

UCHWAŁA NR XXI/356/2020
Rady Gminy w Chojnicach

z dnia 30 grudnia 2020 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Gminnego Ośrodka Kultury
w Chojnicach za 2020 rok**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz § 8 ust. 3 w zw. z § 2 ust. 2 Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, stanowiącego załącznik do uchwały Nr X/184/2015 Rady Gminy w Chojnicach z dnia 28 grudnia 2015 r. w sprawie zmiany Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego z 2016 r. poz. 578)

Rada Gminy
uchwala, co następuje:

- § 1. Przyjąć sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2020.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Chojnice.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu poprzez jej wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy w Chojnicach oraz zamieszczeniu w Biuletynie Informacji Publicznej.

Przewodniczący Rady

Ryszard Kontek

Sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach

za rok 2020

Misją Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jest rozwój kultury, przekazywanie wartości, umiejętności oraz zachowanie bogatego dziedzictwa kulturowego i tradycji.

Istniejemy po to, by pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą. Mieszkańcy są naszym potencjałem, a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym. Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji mieszkańców gminy Chojnice.

Rok 2020 był 17 rokiem funkcjonowania GOK w Chojnicach i wypełniania treścią przyjętej przez Załogę Ośrodka misji.

Poniższe sprawozdanie wraz z prezentacją multimedialną dokumentują działania Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jako wkład naszej instytucji w rozwój środowiska gminy Chojnice w roku 2020.

Gminny ośrodek Kultury w Chojnicach pełni rolę samorządowej instytucji kultury dla rozległej obszarowo gminy wiejskiej Chojnice.

Tak jak w latach poprzednich pracę GOK w Chojnicach, także w roku 2020 cechowało podejmowanie działań w wielu obszarach. Do głównych jednak zadań należała organizacja czasu wolnego, upowszechnianie lokalnej kultury, a także popularyzacja aktywności fizycznej, zdrowego trybu życia oraz promocji czytelnictwa. Nasze działania koncentrowały się także w obszarze edukacji artystycznej, przygotowania do aktywnego uczestnictwa w kulturze, rozwijania pasji i zainteresowań zarówno dzieci jak i dorosłych mieszkańców naszej gminy.

W ścisłej współpracy z lokalnymi samorządami oraz organizacjami pozarządowymi animowaliśmy wiele inicjatyw społecznych.

W obszarze naszych zainteresowań i aktywności była także promocja gminy Chojnice, jej zasobów przyrodniczych i kulturowych oraz walorów turystycznych.

W tym obszarze ważna dla nas była działalność Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach i prowadzonego w nim Punktu Informacji Turystycznej wraz z galerią sprzedaży wyrobów rękodzieła lokalnych twórców ludowych.

Ze względu na panującą w kraju pandemię COVID-19 i ograniczenia sanitarne działalność tego obiektu została ograniczona, a ruch turystyczny znacznie się obniżył. Jednakże zebrane statystyki (dane z elektronicznego licznika wejść) pokazują, iż w okresie sezonu letniego placówkę w Swornegaciach odwiedziło 23 279 turystów.

Od 16 marca 2020 roku restrykcje dotknęły wszystkich obszarów działalności naszego Ośrodka. Ulegały one czasowym zmianom, które nakładały na nas częściowe ograniczenia, do zamknięcia dla odbiorców placówek włącznie.

W tym celu konieczne było opracowanie procedur wewnętrznych regulujących bezpieczne uczestnictwo i organizację pracy placówek. Wszystkie one opracowane zostały w uzgodnieniu z Powiatową Stacją Sanitarno – Epidemiologiczną w Chojnicach.

Pomimo trudnej sytuacji, tak jak w latach poprzednich szczególnie nacisk kładliśmy na pracę z dziećmi i młodzieżą, kontynuowaliśmy ścisłą współpracę z bardzo liczną grupą seniorów.

