacja projektu przyczyniła się nie tylko do ożywienia zanikających tradycji, ale również do podniesienia aktywności mieszkańców Klawkowa i ich integracji.

5. **„Cudze chwalicie, swego nie znacie” –Poznajemy zasoby historyczne, kulturowe i przyrodnicze naszej okolicy”** – grupa nieformalna z Kłodawy i Klosnowa

Projekt opierał się na współorganizacji i uczestnictwie mieszkańców 4 sąsiadujących ze sobą wiosek w wycieczkach do miejsc o szczególnym znaczeniu kulturowym, przyrodniczym bądź historycznym na terenie gminy Chojnice. Wycieczki były międzypokoleniowe, o różnych stopniach trudności – zarówno, piesze, jak i rowerowe, czy autokarowe. Rezultatem projektu jest wzrost zaangażowania uczestników projektu w życie społeczne oraz pokazanie, że zasoby najbliższej okolicy są bardzo interesujące i mogą być podstawą wielu działań mieszkańców gminy. Odbiorcami projektu byli mieszkańcy 4 wsi z gminy Chojnice: Kłodawy, Klosnowa, Powalek i Zbenin. W działaniach projektowych udział wzięli przedstawiciele różnych pokoleń.

6. **„Ocalić od zapomnienia rzemiosło garncarskie – dziedzictwo przodków”** – Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Krojanty

Celem projektu było kultywowanie tradycji garncarskich, poznanie rzemiosła garncarskiego i stworzenie możliwości mieszkańcom wsi Krojanty do rozwijania zainteresowań i umiejętności rękodzielniczych. Projekt opierał się na organizacji międzypokoleniowych warsztatów garncarskich i ceramicznych w świetlicy wiejskiej w Krojantach. Prowadzącym warsztaty był znany rękodzielnik, który dba o zachowanie tradycyjnych metod i wzorów. Zadanie przyczyniło się też do integracji uczestników warsztatów. W warsztatach organizowanych w ramach projektu udział wzięła grupa mieszkańców Krojant w różnym wieku - zarówno osób dorosłych, jak i dzieci i młodzieży.

7. **„Ocalić tradycję”** Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Pawłowo i okolic

Tematyką przewodnią projektu było rękodzieło oraz kultura i tradycje kaszubskie. W ramach zadania mieszkańcy Pawłowa wzięli udział w zajęciach tworzenia ozdób ze słomy oraz warsztatach hafciarskich. Odwiedzili też miejscowy skansen i zorganizowali ognisko integracyjne, ażeby podyskutować o dawnych czasach i tradycjach. Rezultatem projektu jest poznanie tradycji lokalnych i pokazanie mieszkańcom Pawłowa, że nie muszą jechać daleko, ażeby poznać kulturę Kaszub i nauczyć się kaszubskiego rękodzieła. Wartością dodaną inicjatywy okazała się integracja z mieszkańcami sąsiedniego Silna – członkinie Koła Hafciarskiego zorganizowały warsztaty dla mieszkańców Pawłowa. Uczestnikami projektu byli mieszkańcy Pawłowa – głównie osoby dorosłe oraz seniorzy.

Realizacja projektu okazała się bardzo cennym doświadczeniem dla Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. Po raz pierwszy to nie my wychodziliśmy z pomysłami, ale mieszkańcy. Niektóre z inicjatyw zaskoczyły nas rozmachem – nie „ośmielilibyśmy się” zaplanować tak dużego zaangażowania mieszkańców (pomysł z „wyspą marzeń”) lub tak licznego udziału uczestników (inicjatywa: „Cudze chwalicie...”). Łatwiej współpracowało się ze stowarzyszeniami, które miały już styczność z projektami i dotacjami – przykładem były stowarzyszenia z Pawłowa lub Ostrowitego, które zadbały o dotrzymanie wszystkich terminów, dostarczyły faktury bez ponagień etc. Grupy nieformalne natomiast działały bardziej „żywiolowo”, ale z uwzględnieniem wszelkich potrzeb uczestników swoich działań. Niestety, ze względu na wydłużenie do maximum terminu realizacji działań nie udało nam się zorganizować spotkania podsumowującego nasze działania. Od poszczególnych grup mamy jednak sygnały, że mają

jeszcze wiele pomysłów, które chcieliby zrealizować wspólnie z naszą instytucją. Podobne informacje napływają do nas z miejscowości, gdzie nie były realizowane inicjatywy – zgłosiła się np. grupa z Lotynia, która zainspirowana działaniami w Raclawkach także chciałaby zrobić coś dla swojej miejscowości. Przewidujemy kontynuację współpracy z mieszkańcami w kolejnych latach.

Rekomendacje i uwagi zawarte w diagnozie staną się z pewnością wskaźnikiem do podejmowania w przyszłości przez naszą Instytucję jeszcze bardziej ukierunkowanych działań.

Do kolejnych ciekawych przedsięwzięć sprzyjających rozwojowi życia kulturalnego na terenie gminy Chojnice realizowanych przez GOK oraz w partnerstwie z lokalnymi stowarzyszeniami w mijającym 2018 roku należały:

„Mistrz tradycji – Zygmunt Kędzierski” – dofinansowanie w ramach Programów MKiDN: Kultura ludowa i tradycyjna

Od trzech lat, w ramach programów Ministra Kultury w priorytecie: Kultura ludowa i tradycyjna realizowane jest zadanie „Mistrz tradycji”. Celem zadania jest wspieranie procesu transmisji międzypokoleniowej w obrębie danej wspólnoty kulturowej przejawiającego się w bezpośrednim międzyludzkiem przekazie wiedzy, umiejętności, funkcji.

Gminny Ośrodek Kultury po raz trzeci realizuje projekt w tym zakresie. Wcześniejsze projekty dotyczyły haftu (mistrzem tradycji była Aleksandra Lubińska) i wyplatania ze sworów (realizowany z Czesławem Hincem).

