

Zarządzenie nr 4

Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach z dnia 21 marca 2019 r.

w sprawie wprowadzenia Regulaminu monitoringu wizyjnego w Gminnym Ośrodku Kultury w Chojnicach

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L Nr 119 z 4.5.2016)

Zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się Regulamin monitoringu wizyjnego w Gminnym Ośrodku Kultury w Chojnicach stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zobowiązuje się wszystkich pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Gminnego Ośrodka Kultury
mgr inż. Justyna Rząska

REGULAMIN

monitoringu wizyjnego w Gminnym Ośrodku Kultury w Chojnicach

§ 1

1. Regulamin określa cel i zasady funkcjonowania systemu monitoringu wizyjnego na terenie placówek Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach (zwanego dalej „monitoringiem”), miejsca instalacji kamer systemu, reguły rejestracji i zapisu informacji oraz sposób ich zabezpieczenia, a także możliwości udostępnienia zgromadzonych danych o zdarzeniach.
2. Monitoring wizyjny na podstawie przepisów art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U. L 119 z 4.5.2016) oraz na podstawie art. 22(2), ustawy z dnia 26 czerwca 1964 r. Kodeks Pracy (Dz. U. z 2018r., poz. 917 ze zm.) prowadzony jest w prawie uzasadnionym celu administratora tj.: zapewnieniu bezpieczeństwa osób i mienia oraz zapobieganiu przypadkom naruszenia prawa i zasad współżycia społecznego na terenie monitorowanym.

§ 2

1. System monitoringu wizyjnego obejmuje w szczególności: kamery, rejestratory, okablowanie i oprogramowanie monitoringu, a ponadto stanowiska umożliwiające podgląd obrazu z kamer (monitory monitorujące) i rejestratory (rejestrator). Wykaz placówek Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, w których znajdują się kamery monitoringu zawiera Załączniki nr 1 do Regulaminu. Załącznik ten zawiera również zastosowane środki ochrony fizycznej pomieszczeń w których znajdują się stanowiska umożliwiające podgląd obrazu z kamer i rejestratory (rejestrator).
2. Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach posiada monitoring wewnętrzny oraz zewnętrzny.
3. Monitoring podlega nadzorowi przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach.
4. Dostęp do monitorów monitorujących mają: Dyrektor i inne osoby/podmioty posiadające odpowiednie upoważnienia.
5. Monitoring funkcjonuje całodobowo, nie obejmuje pomieszczeń sanitarnych.
6. Rejestracji i zapisowi na nośniku danych, podlega tylko obraz z kamer systemu monitoringu wizyjnego, bez rejestracji dźwięku.
7. Nagrania z monitoringu przechowywane są przez okres do 3 miesięcy od rejestracji, po upływie którego będą niszczone w sposób uniemożliwiający ich odtworzenie.
8. Spis miejsc, w których zainstalowane są elementy systemu monitoringu oraz miejsce ich zapisu stanowi Załączniki nr 1 do niniejszego regulaminu.

§ 3

1. Administratorem systemu monitoringu wizyjnego jest Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach z siedzibą w Chojnicach ul. Kościarska 10/2.
2. Dane pochodzące z nagrań umożliwiające identyfikację osoby, zarejestrowane i przechowywane uważane są za dane osobowe w rozumieniu art. 4 pkt 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej Rozporządzeniem.
3. Każda osoba ma prawo do żądania sprostowania danych, gdy są niezgodne ze stanem faktycznym, a nadto w przypadkach przewidzianych prawem do ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych.
4. Każda osoba ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
5. Informacja o funkcjonowaniu monitoringu wizyjnego podawana jest poprzez rozmieszczenie tablic z napisem Obiekt Monitorowany na terenie i/lub przy wejściach do budynków placówek Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach.
6. Na tablicy ogłoszeń, na stronach Biuletynu Informacji GOK w Chojnicach zamieszcza się następującą Klauzulę informacyjną w rozumieniu art. 13 Rozporządzenia:
„Administratorem systemu monitoringu jest Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach. Kontakt z Inspektorem Danych Osobowych jest możliwy pod adresem e-mail: iod@gokchojnice.pl.

W jakim celu przetwarzamy Pani/Pana dane osobowe?

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia oraz zapobieganiu przypadkom naruszania prawa i zasad współżycia społecznego na terenie monitorowanym.

Jakie dane osobowe gromadzimy?