Efektywną pracę ośrodek zawdzięcza zespołowi wykwalifikowanych pedagogów, pracujących w sieci placówek terenowych, którą w roku 2020 tworzyły:

- 3 Wiejskie Domy Kultury (Swornegacie, Ogorzeliny, Silno);
- 14 Świetlic Wiejskich (Angowice, Chojniczki, Ciechocin, Czartołomie, Klawkowo, Krojanty, Kłodawa, Kruszką, Lotyń, Nowe Ostrowie, Nowa Cerkiew, Nowy Dwór, Pawłowo, Raclawki);

·Gminna Biblioteka Publiczna w Charzykowach

·Amfiteatry letnie: Swornegacie, Charzykowy

·2 obiekty zabytkowe: Chata podcieniowa w Silnie, Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach

·3 obiekty sportowe (Kompleks boisk plażowych w Charzykowach, kompleks sportowy ORLIK 2012 w Charzykowach), przystań wioślarska w Swornegaciach;

Działalność placówek terenowych koordynowana była i wspierana przez zespół administracyjno-księgowy z siedzibą w Chojnicach.

W mijającym roku GOK w Chojnicach był miejscem realizacji staży zawodowych skierowanych dla osób ze szczególnymi potrzebami. Organizacja tych stanowisk stażowych możliwa była dzięki kontynuacji współpracy z Fundacją Partycypacji Społecznej w Poznaniu. Dzięki dofinansowaniu projektu pn. „Aktywni i zaangażowani!” w ramach Osi Priorytetowej 06: Integracja, przy wsparciu środków z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, możliwe było zaktywizowanie 6 mieszkańców gminy ze szczególnymi potrzebami.

W związku z obopólnym zadowoleniem z kilkuletniej współpracy Fundacji oraz GOK w Chojnicach złożono deklarację dalszego zainteresowania udziałem w projektach skierowanych do osób ze szczególnymi potrzebami.

Wsparcie kadrowe otrzymaliśmy także ze strony Powiatowego Urzędu Pracy w Chojnicach, dzięki któremu zorganizowano 2 staże zawodowe dla osób bezrobotnych do 30 roku życia.

Panująca pandemia wymusiła, w trosce o zdrowie uczestników i prowadzących instruktorów, zawieszenie w roku 2020 wieloletniej realizacji zajęć z zakresu rozwoju umiejętności społecznych dzieci i młodzieży w placówkach terenowych GOK, koordynowanych przez p. Adama Modrzejewskiego w oparciu o autorski projekt „Spójrz inaczej”. Odstąpiono także od organizacji corocznego biwaku profilaktycznego w Funce.

Oprócz prowadzenia działalności merytorycznej sporą uwagę przywiązywaliśmy do stanu użytkowanych przez nas obiektów. Tak jak w latach poprzednich Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach w ramach przyznanego budżetu ponosił koszty związane utrzymaniem użytkowanych 21 obiektów. Były to koszty bieżącego utrzymania, konserwacji, drobnych napraw, eksploatacji i serwisów urządzeń grzewczych, koniecznych przeglądów stanu technicznego, ppoż. i BHP.

Podobnie jak w latach poprzednich za prawidłowy stan techniczny i estetykę obiektów i ich najbliższego otoczenia odpowiadała zatrudniona kadra, wspierana przez stażystów, pracowników interwencyjnych zatrudnionych w sołectwach oraz samych sołtysów.

Dzięki otrzymanej na rok 2020 dotacji celowej, zgodnie na dokonanie przesunięć w związku z odwołaniem wielu wydarzeń, możliwe było wykonanie niezbędnych szerszych w zakresie remontów kilku placówek terenowych.

Wykonano m.in. poniższe prace:

·Wiejski Dom Kultury w Silnie - montaż instalacji fotowoltaicznej o mocy ok.10kW; modernizacja instalacji monitoringu zewnętrznego;

·Wiejski Domu Kultury w Swornegaciach - montaż instalacji fotowoltaicznej o mocy ok.10kW, wykonanie zasilania gazowego gazem skroplonym;

·Wiejski Dom Kultury w Ogorzelinach – malowania pomieszczeń wraz z wykonaniem oświetlenia Sali widowiskowej, modernizacja kotłowni Co w związku z rozbudową remizy strażackiej

·Świetlica Wiejska w Nowem Ostrowitem – modernizacja monitoringu zewnętrznego, wykonanie zadaszenia pojemników na odpady komunalne;

·Świetlica Wiejskiej w Kruszcze - kapitalny remont budynku gospodarczego;

·Świetlica Wiejska w Ciechocinie – kapitalny remont pomieszczeń świetlicy, używane wcześniej jako pomieszczenia komunalne;

·Montaż ogrodzenia panelowego w otoczeniu Gminnej Biblioteki Publicznej w Charzykowach;