W 2018r realizowaliśmy projekt pn.: „Mistrz tradycji - Zygmunt Kędzierski”, który dotyczył tworzenia wyrobów ze słomy związanych z obchodzeniem na Kaszubach świąt kalendarzowych i religijnych. Wybraliśmy to rękodzieło dlatego, że Kaszuby rzadko kojarzone są z wyrobami ze słomy. Wyplatanie i tworzenie wyrobów ze słomy to jedna z technik rękodzieła wytwarzana ręcznie. Forma ta jest bardzo pracochłonna. Wymaga dużej wiedzy, precyzji, umiejętności manualnych, sprawnych i zwinnych rąk oraz twórczych pomysłów. Na Kaszubach wyroby ze słomy są ściśle powiązane z obrzędowością a ich tworzenie odbywa się zgodnie z porami roku i rokiem liturgicznym. Są to najczęściej przedmioty wykorzystywane podczas obchodzenia świąt kalendarzowych i religijnych - ze słomy wykonywane są marzanny na pożegnanie zimy, palmy wielkanocne, wieńce dożynkowe. Obrzędowo najbogatszym na Kaszubach jest okres tzw. Godnich Świąt, czyli od Wigilii do Trzech Króli. Podczas Adwentu, gdy szybko zapadał zmierzch, spotykano się niegdyś w gronie bliskich i sąsiadów, by m.in. przygotowywać ozdoby na podłazniczki (później choinki), stroje i rekwizyty dla grup kolędniczych tzw. Gwiazdków – w tym elementy słomiane.

Realizacja projektu miała na celu ożywienie tradycji wykonywania przedmiotów obrzędowych ze słomy w regionie. Mistrz tego rękodzieła – Zygmunt Kędzierski dzielił się swoimi umiejętnościami podczas cyklicznych spotkań w WDK w Silnie ze stałą grupą uczestników. Z realizacji projektu powstał film oraz fotoreportaż. Dzięki warsztatom i dokumentacji ich przebiegu tradycyjne rękodzieło może zostać w niezmienionej formie przekazane kolejnemu pokoleniu. Docelowo warsztaty słomiarские staną się stałą pozycją zajęć edukacyjnych w naszych placówkach.

„Lekcje sztuki i wolności” –Program Niepodległa

Projekt został opracowany i zrealizowany dla uczczenia 100 rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. Celem zadania było upowszechnianie wiedzy o wydarzeniach, osobach i miejscach związanych z odzyskaniem niepodległości w regionie chojnickim, oraz pokazanie, jak ważnym w procesie odzyskiwania niepodległości przez Polskę było pielęgnowanie tradycji, języka i kultury. W nawiązaniu do

działalności lokalnych patriotów– rodu Wolszlegier, zorganizowano szereg działań, w których realizację zaangażowali się mieszkańcy gminy.

Realizację projektu rozpoczęliśmy 28 lipca 2018 r. od inauguracyjnego koncertu plenerowego pn. „Letni koncert patriotyczny” zorganizowanego w Amfiteatrze Letnim w Charzykowach. Na program blisko 2-godzinnego koncertu złożyły się pieśni patriotyczne i pieśni o żołnierzach niezłomnych, które były przeplatane znanymi piosenkami polskich wielkich wykonawców. Do realizacji przedsięwzięcia zaprosiliśmy wybitnych śpiewaków i muzyków, współpracujących ze scenami operowymi i rozrywkowymi w całej Polsce. Koncert spotkał się z bardzo przychylnym przyjęciem widowni.

Dla seniorów, tworzących amatorskie zespoły muzyczne w gminie Chojnice zorganizowaliśmy zajęcia wokalne z wykwalifikowanym muzykiem w dwóch wiejskich świetlicach: Klawkowie i Pawłowie. Celem zajęć było przygotowanie przez seniorów repertuaru na uroczyste świętowanie obchodów 11 listopada w gminie Chojnice. Zajęcia były nawiązaniem do stworzonego przez Władysławę Wolszlegier Chóru „Lutnia”.

Dla dzieci zorganizowaliśmy cykl warsztatów w Gminnej Bibliotece Publicznej w Charzykowach, nawiązujących do utworzonej w rodzinnym majątku Wolszlegierów biblioteki Towarzystwa Czytelni Ludowych i odbywających się tam spotkań dla dzieci i młodzieży. Bibliotekarka - nasz pracownik, przybliżyła najmłodszym historię polskich symboli narodowych, zapoznała ze znaczeniem słów: patriotyzm, naród, ojczyzna oraz pokazała książki, z których dzieci mogły więcej dowiedzieć się na ten temat.

Dla młodzieży zorganizowaliśmy warsztaty plastyczne z zakresu malowania portretów. Warsztaty były inspirowane realizowanym na całym świecie projektem „Pamięć”. Podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z wybranymi biografiami osób, których działalność miała wpływ na obraz regionu i niepodległej Polski. Wzorując się na archiwalnych fotografiach, za pomocą materiałów plastycznych stworzyły ich portrety. Prace młodzieży posłużyły do zorganizowania wystawy podczas uroczystego świętowania 11 listopada w regionie. Kopie części z nich zostały także opublikowane w „jednodniówce” wydanej na zakończenie projektu.

Powyższe działania były uzupełnione „Wieczornicami patriotycznymi” nawiązującymi do obchodów ważniejszych rocznic narodowych organizowanych przez Władysławę i Adama Wolszlegier. W dwóch placówkach Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach (Krojantach i Swornegaciach) zorganizowane zostały dwa 1.5 - godzinne spotkania z osobami, które zajmują się upamiętnianiem historii lokalnej, ale też tę historię tworzą. Gośćmi spotkań byli: Panie Krystyna Kijek i Kazimiera Szark oraz Panowie Andrzej Lorbiecki, Krzysztof Taborski.

W ramach projektu zorganizowaliśmy także konkurs literacki. Zwycięskie prace, o dużej wartości merytorycznej i literackiej zostały opublikowane w „jednodniówce” – gazecie wydanej w ramach realizacji zadania.

Zwieńczeniem projektu był zorganizowany w trakcie cyklicznej biesiady sileńskiej 11 listopada koncert pn.: „PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA”. Na program koncertu zorganizowanego w domu kultury w Silnie złożyły się występ seniorów, którzy przygotowywali się do występu w ramach projektu, występ Chóru „Lutnia”, nawiązujący do odśpiewania przez pierwszych jego członków pieśni patriotycznych w czasie przywitania wojsk polskich w Chojnicach oraz występ gości specjalnych: solistów polskich scen operowych z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego.