Będziemy przetwarzać Pani/Pana wizerunek, który zostanie zarejestrowany w systemie monitoringu wizyjnego w chwili pojawienia się na terenie monitorowanym przez Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach.

Kto ma dostęp do Pani/Pana danych osobowych?

Dane są używane wyłącznie do celów wymienionych powyżej i w tym zakresie dostęp do danych mają jedynie osoby upoważnione przez Administratora.

Dane osobowe mogą być przekazywane na pisemny wniosek uprawnionym podmiotom na podstawie przepisów prawa.

Na jakiej podstawie prawnej przetwarzamy Pani/Pana dane osobowe?

Przetwarzanie danych osobowych w wymienionym wyżej zakresie wynika z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora.

Zob. art. 6 ust. 1 lit. f RODO oraz art. 22(2) ustawy z dnia 26 czerwca 1964 r. Kodeks Pracy.

Jak długo przechowujemy Pani/Pana dane?

Dane są przechowywane w systemie monitoringu wizyjnego przez okres do 3 miesięcy od dnia zapisu, po czym są wymazywane.

W przypadku, w którym nagrania obrazu stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie prawa lub została powzięta wiadomość, iż mogą one stanowić dowód w postępowaniu, termin określony powyżej ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania."

§ 4

1. Zapis z systemu monitoringu może być udostępniony jedynie uprawnionym organom w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych, np. Policji, Sądom, Prokuraturze na ich pisemny wniosek. Nie udostępnia się nagrań osobom fizycznym, ponieważ mogłoby to naruszać prawa i wolności innych osób trzecich. Dopuszcza się, w uzasadnionych przypadkach tj. gdy urządzenia monitoringu wizyjnego zarejestrowały zdarzenie związane z naruszeniem bezpieczeństwa osób i mienia, wglądu do zapisów urządzeń monitoringu wizyjnego, przedstawicieli Gminy Chojnice, jako właścicieli obiektów.
2. W uzasadnionych przypadkach na podstawie wniosków osób fizycznych lub w/w organów, w szczególności, gdy urządzenia monitoringu wizyjnego zarejestrowały zdarzenie związane z naruszeniem bezpieczeństwa osób i mienia, okres przechowywania danych może ulec wydłużeniu o czas niezbędny do zakończenia postępowania, którego przedmiotem jest zdarzenie zarejestrowane przez monitoring wizyjny.
3. Osoba zainteresowana zabezpieczeniem danych z monitoringu na potrzeby przyszłego postępowania może zwrócić się pisemnie do Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach z prośbą o ich zabezpieczenie przed usunięciem po upływie standardowego okresu ich przechowywania. Prawidłowo złożony wniosek musi zawierać dokładną datę i miejsce oraz przybliżony czas zdarzenia.
4. Osoba upoważniona sporządza kopię nagrania z monitoringu wizyjnego za okres, którego dotyczy wniosek osoby zainteresowanej. Kopia przechowywana jest w biurze administracji GOK w Chojnicach w zamkniętym i specjalnie do tego przystosowanym miejscu.
5. Udostępnianie nagrań z monitoringu jest ewidencjonowane w „Rejestrze udostępnionych nagrań z monitoringu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, prowadzonym przez osobę upoważnioną, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
6. Kopia stworzona na pisemny wniosek osoby zainteresowanej zostaje zabezpieczona na okres nie dłuższy niż 4 miesiące i udostępniona jest jedynie uprawnionym instytucjom. W przypadku beczynności uprawnionych instytucji przez okres 4 miesięcy kopia podlega fizycznemu zniszczeniu. Przedłużenie okresu przechowywania kopii wymaga złożenia kolejnego wniosku przez osobę zainteresowaną.
7. Zapis z monitoringu wizyjnego wydawany jest za pokwitowaniem.
8. Dane zapisane na nośniki nie stanowią informacji publicznej i nie podlegają udostępnieniu w oparciu o przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej.

§ 5

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach.



**Załącznik nr 1 do Regulaminu
monitoringu wizyjnego
w Gminnym Ośrodku Kultury w Chojnicach**

Wykaz placówek w których znajdują się kamery monitoringu:

L. p.	Adres	Pomieszczenie/ nazwa	Zastosowane środki ochrony fizycznej pomieszczeń w których znajdują się stanowiska umożliwiające podgląd obrazu z kamer i rejestratory (rejestrator)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			