·Świetlica Wiejska w Krojantach – remont schodów zewnętrznych, montaż 2 lamp zewnętrznych;

·Wiata kryta strzechą w Silnie –wykonanie zasilania elektrycznego;

·Wykonano także niezbędne dokumentacje techniczne dla powyższych prac oraz uzyskano wymagane uzgodnienia. Dodatkowo podjęto prace dokumentacyjne związane z dostosowaniem obiektów GOK w Chojnicach dla potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami, opracowano dokumentację techniczną wiaty pieca chlebowego w Lotyniu;

·Nadto uzyskano od służb Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku wskazania do zakresu dokumentacji technicznej dot. planowanych prac remontowych Świątlicy Wiejskiej w Granowie (budynek wpisany do Gminnej Ewidencji Zabytków).

Dzięki uzyskaniu zgody na przesunięcie środków z dotacji podmiotowej na dotację celową wykonano w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach drugą część powstałej w roku 2018 wystawy stałej pn.: "Może wa bë chcelë wiedzec, jak Kaszëbi żëją?" Znalazły się na niej niezwykle interesujące eksponaty. Wystawa na piętrze, podobnie jak ta na parterze budynku, ma za zadanie ukazać codzienne życie Kaszubów żyjących na tych terenach w latach 1850-1950. W salach ekspozycyjnych można zobaczyć m.in. przedmioty militarne: skrzynię na taśmy do karabinu maszynowego i hełmy niemieckie z okresu II wojny światowej, telefony polowe, bagnet tulejowy nakładany na wlot lufy karabinu sprzed II wojny światowej, czy niemiecką manierkę żołnierską typu „kokos”, z lat 40 XX wieku.

Część ekspozycji na piętrze KDRL stanowią przedmioty poświęcone szkole - istnieje możliwość zapoznania się z historią szkolnictwa w Swornegaciach. Ciekawe uzupełnienie wystawy stanowią liczne fotografie.

Jednakże najbardziej interesujący obiekt, jakim może pochwalić się ekspozycja w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego w Sworach to dłubanka - łódź wydobyta z jeziora Głuche. Choć zabytek pochodzi z czasów dawniejszych (XVII w.), to przez fakt, że tego typu łodzie były używane jeszcze w XIX w. doskonale obrazuje rybołówstwo na Kaszubach. Teraz po wykonaniu prac na piętrze budynku, znalazła ona godne i właściwie wyeksponowane miejsce. Dzięki wykonanym pracom powstała kompletna ekspozycja dokumentująca historię kaszubskiej wsi jaką są Swornegacie, a Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach będzie stałym i obowiązkowym punktem odwiedzin na turystycznej mapie Pomorza.

Podobnej metamorfozy doczekało się także wnętrze zabytkowej chaty podcieniowej w Silnie. Przez wiele lat chata gościła w swych wnętrzach ekspozycję etnograficzną Muzeum Historyczno –Etnograficznego w Chojnicach dokumentującą wnętrze chaty kaszubskiej. Od czterech lat chata świeciła pustkami. Wykonane w bieżącym roku prace pozwolą na określenie chaty podcieniowej w Silnie i jej wnętrza jako punkt startowy do rozpoczęcia wędrówek po szlaku kulturowym dawnej Kosznajderii pn. „Kosznajderia fenomen tożsamości”. Oprócz materiałów informacyjnych o Kosznajderii i prezentacji zebranych od mieszkańców eksponatów, chata będzie oferowała zajęcia i warsztaty związane z dawnymi czynnościami wiejskimi. Znajdą się wśród nich także warsztaty prezentujące rzemiosło charakterystyczne dla tego historycznego obszaru.

Ekspozycję stworzono w ścisłej współpracy i pod nadzorem pracowników (etnografowie, konserwatorzy) Muzeum Etnograficznego w Toruniu, przy wsparciu i życzliwości dyrekcji i pracowników Muzeum Historyczno-Etnograficznego w Chojnicach. Otwarcie ekspozycji wraz z ofertą warsztatową planowane jest w roku przyszłym, najszybciej jak tylko pozwoli sytuacja epidemiczna w naszym regionie.

Aby podnosić jakość pracy i wesprzeć finanse Ośrodka poza otrzymaną od Organizatora dotacją w roku 2020 kontynuowaliśmy działania związane z pozyskaniem środków zewnętrznych.