Realizacja projektu pozwoliła nam pokazać mieszkańcom gminy Chojnice, że obraz wolnej Polski zawdzięczamy nie tylko walce zbrojnej, ale też dbałości o kulturę, tradycję i język. Udało nam się też ukazać młodzieży, jak za pomocą sztuki można utrwalać i pielęgnować pamięć o losach członków

własnej społeczności, jak lepiej zrozumieć historię swojej Ojczyzny oraz swoje w niej miejsce i przekonać się o wartości pamięci i procesu twórczego. Zajęcia dla dzieci pozwoliły uświadomić najmłodszym, co oznacza słowo patriotyzm. Przekazaliśmy też szereg rzetelnych informacji z zakresu historii (także tej lokalnej) oraz wzbudziliśmy wśród uczestników projektu poczucie współodpowiedzialności za zachowanie i popularyzowanie historii lokalnej.

„Test Kaszuba”

W ramach realizacji zadania została przygotowana i przeprowadzona we wsi Swornegacie gra terenowa oparta o zasoby kulturowe i historyczne regionu pn. „Test Kaszuba”. W działania organizacyjne włączyli się wolontariusze ze Stowarzyszenia Akolada, panie z Koła Gospodyń Wiejskich, pracownicy szkoły i biblioteki w Swornegaciach, druhowie z Ochotniczej Straży Pożarnej w Swornegaciach, a także pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. W tegorocznej edycji zabawy udział wzięło ok. 500 osób. Uczestnicy zabawy poprzez różnorodne aktywności na poszczególnych punktach gry zapoznali się z historią regionu, jego kulturą, językiem kaszubskim i realiami życia codziennego mieszkańców południowych Kaszub. Gracze musieli odnaleźć szereg punktów zlokalizowanych w różnych częściach wsi i zaliczyć poszczególne etapy testu. Uczestnicy gry wzięli udział w lekcji języka kaszubskiego, gdzie zadaniem było odczytanie śpiewająco kaszubskiego alfabetu. U miejscowych plecionkarek zapoznali się z tajnikami wyplatania faszyny, a u hafciarek z zasadami wyszywania obowiązującymi w regionie – aby zaliczyć „naukę” lokalnego rękodziela uczestnicy gry samodzielnie wyplatali kawałek faszyny i haftowali element serwety. Zapoznali się też z regionalną kuchnią – musieli oddzielić groch od kaszy, przygotować woreczki do wyrobu ciszek i zjeść porcję tego regionalnego wyrobu. Kolejnymi etapami gry było spotkanie z kaszubskim kowalem i wybicie pamiątkowej monety oraz pokonanie flisackiego toru przeszkód. Przygotowano też punkt dotyczący kaszubskiej przyrody – tu zadaniem uczestników było złożenie wielkowymiarowych puzzli i odpowiedzi na pytania na temat przyrody regionu.

Nagrodą dla wszystkich, którzy przeszli „Test Kaszuba” były dyplomy oraz poczęstunek kuchem na młodziach i brejką. Podsumowaniu gry towarzyszył występ kapeli ludowej.

Zabawa stała się już tradycją, która przyciąga do Swornegaci turystów, jest też atrakcją dla okolicznych mieszkańców. Pozytywne opinie uczestników o przedsięwzięciu oraz zwiększająca się z roku na rok ich liczba jest podstawą do kontynuowania tradycji „Testu Kaszuba” w kolejnych latach.

10 września 2018r. Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach zawarł umowę o dofinansowanie przyszłorocznej edycji imprezy w ramach środków z programu operacyjnego „Rybactwo i morze”, która realizowana będzie w roku 2019 pod hasłem „Świat wodny Kaszub”.

„Wolontariat artystyczny”

Projekt polegał na przygotowaniu na bazie placówek kultury liderów młodzieżowych z gminy Chojnice do organizacji akcji charytatywnych.

Pierwszym działaniem zorganizowanym w ramach projektu było szkolenie dla młodzieży na temat prowadzenia zbiórek publicznych. Szczególną uwagę poświęciliśmy aspektom prawnym takiej działalności i zagadnieniom praktycznym. Dzięki temu młodzież zdobyła wiedzę na temat aktów prawnych regulujących zasady prowadzenia zbiórek publicznych, zwiększyła swoje zdolności w zakresie fundraisingu i umiejętności korzystania z portalu: zbiorki.gov.pl.

Uwzględniliśmy też praktyczny aspekt przeprowadzania akcji charytatywnych – młodzi byli współorganizatorami koncertu na terenie gminy Chojnice – w Charzykowach połączonego ze zbiórką pieniędzy dla chorych dzieci. Uczestnicy z koordynatorem projektu opracowali scenariusz i plan

marketingowy przykładowego koncertu charytatywnego. Koncert został zorganizowany na rzecz dwójki chorych dzieci – Oliwki i Olka.

Dla uzdolnionej muzycznie młodzieży z gminnych kółek muzycznych zorganizowaliśmy warsztaty wokalne w celu przygotowania ich do występów podczas koncertu. Młodzi ludzie przygotowali swój repertuar koncertu oraz zaprosili gości specjalnych – przedstawiciele lokalnych władz, biznesu i mediów, których występy przyciągnęły szeroką publiczność. Wyjątkowymi gośćmi tegorocznego koncertu byli podopieczni Sekcji Kajakowej „Szansa”. Ich obecność dodatkowo wzmocniła przesłanie towarzyszące akcji.

Należy wspomnieć, że szczególną atrakcją dla młodych ludzi była praca w profesjonalnym studio nagrań, gdzie samodzielnie nagrali swój własny dźwięk muzyczny reklamujący koncert.

Dla osób uzdolnionych plastycznie zorganizowaliśmy warsztaty z artystą-plastykiem w celu zapoznania ich z metodami tworzenia materiałów promocyjnych i scenografii oraz wykonania takich na potrzeby przedsięwzięć artystycznych. W trakcie warsztatów młodzi ludzie przygotowali materiały promujące koncert finałowy. W koncercie udział wzięło ponad 500 osób. Koncert pozwolił na zebranie 5266,38 zł. i 5 EURO – które przekazaliśmy solidarnie po połowie Oliwii i Olkowi.