W tym celu, tak jak w latach poprzednich, skuteczną okazała się współpraca GOK w Chojnicach ze Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice „Akolada” oraz z innymi aktywnymi organizacjami pozarządowymi z regionu.

Wszystkie dochody były skrupulatnie odnotowywane, a wydatkowanie realizowane było zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz wewnętrznymi procedurami.

Rok 2020 upłynął pod znakiem pandemii. Dla wszystkich codziennością stały się takie hasła jak „kwarantanna”, czy „izolacja”. Większość instytucji związanych z kulturą miała w tym roku niezwykle utrudnione zadanie. Podobnie było z nami. Nie oznacza to jednak, że Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach zrezygnował ze swojej działalności. Mimo, że zawsze stawialiśmy na bezpośredni kontakt z naszymi odbiorcami, obecna sytuacja wymusiła przeniesienie dużej części działań i projektów do sieci i podjęcia nowych aktywności.

Czas ten staraliśmy się wykorzystać jak najlepiej. Oprócz podjęcia wyżej opisanych działań w zakresie poprawy stanu infrastruktury, postawiliśmy także na podniesienie kwalifikacji i umiejętności kadry. Było to możliwe m.in. dzięki środkom dystrybuowanym przez PUP w Chojnicach w ramach Krajowego Funduszu

Szkoleniowego (KFS) na finansowanie kosztów kształcenia ustawicznego pracowników i pracodawców. Z oferty kilkumiesięcznych szkoleń z zakresu płac i kadr skorzystało dwoje pracowników administracji GOK. Dzięki środkom z projektów ministerialnych przeszkolono także kadre instruktorską.

Ponieważ dotychczasowa działalność musiała ulec zmianie, podejmowaliśmy się nowych wyzwań. Tak było także w przypadku inicjatywy i akcji szycia jednorazowych maseczek.

Na apel pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach o wsparcie pacjentów i personelu medycznego Gminnej Samodzielnej Przychodni Zdrowia Gminy Chojnice, hospicjum domowego TP oraz chojnickiego szpitala w marcu br. odpowiedziało kilkadziesiąt osób.

Liczna sieć placówek kulturalnych w gminie sprawdziła się w technicznym zabezpieczeniu tego przedsięwzięcia. Jak zwykle nieodzowni okazali się nasi Panie i Panowie Sołtysi, dyrektorzy kilku gminnych szkół. Urząd Gminy w Chojnicach z kolei zabezpieczył w pełni finansowanie całej akcji. Techniczne i materiałowe wsparcie okazały nam także chojnickie firmy Polipol oraz Relax.

Największa praca odbywała się jednak w domowych zaciszach naszych wolontariuszek i w pustych od dzieci placówkach. W ruch poszły maszyny do szycia, rozgrzały się łącza telefonów, wymiana uwag i doświadczeń krawieckich. Panowie także dostali angaże.

Nie zapomnieliśmy też o druhach z lokalnych OSP, którzy także aktywnie włączyli się w wsparcie osób objętych kwarantanną.

W wyniku akcji uszyto ponad 13 000 szt. maseczek jednorazowych.

Wszystkim zaangażowanym w tę inicjatywę osobom Wójt gminy Chojnice złożył w okresie letnim osobiste podziękowania przekazując okolicznościowe dyplomy i symboliczne upominki.

Tą akcją mieszkańcy gminy pokazali po raz kolejny solidarność, a placówki GOK-u okazały się miejscem integracji i budowania wspólnoty mieszkańców.

W trakcie kwarantanny wszystkie placówki nadal działały, realizując swoje zadania na odległość - uczestnicy zajęć brali udział w różnego rodzaju konkursach i warsztatach w wersji online, bez wychodzenia z domu.

Lato przyniosło chwilę oddechu. Zniesiono część obostrzeń i zajęcia w świetlicach oraz różnego rodzaju wydarzenia kulturalne mogły znów odbywać się stacjonarnie. Udało się przeprowadzić mimo obostrzeń wiele ciekawych projektów.

Do najciekawszych zaliczyć należy:

· **Projekt „MODA NA ETNO”** - dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu EtnoPolska 2020, kwota dofinansowania: 21 000 zł.

W ramach projektu, którego głównym celem było zachowanie tradycji haftu kaszubskiego i jego popularyzacja, zrealizowano:

- warsztaty „ETNO-MODA” dla młodzieży, dzięki którym uczestnicy zostali zaznajomieni z tradycją tworzenia haftu kaszubskiego na strojach ludowych. Pod okiem plastyka mogli również samodzielnie zaaranżować własny strój inspirowany kaszubskim haftem. Efektem końcowym była profesjonalna sesja zdjęciowa. Powstałe zdjęcia posłużyły do powstania wydawnictwa – 12 stronicowego kalendarza.
- warsztaty „Etno-Lalka” dla dzieci, w trakcie których uczestnicy poznali haft kaszubski będący nieodzownym elementem stroju kaszubskiego, podjęli się również próby wkomponowania go we własnoręcznie wykonane prace plastyczne.

Osią całego projektu było ogłoszenie konkursu hafciarskiego dla dorosłych. Na konkurs wpłynęło ponad 130 prac, hafciarek z Kaszub i Borów Tucholskich. Prace te można było obejrzeć w Wiejskim Domu Kultury w Swornegaciach, na wystawie poświęconej haftom kaszubskim. Można było podziwiać zarówno hafty wykonane na elementach tradycyjnego stroju ludowego, jak i zaadoptowanie tego haftu do współczesnej odzieży. Uzupełnieniem wystawy były zdjęcia z sesji modowej przygotowanej przez młodych ludzi z terenu gminy Chojnice.

<https://www.gokchojnice.pl/swornegacie/aktualnosci/10629/moda-na-etno-haft-kaszubski-w-roliglownej/>

·Projekt „Jak przódę w Swornogacach garczy lepił” - dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” w kwocie 20 000 zł.

W ramach projektu ponad 70-letni twórca ludowy – Ryszard Arkuszyński podjął się próby przekazania swojej wiedzy, w zakresie tworzenia wyrobów z gliny, przedstawicielom młodszego pokolenia. Poza twórcą w projekcie wzięło udział pięć osób, które na warsztatach pogłębiały swoją wiedzę w tym zakresie. Zajęcia trwały blisko rok, a uczestnicy szkoleń – instruktorzy Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach mogą poszerzyć ofertę programową swoich placówek o tworzenie wyrobów z gliny.

Zapraszamy do obejrzenia na stronie www GOK filmu – relacji z projektu.

·Projekt „O kaszubskich garnkach; przekazie medialnym; i o tym, jak można spędzać czas będąc kulturalnym”- dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja kulturalna” w kwocie 30 000 zł.

Projekt, jak sama nazwa wskazuje, również tematyką nawiązywał do dawnej kaszubskiej sztuki tworzenia wyrobów z gliny. Jednak uczestnicy, dzieci i młodzież, nie tylko mogli poznać tajniki tej dziedziny sztuki w trakcie warsztatów ceramicznych, czy wyjazdu do jedynej w Polsce Muzeum ceramiki kaszubskiej w Chmielnie, ale również przy pomocy nowoczesnych technik przekazu, bardziej bliskich młodemu człowiekowi. Młodzież uczestniczyła zatem w warsztatach fotografii cyfrowej, stworzyła fanpage projektu, na którym pojawiały się działania realizowane w ramach projektu. Kulminacją projektu były warsztaty ceramiczne połączone z plenerami ceramicznymi, w trakcie których powstały przestrzenne instalacje z gliny, inspirowane ceramiką kaszubską.

Projekt realizowany był w czterech placówkach GOK w Chojnicach: Świetlicach Wiejskich w Chojniczce, Ciechocinie, Nowym Dworze i Raclawkach.

<https://m.facebook.com/KulturalnyProjektGOK/>

·Projekt „Kaszëbskô Ûczba”

”- dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” w kwocie 22 000 zł.

Projekt zakładał przeprowadzenie cyklu działań edukacyjnych poruszających zagadnienia z zakresu szeroko pojętej kultury ludowej i tradycyjnej, które odbyły się w Wiejskim Domu Kultury w Swornegacach. Odbyły się:

- warsztaty na temat dzikich roślin i ich symbolice w wierzeniach ludowych Kaszub pn. „Gdy gorączka pali czoła, mądry Kaszub zbiera zioła”;
- wykłady wygłoszone przez etnografa nawiązujące do chowu i hodowli zwierząt gospodarskich na Kaszubach w minionym stuleciu; prac związanych z uprawą roli na Kaszubach; aspektów życia codziennego Kaszubów;
- warsztaty terenowe w trakcie których uczestnicy obejrzeni pokaz koszenia sierpem i kosą, czy wyplatali bukiety z kłosów zbóż;
- warsztaty wyplatania tradycyjnego wieńca dożynkowego;
- warsztaty kulinarne, w trakcie których przygotowano tradycyjne dania kuchni kaszubskiej;
- warsztaty terenowe, w trakcie których młodzi ludzie wzięli udział w tradycyjnym kopaniu ziemniaków (bulew).