Realizacja zadania pozwoliła na wzrost kompetencji młodych uczestników zadania w zakresie działalności charytatywnej poprzez kompleksowe przygotowanie ich do takiej aktywności. Wartością dodaną zadania było pokazanie młodzieży, iż wolontariat przyczynia się do większej satysfakcji z życia oraz daje możliwość poznawania nowych ludzi, zdobywania doświadczeń, poszerzania wiedzy i zainteresowań. Dzięki temu w przyszłości młodzież może samodzielnie i efektywnie pomagać innym.

„Trzy teatry”

„Trzy Teatry” to projekt, który miał na celu zminimalizowanie barier w dostępie do dóbr kultury oraz urozmaicenie oferty kulturalnej na terenie gminy Chojnice. Osią tematyczną projektu był teatr. W ramach zadania na terenie gminy Chojnice zostały zorganizowane przedsięwzięcia związane z teatrem: spektakle teatralne, koncert muzyki teatralnej, warsztaty i zajęcia teatralne oraz wystawa fotograficzna podsumowująca projekt. Bezpośrednie działania były skierowane do najmłodszych członków społeczności – dzieci i młodzieży.

Prezentowane w ramach realizacji projektu spektakle charakteryzowały się wysokim poziomem artystycznym – grali w nich profesjonalni wykonawcy, miały też bardzo pozytywne recenzje krytyków teatralnych – w których doceniono zarówno ich poziom artystyczny, jak i aspekt edukacyjny. Ich jakość była potwierdzona wieloma nagrodami na konkursach, festiwalach i przeglądach teatralnych.

W ramach projektu wystawiono spektakl dla całych rodzin: „Śpij kochana” w wykonaniu teatru DIMMI, który wzruszył odbiorcę w każdym wieku. Starsi mieli okazję do refleksji, dzieci natomiast zobaczyły na scenie magię współczesnego teatru lalek. Aktorom towarzyszyli muzycy – członkowie zespołu „Pierwiastek z trzech”, którzy zapewнили akompaniament muzyczny „na żywo” a wcześniej rozreklamowali całe przedsięwzięcie podczas plenerowego inauguracyjnego projektu koncertu 1 lipca 2018r. w Charzykowach.

Kolejnym spektaklem wystawionym w ramach projektu była „Owieczka Bella”, przygotowana przez aktorów Teatru Animacji w Poznaniu. Wydarzeniem towarzyszącym spektaklowi były warsztaty lalkarskie dla dzieci.

Dla młodzieży dedykowany był spektakl „Romeo i ...” Chojnickiego Studia Rapsodycznego - znana wszystkim historia miłosna opowiedziana z „męskiego punktu widzenia”. Grana w interakcji z widzami, sprawiła, że młodzież nie tylko biernie, ale też aktywnie włączyła się w przedstawienie. Po spektaklu

widzowie wzięli udział w zajęciach teatralnych, podczas których dowiedzieli się o warsztacie aktorskim, specyfice pracy z tekstem Szekspira oraz o tym, w jaki sposób teatr wpływa na młodych ludzi.

Realizacja projektu pozwoliła na ukształtowanie świadomych odbiorców teatru i upowszechnienie różnych jego form wśród młodych mieszkańców wiejskiej gminy Chojnice. Pozwoliła też lokalnej społeczności na dostrzeżenie faktu, iż teatr jest pojęciem szerokim – to nie tylko występ aktorów na scenie, ale też np. muzyka czy plastyka.

Lato z nauką –Dotacja z Fundacji Tesco

Stowarzyszenie Akolada i Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach kontynuują działania związane z popularyzowaniem nauk ścisłych wśród najmłodszych mieszkańców gminy Chojnice. Po zrealizowaniu programów edukacyjnych w Pawłowie i Klawkowie przyszedł czas na Lotyń. Dzięki wsparciu z Fundacji Tesco, dzieci z tej miejscowości miały okazję wzięcia udziału w zajęciach z fizyki i chemii. Warsztaty prowadziła p. Ola Karowska, która potrafi naukami ścisłymi zainteresować nawet najbardziej opornych. W Lotyniu zorganizowano prawdziwe „Lato z nauką”, a w ramach zajęć najmłodszy pod opieką p. Oli przeprowadzili różne eksperymenty i doświadczenia. Na zajęciach w miejscowej świetlicy dowiedzieli się m.in. jakie właściwości ma ciecz nienewtonowska – co więcej same stworzyły taką ciecz z wody i mączki ziemniaczanej. Zrobiły też wulkany i sprawiły, że wybuchły – dzięki temu dowiedziały się, co stanie się, gdy kwas (ocet) połączy się z zasadą (soda oczyszczona). Dużo radości sprawiło też uczestnikom zajęć stworzenie własnej, latającej rakiety – bawiąc się poznały zjawisko odrzutu, dzięki któremu rakiety wzbijają się w kosmos a samoloty odrzutowe poruszają się w powietrzu.

Projekt okazał się nie tylko doskonałym pomysłem na wakacje, ale też okazją dla dzieci do poznania otaczającego nas świata i rządzących nim praw.

„Taniec i muzyka – w 100 rocznicę odzyskania Niepodległości”

Projekt był realizowany w Ciechocinie, dzięki dofinansowaniu ze środków Wojewody Pomorskiego. W ramach programu dzieci i młodzież z Ciechocina miały okazję poszerzyć swoje wiadomości i umiejętności związane z tańcem i muzyką dawną. Tego typu działania nie były nowością w tej wsi. Już przed rozpoczęciem realizacji zadania, uczestnicy zajęć w miejscowej świetlicy mogli zapoznać się z kulturą średniowiecza, ponieważ placówka od kilku lat współpracuje z chojnickim Bractwem Rycerskim „TUR”. Z inicjatywy dzieci i młodzieży powstała też grupa „Ciechocińskie praczki”, której członkowie zajmują się tańcami dawnymi. Niniejszy projekt pomógł ciechocińskiej świetlicy w kontynuacji wcześniej rozpoczętych zajęć. Dzięki środkom finansowym z programu zostały zakupione stroje dla zespołu. Przeprowadzono też cykl warsztatów taneczno-wokalnych dla najmłodszych, którzy do tej pory nie brali czynnego udziału w działaniach ciechocińskich grup tanecznych. Tegoroczną edycję projektu wzbogacano o naukę tańców ludowych i narodowych. Prócz warsztatów w miejscowej świetlicy zaplanowano też występy na różnego rodzaju imprezach odbywających się w okolicy. Finałem projektu był występ dzieci i młodzieży podczas Festynu św. Marcina, który odbył się 11 listopada 2018r. w Ciechocinie. Oprócz tańców dawnych zaprezentowano też tańce ludowe i narodowe.