Filmy powstałe dzięki projektowi w Swornegacach dokumentujące tradycyjne żniwa i jesienne wykopki na Kaszubach, od początku prezentacji (kiedy?) obejrzało kilka tysięcy osób. Emisja materiałów na temat niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu w Internecie z pewnością przyczyniła się do popularyzacji naszych terenów na szerokim forum publicznym.

<https://www.gokchojnice.pl/kaszuby/multimedia/11219/wykopki-na-kaszubach/>

<https://www.gokchojnice.pl/kaszuby/multimedia/11218/tradycyjne-zniwa/>

·Projekt „Kultura kaszubska medialnie i multimedialnie”- dofinansowany w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury Kultura w sieci w kwocie 19 000 zł.

Projekt był odpowiedzią na trudną sytuację, w jakiej się znalazł Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach, w związku z ograniczeniem jego działalności wynikającym z pandemią COVID-19.

Założeniem projektu było upowszechnianie i promowanie dziedzictwa kulturowego Kaszub poprzez narzędzia on-line. W ramach projektu odbyły się szkolenia dla kadry GOK w Chojnicach, podnoszące jej kompetencje cyfrowe; zmodernizowano stronę internetową www.gokchojnice.pl; stworzono nowe możliwości odbioru oferty kulturalnej GOK – pojawiła się możliwość tworzenia podcastów, filmów.

<https://www.gokchojnice.pl/multimedia-kaszuby/aktualnosci/11228/kaszbszczi-grodk/>

<https://www.gokchojnice.pl/kaszuby/multimedia/11229/kaszbszczi-wsziw-chonicczi-modlo/>

<https://www.gokchojnice.pl/kaszuby/multimedia/11222/kaszubskie-plecionki/>

<https://www.gokchojnice.pl/kaszuby/multimedia/11221/kaszubski-haft/>

· **Projekt „Zioła i rutki na wszelakie smutki”**- projekt „Akolady” dofinansowany w kwocie 107625zł. ze środków Rządowego Programu na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020.

W ramach projektu zrealizowano m.in.

- cykl warsztatów z zakresu tradycyjnych sposobów wykorzystania ziół w różnych dziedzinach życia na Kaszubach m.in. wykorzystanie ziół w pielęgnacji urody, zioła w kaszubskiej kuchni, zioła w obrzędach kaszubskich, właściwości lecznicze ziół, czy zioła w tradycjach rękodzielniczych;
- wyjazdy szkoleniowe do Zaborskiego Parku Krajobrazowego w trakcie których uczestnicy poznali rodzime gatunki ziół i sposoby ich rozpoznawania;
- wyjazdy do Ogrodu Bellingham, położonego na terenie Kaszubskiego Parku Krajobrazowego, w trakcie których seniorzy, nie tylko mogli zwiedzić ogród inspirowany ogrodami tradycyjnymi, przyjaznymi środowisku i człowiekowi, uczestniczyli również w warsztatach „Praktyczny eko-ogrodnik”;

Seniorzy zaangażowali się również w przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów dla dzieci, jak i podopiecznych Domu Dziennego Pobytu w Tucholi.

W projekcie uczestniczyło 100 osób - seniorzy z 10 placówek GOK w Chojnicach: Chojniczek, Ciechocinie, Raclawek, Swornegacie, Kruszcze, Silnie, Pawłowie, Nowym Dworze, Charzykowach i Lotyniu.

· **Projekt „Taniec i muzyka – coś z tego wynika – Edycja 2020”**

Projekt realizowany w Świetlicy Wiejskiej w Ciechocinie, został po raz kolejny dofinansowany ze środków Wojewody Pomorskiego w kwocie 6400 zł. Projekt zakładał przeprowadzenie warsztatów umuzykalniających, warsztatów tanecznych i wokalnych. Zwieńczeniem w/w działań jest krótki film, do którego obejrzenia serdecznie zapraszamy.