Tegoroczna realizacja projektu „Taniec i muzyka - coś z tego wynika” to coś więcej niż tylko nauka kroków tanecznych, czy występy sceniczne. Młodzież z Ciechocina miała możliwość zwiększenia swojej aktywności społecznej, a także zaakcentowania swoich postaw patriotycznych - wspólnie z mieszkańcami wsi uczcili 100 lecie odzyskania niepodległości, ale też święto ważne dla lokalnej społeczności - Festyn Świętego Marcina.

„Czwartkowe wieczory kaszubskie – edycja 2018”

Projekt był realizowany przez Stowarzyszenie SWORY w partnerstwie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Chojnicach. I wpisał się na stałe w kalendarz letnich wydarzeń kulturalnych. Głównym celem działań było ożywienie tradycji i kultury ludowej Kaszub w Swornegaciach. Zadanie polegało na organizacji wieczornych spotkań z twórcami i muzykami, którzy prezentowali kaszubskie pieśni i piosenki przeplatane żartami i ciekawostkami z historii regionu. W programie spotkań znalazły się też dowcipy w języku kaszubskim, kaszubskie śpiewy, tańce, zabawy kaszubskie wspólne śpiewanie kaszubskiego abecadła. W każdym ze spotkań uczestniczyło ok. 200 osób. Goście aktywnie brali udział w zabawach: śpiewali razem z muzykami, tańczyli, odpowiadali na pytania a nawet zażywali tabaki. Dużą atrakcją była możliwość poczęstowania się daniami kuchni regionalnej: kuchem na młodziach, pajdą chleba ze smalcem i kiszonym ogórkiem lub zwykłą brejką. Przy okazji biesiady goście mogli zwiedzić Kaszubski Dom Rękodziela Ludowego i obejrzeć znajdujące się tam eksponaty.

Czwartkowe wieczory kaszubskie przyciągają coraz większą rzeszę wielbicieli tradycyjnej muzyki – granej na żywo przed publicznością. Biesiady są okazją do wspólnego spędzenia czasu – przychodzą na nie zarówno osoby starsze, jak i dzieci; z atrakcji tej korzystają zarówno mieszkańcy, jak i turyści, rokrocznie licznie odwiedzający sołectwo Swornegacie. W regionie jest to jedna z nielicznych stałych i otwartych propozycji promujących kompleksowo zasoby kulturowe regionu.

Blues w Sworach

Innowacyjnym projektem zorganizowanym w tym roku na terenie gminy Chojnice było zadanie pn.: „Blues w Sworach”. Jednym z celów tego przedsięwzięcia było upowszechnienie muzyki bluesowej w regionie oraz przyciągnięcie fanów tego rodzaju muzyki do Swornegaci.

W ramach zadania zorganizowaliśmy warsztaty muzyczne dla młodzieży. Młodzi ludzie mieli okazję do pracy z profesjonalistami – członkami zaproszonych zespołów muzycznych. Warsztaty te odbyły się z zakresu aranżacji oraz akompaniamentu (gitara, harmonijka ustna). Natomiast głównym wydarzeniem projektu był festiwal pod nazwą „Blues w Sworach”. Festiwal odbył się w Amfiteatrze Letnim w Swornegaciach. Podczas koncertu zaproszeni goście – zespoły muzyczne zaprezentowali klasyczną muzykę tego gatunku, ale też różne podgatunki bluesa powstałe z połączenia z innymi stylami muzycznymi: boogie-woogie, rock'n'rolla, rhythm'n'bluesa, soul. Na scenie sworzyńskiego amfiteatru wystąpiły cztery zespoły grające muzykę bluesową. Całodniowy festiwal zakończył występ wspólnej grupy doświadczonych muzyków, grających żywiołową muzykę taneczną. Taka muzyka, na zakończenie festiwalu porwała publiczność do tańca. Prawdziwy, żywiołowy rock and roll sprawił, że różne pokolenia Sworaków oraz turyści biorący udział w koncercie na długo zapamiętają to wydarzenie.

Dotknąć, poczuć, posmakować – innowacyjne zajęcie z zakresu edukacji ekologicznej dla dzieci z Pawłowa”

Ten projekt, to kolejny przykład partnerskiego działania z ngo i GOK. Zadanie było skierowane do dzieci i młodzieży z Pawłowa. W ramach zadania wzięły one udział w szeregu innowacyjnych zajęć z zakresu edukacji ekologicznej. Wspólnie z pracownikami Zaborskiego Parku Krajobrazowego szukały tropów zwierząt, rozpoznawały gatunki drzew dotykaniem, a także podglądały życie mieszkańców lasu – owadów, ptaków, roślin. Odbyły też wycieczkę statkiem po Jeziorze Charzykowskim, gdzie przy pomocy przyrodnika nauczyły się rozpoznawania gatunków drzew po sylwetce oraz obserwacji przyrody za

pomocą lornetek. Dzieci wyjechały też na 3-dniowe zajęcia edukacyjne, aby zrealizować program dydaktyczny przygotowany przez specjalistów z Harcerskiego Centrum Edukacji Ekologicznej w Funce. Młodzież uczestnicząca w projekcie przygotowała też dla swoich młodszych kolegów terenową grę przyrodniczą, nocny zwiad przyrodniczy, warsztaty i konkurs plastyczny oraz warsztaty kulinarne z wykorzystaniem „darów lasu”. Na każdą wycieczkę i zajęcia dzieci zabierały aparaty fotograficzne. Dzięki temu powstała ciekawa i obszerna dokumentacja fotograficzna działań, ale też album zdjęć utrwalających piękno i unikatowość przyrody Borów Tucholskich.

Prace dzieci – zarówno plastyczne, jak i fotograficzne posłużyły do stworzenia wystawy w siedzibie Gminy Chojnice i Starostwa Powiatowego.

Poszczególne działania, zrealizowane w bardzo nowatorski i atrakcyjny dla uczestników projektu sposób przyczyniły się do wzrostu świadomości ekologicznej dzieci, ale też mieszkańców gminy Chojnice i innych osób, które pośrednio zetknęły się z zadaniem – otrzymały pocztówkę lub obejrzały prace uczestników projektu.

Wystawa stała pn.: "Może wa bë chcelë wiedzec, jak Kaszëbi żëją?" w Kaszubkim Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach- dofinansowanie w ramach Programu MKiDN: Wspieranie działań muzealnych – 75000zł

Projekt zakładał stworzenie wystawy stałej „Może wa bë chcelë wiedzec, jak Kaszëbi żëją” w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach. Celem zadania była prezentacja zbiorów dokumentujących życie codzienne Zaboraków od połowy XIX w do chwili obecnej – w tym ich bogate tradycje rękodzielnicze. Wystawa ma pokazać ciągłość i żywotność tradycji kaszubskich w Swornegaciach i spowodować, że będą one kultywowane tu przez kolejne pokolenia.

Realizacja projektu była koniecznością ze względu na potrzebę przybliżenia szerokiemu gronu odbiorców historii i kultury Zaboraków oraz renowacji, konserwacji, uporządkowania i właściwej prezentacji eksponatów, które zostały przekazane do Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego głównie przez mieszkańców sołectwa Swornegacie. Historia i tradycje regionu przedstawione są na przedmiotowej wystawie poprzez dawne przedmioty codziennego użytku, archiwalia, sztukę ludową, materiał wizualny i audio.

Dla Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach było to pierwsze doświadczenie przy realizacji projektu "muzealnego" pod nadzorem Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zabytków , który dofinansowany został kwotą 75 tys. zł.

„Poznajemy sowy”

Projekt „Poznajemy sowy” miał charakter kampanii edukacyjnej skierowanej do dzieci i młodzieży skupionej przy świetlicach wiejskich i domach kultury Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. Realizacja zadania rozpoczęła się w kwietniu 2018 r. warsztatami ornitologicznymi. Warsztaty składały się z części teoretycznej i praktycznej. W trakcie warsztatów uczestnicy zapoznali się z ekologią i biologią sów, istniejącymi zagrożeniami dla tych gatunków, roli sów w środowisku przyrodniczym i gospodarce człowieka, metodami czynnej ochrony. Pojawiły się także informacje o rozpoznawaniu sów, ich przystosowaniach do życia w środowisku, w jakim bytują, zwłaszcza zaś w mieście.

Części praktyczna warsztatów odbyła się w miesiącu październiku 2018 r. pod okiem specjalisty – pracownika Zaborskiego Parku Krajobrazowego, w godzinach aktywności sów (godziny wieczorne).

Kolejnym działaniem był konkurs na pracę plastyczną, opowiadanie – bajkę, komiks, wiersz nawiązujący tematyką do różnych gatunków polskich sów, ich ochrony, biologii. Na konkurs wpłynęło wiele prac, m.in. mini książeczka o sowach.

Liczba uczestników nie tylko konkursu, ale również warsztatów świadczy, iż istnieje potrzeba realizowania projektów łączących walory przyrodnicze regionu, z fachową wiedzą przyrodniczą.

„O nawałnicy zapomnieć pora, czyli krajobraz okiem seniora!”

Projekt „O nawałnicy zapomnieć pora, czyli krajobraz okiem seniora!” to kolejna inicjatywa, dofinansowana ze środków Ministerstwa Rodziny Pracy i Polityki Społecznej, której beneficjentami były osoby 60+ z gminy Chojnice. Dzięki wsparciu z rządowego Programu ASOS z roku na rok wzrasta aktywność seniorów z podchojnickich wsi.

Tym razem w działaniach bezpośrednich udział wzięło 120 osób z 12 gminnych miejscowości. Tematyka projektu dotyczyła kształtowania krajobrazu oraz ogrodnictwa i była odpowiedzią na sugestie kierowane do nas przez samych seniorów. Uczestnicy projektu mieli okazję wzięcia udziału w zajęciach edukacyjnych, warsztatach z kształtowania krajobrazu i ogrodnictwa oraz wycieczkach do Gołubiańskiego Ogrodu Botanicznego, szkółki we Franku czy arboretum w Wirtach. Ważnym elementem projektu była współpraca z Zaborskim Parkiem Krajobrazowym, co zapewniło poprawność merytoryczną całego przedsięwzięcia. Efektem finalnym zajęć edukacyjnych i warsztatowych było zagospodarowanie małej przestrzeni publicznej w swojej miejscowości przez poszczególne grupy seniorów w sposób przyjazny naturze i krajobrazowi. Seniorzy opracowali też kalendarz z poradami ogrodniczymi z Kaszub.

Projekt okazał się nie tylko doskonałą formą edukacji na temat ogrodnictwa i botaniki, ale też świetnym sposobem na integrację seniorów z różnych części gminy Chojnice. Co jednak ważniejsze pozwolił seniorom aktywnie włączyć się w działania na rzecz swojej miejscowości. Prace wykonane przez seniorów przyczyniły się do poprawy estetyki 12 wsi z terenu gminy Chojnice i utrwalenia klasycznego wizerunku kaszubskiej wsi. Podsumowanie projektu odbyło się 5 grudnia w Wiejskim Domu Kultury w Silnie.

Na realizację przytoczonych projektów udało się nam samodzielnie lub w partnerstwie z lokalnymi stowarzyszeniami, w tym ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice „Akolada”, pozyskać dodatkowe środki w wysokości 263.300,00 zł

Należy wspomnieć, że rok 2018 był także czasem kontynuacji szczegółowej inwentaryzacji zabytkowych cmentarzy na terenie gminy Chojnice. Obecnie 6 opracowań uzyskało już pozytywną opinię biura Wojewódzkiego konserwatora zabytków w Gdańsku. Z początkiem 2019 roku GOK w Chojnicach planuje przedłożyć kolejnych 6 opracowań celem ich zaopiniowania. W roku 2019 mamy w planach wykonanie najbardziej koniecznych prac zabezpieczająco-porządkowych na najstarszych zabytkowych nekropoliach.