<https://www.gokchojnice.pl/ciechocin/video/2/taniec-i-muzyka-cos-z-tego-wynika/>

· **Projekt „Test Kaszuba Aktywizuje i integruje – edycja 2020”**

Jak co roku, w sezonie letnim, w miejscowości Swornegacie, odbył się Test Kaszuba, gra terenowa skierowana zarówno do mieszkańców jak i turystów. Ze względu na obowiązujący reżim sanitarny nie było, jak w ubiegłych latach, zdobywania sprawności we wszystkich „kaszubskich dyscyplinach” i spotkań „oko w oko” ze znawcami kaszubskiego folkloru. Była za to okazja do poznania tajemnic kaszubskiego haftu podczas wędrówki po ścieżkach i bezdrożach Swornegaci. Uczestnicy gry mogli poznać tajemnice kaszubskiego haftu i dostrzec w przyrodzie wszystkie kolory używane przez Kaszubów do tworzenia swoich niepowtarzalnych dzieł.

W nagrodę, na zakończenie gry, dla wszystkich uczestników zabawy zagrała kaszubska kapela. Dla graczy przewidziano też nagrody.

Projekt dofinansowany został w kwocie 5000 zł przez Gminę Chojnice.

· **Projekt „Żeglarska gra terenowa – edycja 2020”**

Gra terenowa o tematyce żeglarskiej została zrealizowana w Charzykowach. Tegoroczna edycja zabawy, ze względu na pandemię, różniła się od tych organizowanych w ubiegłych latach – nie było wspólnego wykonywania węzłów żeglarskich, czy też rozszyfrowywania alfabetu Morse’a. Na spragnionych przygody czekała jednak mapa i specjalnie zaszyfrowana Karta Gry, za pomocą której można było poznać historię

początków żeglarstwa w Charzykowach. Cała zabawa odbywała się przy dźwięku szant i pieśni kubryku, wykonywanych na żywo na pokładzie statku TUR. Tam też, wszyscy, którzy pokonali trudy Żeglarskiej Gry Terenowej mogli odbierać nagrody.

Zadanie zostało dofinansowane ze środków Gminy Chojnice kwotą 8000 zł.

·**Projekt „Juta, bawełna, własne wyroby, poprawmy klimat dla świata wygody!”**

Projekt zaplanowany do realizacji w roku 2020 przeniesiono w związku z sytuacją epidemiczną na rok 2021. Uzyskał on wsparcie finansowe w kwocie 6000zł z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku oraz Firmy SUEZ Sp. z o. o. także w kwocie 6.000 zł.

W ramach projektu planowana jest organizacja warsztatów, pokazów, konkursów, których tematem przewodnim wprowadzenie w życie codzienne mieszkańców gminy Chojnice zasady zero waste, czyli w największym uproszczeniu ograniczenia marnotrawstwa.

Odbędą się m.in. warsztaty ekologiczne dla dzieci i młodzieży, dorosłych, warsztaty szycia wielorazowych toreb i woreczków na żywność.

·**Projekt „Historia nagrana”**- dofinansowany w kwocie 2970 zł. w ramach Funduszu Akumulator Społeczny,

Projekt polegał na zebraniu i opracowaniu historii mówionej na temat ostatnich osadników kosznajderskich, mieszkających w Ogorzelinach, Ostrowitem i Ciechocinie. Powstałe wypowiedzi zostały opublikowane za pomocą podcastów na stronie internetowej www.gokchojnice.pl i prezentowane będą w fragmentach na stronie lokalnego Radia Weekend FM.

Zapraszamy do odsłuchania podcastów na stronie [www Ośrodka](http://www.Osrodka).

·**Projekt „Wsparcie dla ngo z gminy Chojnice”**- dofinansowany ze środków Gminy Chojnice w kwocie 9800 zł

Zadanie polegało m.in. na przeprowadzeniu cyklu szkoleń dla przedstawicieli organizacji pozarządowych przede wszystkim stowarzyszeń działających na terenie gminy Chojnice. Przeprowadzono szkolenia o tematyce związanej z księgowością, prawem czy IT w prowadzeniu działalności w kontekście organizacji pozarządowych.