Oprócz wyżej przytoczonych aktywności musimy wspomnieć o realizacji przez GOK cyklicznych imprez promujących naszą gminę i zasoby gminy. Na pewno sukcesem należy nazwać kontynuację partnerskiej imprezy: „Jarmarku Ekoturystycznego w Charzykowach pn. „Czym chata bogata – Dary natury bogactwo kultury” promującego Światowy Rezerwat Biosfery Bory Tucholskie, którego serce w postaci Parku Narodowego „Bory Tucholskie” leży w całości na terenie gminy Chojnice. Cieszy nas fakt, iż mimo zmian kadrowych oraz zaangażowanie Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Toruniu w usuwanie skutków ubiegłorocznej nawałnicy możliwe było wspólne

przygotowanie kolejnej tegorocznej edycji imprezy. Ważne jest to, że uczestnicy Jarmarku mogli dowiedzieć się o skali ubiegłorocznych zniszczeń oraz o planach LP w zakresie odbudowy i przebudowy drzewostanu. Wielkie słowa uznania oprócz załogi LDRP w Toruniu oraz pracowników leżących na naszym terenie nadleśnictw, kierujemy do kierownictwa i pracowników Zaborskiego Parku Krajobrazowego, dyrekcji i załogi Parku Narodowego „Bory Tucholskie”, załogi Promocji Regionu Chojnickiego, wolontariuszy i członków stowarzyszenia „Charzy”, policjantom z KP w Chojnicach oraz załóg wszystkich czterech Parków Krajobrazowych leżących na terenie Rezerwatu, w przygotowanie i realizację imprezy. Mamy nadzieję, że wysoka ocena organizacji wydarzenia przełoży się na zawarcie długotrwałego porozumienia dot. organizacji tego unikatowego na terenie Borów Tucholskich wydarzenia.

Opisując zrealizowane wydarzenia nie sposób pominąć tegorocznych szant. By podziękować ubiegłorocznym uczestnikom za wyrozumiałość i pomoc w bezpiecznym zakończeniu imprezy w trakcie sierpniowej nawałnicy oraz wykonawcom za przekazanie na rzecz poszkodowanych mieszkańców swoich honorariów, tegoroczny program tworzyli ubiegłorocznymi wykonawcy oraz gwiazda holenderski Zespół Pyrates. Po raz czwarty naszym sponsorem strategicznym oprócz gminy Chojnice była Enea Sp. z o.o., oraz lokalne firmy.

Godnym uwagi jest również wydarzenie, które gości już drugi rok w naszym regionie, a mianowicie „Filmowe Lato w zasięgu Orange” tj. nocne projekcje filmów na dużym ekranie. Projekcje te odbywały się w plenerze, przy Amfiteatrach w Charzykowach i Swornegaciach. W tych filmowych ucztach każdorazowo uczestniczyło ponad 200 osób.

Wzorem lat ubiegłych zaproszono na deski Amfiteatru Letniego w Charzykowach gwiazdę wielkiego formatu. W 2018 roku przed charzykowską publicznością zaprezentowała się Anna Maria Jopek z zespołem KROKE. Mimo, iż ze względu na chorobę artystki, przełożono o tydzień termin występu, charzykowski amfiteatr wypełniony był w 100%, a artystka zaprezentowała koncert godny gwiazdy jej formatu, za co otrzymała owacje na stojąco.

Oprócz letnich imprez plenerowych sporą uwagę przyłożyliśmy także do Styczniowych Konfrontacji Świątecznych Seniorów w Klawkowie, listopadowych Spotkań z Piosenką Patriotyczną dla Seniorów w Ogorzelinach, listopadowego Festynu Św. Marcina w Ciechocinie czy 6 koncertów charytatywnych dla chorych dzieci, w trakcie których zebraliśmy dla nich łączną kwotę 16.919,34 zł. Wszystkie zbiórki zostały zgłoszone i rozliczone zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

W 2018 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach aktywnie działał także w sferze sportu amatorskiego i rekreacji. Organizowaliśmy głównie zajęcia i zawody dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych o charakterze lokalnym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Mieszkańcy gminy wiejskiej Chojnice mogli uczestniczyć w zajęciach i zawodach z następujących dyscyplin: piłka nożna, piłka nożna halowa, piłka nożna plażowa, piłka siatkowa, siatkówka plażowa, piłka ręczna, koszykówka, biegi przełajowe, tenis stołowy, tenis ziemny, nordic walking, wioślarstwo, żeglarstwo, fitness, Baśka kaszubska.

Przedmiotem naszej działalności było również zarządzanie kompleksem boisk „Orlik” w Charzykowach. Do prowadzenia zajęć zatrudniliśmy instruktora posiadającego pełne kwalifikacje do pracy z dziećmi i młodzieżą. Połowę wynagrodzenia zatrudnionego instruktora stanowiła dotacja pozyskana z Ministerstwa Sportu i Turystyki w ramach projektu „Lokalny Animator Sportu”. Z kompleksu boisk w godzinach przedpołudniowych korzystały dzieci Zespołu Szkół w Charzykowach w ramach lekcji wychowania fizycznego, natomiast w godzinach popołudniowych kompleks był do dyspozycji gminnych stowarzyszeń sportowych oraz mieszkańców Charzyków i okolic. Na kompleksie prowadzone były zorganizowane zajęcia piłki siatkowej, piłki ręcznej, piłki nożnej i koszykówki. W sezonie letnim

natomiast obiekt oblegany był przez liczną rzeszę turystów i zorganizowane grupy kolonijne. Z obiektu korzystały także kluby piłkarskie przebywające w Charzykowach na letnich obozach przygotowawczych. Każdego dnia obiekt odwiedziło średnio 136 osób, z czego ok. 45% stanowiły dzieci w wieku od 5 do 15 lat, 25 % dzieci w wieku od 15 do 18 lat, a 30% stanowili dorośli.

Największym zainteresowaniem dzieci i młodzieży z gminy wiejskiej Chojnice cieszyły się rozgrywki piłki nożnej, zwłaszcza cykl zawodów zorganizowany w ramach „Ligi Małych Mistrzów”. Rozgrywki prowadzono w trzech kategoriach wiekowych. Zawody rozgrywano na boisku ze sztuczną trawą w Charzykowach. W zmaganiach trwających blisko trzy miesiące wzięło udział 14 zespołów. Wydarzeniem skierowanym do tej grupy docelowej był również turniej piłkarski „Mały Mundial”, który odbył się w czerwcu i lipcu na charzykowskim Orliku. W zawodach wzięły udział 24 drużyny, które drogą losowania reprezentowały wybrany kraj biorący udział w Mistrzostwach Świata w Rosji. Dzięki temu zabiegowi każdy z uczestników zawodów mógł się poczuć jak prawdziwa gwiazda mundialu. Oprócz rozgrywek piłkarskich nasz Ośrodek zapewnił dzieciom wiele dodatkowych atrakcji. Uczestnicy wzięli udział w specjalnie na tą okazję przygotowanych konkursach sprawnościowych. Ponadto uczestnicy imprez mogli poskakać na olbrzymich trampolinach (Euro Bangi) lub spróbować swoich sił w konkursie na bramce radarowo – celnościowej. Mały Mundial był współfinansowany z pieniędzy sponsorów. Głównym sponsorem wydarzenia była firma Mostostal Chojnice.

W tym roku odbyło się również kolejne spotkanie integracyjno – sportowe pod nazwą „Młodzież Ojcu św. Janowi Pawłowi II”, podczas którego od kilku lat odbywają się długo wyczekiwane przez dzieci biegi przełajowe. Spotkania te mają szczególny charakter. W wydarzeniu wzięło udział ok. 400 osób.

Wyjątkowe wydarzenie zapoczątkowało sezon wydarzeń rekreacyjno-sportowych w Swornegaciach .to właśnie przed 90 laty Bolesław Drewek ze Swornegaci zdobył brązowy medal Igrzysk Olimpijskich w Amsterdamie. Właśnie do sukcesu polskiej czwórki ze sternikiem nawiązywały XX jubileuszowe Kaszubskie Regaty Wioślarskie im. Bolesława Drewka, które w ramach zawartego partnerstwa współorganizowaliśmy w czerwcu na Jeziorze Karsieńskim w Swornegaciach. W zawodach wzięło udział 6 klubów wioślarskich. GTW Gedania Gdańsk, GKW Drakkar Gdańsk, AZS Gdańsk, UKS 6 Gdańsk, Bydgosia Bydgoszcz, UKS Tur Swornegacie. Z okazji jubileuszu regat uczestnicy otrzymali pamiątkowy medal wzorowany na tym, który Bolesław Drewek przywiózł z olimpiady w Amsterdamie.

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach był również współorganizatorem XXVI Jesiennego Biegu Ekologicznego Gminy Chojnice. Zawody odbyły pod hasłem „Jeżeli wraz z innymi stanąłeś na trasie biegu, już wygrałeś choćbyś przybiegł ostatni” i były największą biegową imprezą dla dzieci w regionie. W zawodach wzięło udział blisko 600 dzieci.

W bieżącym roku nasz Ośrodek kontynuował rozpoczętą w latach poprzednich propozycję programową zajęć i zawodów dla dorosłych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. Większość zawodów miała charakter cykliczny, rozgrywana była w formie ligowej lub współzawodnictwa Grand Prix. Największym zainteresowaniem cieszyły się rozgrywki Rekreacyjnej Ligi Piłki Nożnej Halowej. W szóstej edycji ligi udział wzięło 14 zespołów. Zawody rozgrywane na charzykowskiej hali trwały 3 miesiące. Dużym zainteresowaniem cieszył się również turniej piłki nożnej o puchar Wójta Gminy Chojnice. W tym roku gospodarzem zawodów był Jantar Pawłowo, który okazał się również najsukuteczniejszą drużyną turnieju. Ciekawymi przedsięwzięciami były także następujące zawody: Mistrzostwa Gminy Chojnice w siatkówce plażowej oraz turniej gry karcianej w baškę kaszubską o puchar Wójta Gminy Chojnice.

Oprócz wymienionych wyżej imprez byliśmy organizatorem lub współorganizatorem wielu innych zawodów sportowych o charakterze lokalnym i powiatowym. W okresie sprawozdawczym skutecznie

pozyskiwaliśmy partnerów medialnych do prowadzenia wspólnych przedsięwzięć. Współpracowaliśmy ze wszystkimi lokalnymi serwisami internetowymi oraz lokalnymi redakcjami gazet i radiem.

Przedstawione zestawienie nie objęło wszystkich aktywności podejmowanych przez nasz Ośrodek. Szczegółowe informacje staraliśmy się zawierać w przedstawianej przez Wójta gminy Chojnice sprawozdań z okresów międzysesyjnych. Zapowiedzi i sprawozdania zamieszczane są na naszej aktywnej stronie internetowej Ośrodka ora profilu FB. Wielkie ukłony za pomoc w zakresie promocji i informacji wydarzeń kierujemy do lokalnych mediów, sołtysów, radnych i proboszczów naszych lokalnych parafii. Także zaangażowania Państwa, grup seniorów, rodziców i naszych podopiecznych w realizację wydarzeń było nieocenione, przyczyniło się do ich realizacji na naprawdę wysokim poziomie. Podsumowując tegoroczny rok 2018 pragnę podziękować za współpracę i codzienną pomoc w naszej pracy wszystkim Radnym i Sołtysom, którzy przez ostatnie cztery lata zajmowali zaszczytne miejsce w Radzie Gminy Chojnice .

Dziękuję także Panu Wójtowi Panu Zbigniewowi Szczepańskiemu za otwartość i obdarzenie naszej Załogi zaufaniem. Dziękujemy Panu Piotrowi Stanke za pomoc w realizacji naszych działań, Pani Skarbnik Aleksandrze Wojciechowskiej oraz pozostałym Kolegom i Koleżankom z Urzędu Gminy w Chojnicach za dobrą współpracę. Szczególne słowa kieruję do Pani Sekretarz Stefanii Majewskiej – Kilkowskiej, za Pani obecność przy nas nie tylko w zawodowym życiu w ciągu ostatnich 19 lat.

Nowo wybranych Radnych chcę zapewnić o naszej gotowości i otwartości na Państwa propozycje. Na koniec słowo dziękuję kieruję do mojej wyjątkowej Załogi GOK w Chojnicach.