·**Kampania społeczna „Szanujmy zdrowie sąsiadów, nie palmy w piecach odpadów! – edycja III”**

W tym roku odbyła się już trzecia edycja projektu o nazwie “Szanujmy zdrowie sąsiadów, nie palmy w piecu odpadów”, dofinansowanego ze środków Gminy Chojnice. Podobnie jak poprzednie edycje, akcja miała charakter edukacyjny, uświadamiający szkodliwość spalania odpadów w piecach domowych. Ze względu na obostrzenia sanitarne związane z pandemią wirusa COVID-19 większość akcji związanych z realizacją projektu odbywała się on-line.

<https://www.gokchojnice.pl/ogorzelniny/aktualnosci/11162/smog-song-wykonania-dzieci/>

<https://www.gokchojnice.pl/pawlowo/aktualnosci/11214/kodeks-ekologiczny-wyniki-20112020/>

<https://www.gokchojnice.pl/nowy-dwor/aktualnosci/11148/list-do-mieszkancow-naszej-planety-ziemi/>

<https://www.gokchojnice.pl/ciechocin/aktualnosci/11159/blekitne-niebo-nad-ciechocinem-wyniki-konkursu/>

Przedstawione powyżej działania dokumentują szeroką działalność naszej Instytucji, choć nie są to wszystkie podjęte przez nas formy aktywności. Staraliśmy się jednak aby o szczegółach naszej pracy informować Państwa, w trakcie wszystkich zwołań w roku 2020 sesji Rady Gminy Chojnice, a naszych mieszkańców poprzez współpracę z lokalnymi mediami.

Niezastąpionym narzędziem do komunikacji z naszymi mieszkańcami okazała się w dobie pandemii strona www.gokchojnice.pl - strona internetowa Ośrodka i działający przy niej profil FB. Po przeprowadzeniu w ramach opisanego wyżej projektu ministerialnego modyfikacji i udoskonalień stała się ona istotnym, a wręcz niezbędnym narzędziem w codziennej pracy i promocji naszych działań. Po przeprowadzeniu prac modernizacyjnych stała się ona bardzo przejrzysta, wprowadziliśmy na niej kilka sugerowanych przez odbiorców zmian. Ze statystyk wynika, iż w mijającym roku odwiedziło naszą stronę ponad 80 tys. osób.

Czas pandemii wykorzystaliśmy także do podjęcia kolejnych zaplanowanych prac dot. realizacji Gminnego Planu Opieki nad Zabytkami. Po przeprowadzeniu na zaproszenie GOK w Chojnicach wizytacji terenowej inspektorów Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gdańsku załoga GOK w Chojnicach przy zaangażowaniu mieszkańców, ale przede wszystkim sołtysów, wykonała prace porządkowe i inwentaryzacyjne (powykonawcze) na terenie trzech zabytkowych cmentarzach. Największy zakres prac wykonano na dawnym cmentarzu luterańskim w miejscowości Nowa Cerkiew. Prace te całkowicie wyczerpały nałożone przez WUKOZ zalecenia. Pozostałe prace rozpoczęto na cmentarzach w Jeziorkach, Czartołomiu, Angowicach. W roku 2021 zaplanowano dokończenie rozpoczętych prac oraz po uzyskaniu kolejnych uzgodnień terenowych od WUKOZ uporządkowanie i oznaczenie kolejnych zabytkowych nekropoli.

Zaangażowaliśmy się także jako załoga w opracowanie albumu okolicznościowego dokumentującego 30-lecie funkcjonowania samorządu lokalnego gminy Chojnice.

Aktywność pomimo trudności Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach podejmował także w obszarze sportu i rekreacji.

Determinacja, wytrwałość, rozsądek i opanowanie, to tylko niektóre z cech, które napędzają sportowców oraz organizatorów imprez sportowych. W roku, w którym jesteśmy nękani zakłóceniami spowodowanymi przez pandemię koronawirusa, były one istotnymi atrybutami, które skłoniły nas do sprostania wielu wyzwaniom i zapewnienia możliwości rywalizacji zawodnikom oraz przeprowadzenia imprez sportowych zapewniających rozrywkę.

Wraz z pandemią koronawirusa i rozpoczęciem społecznej kwarantanny, Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach zmuszony był zawiesić wszystkie zawody i zajęcia sportowe, a nasze działania przeniosły się do Internetu. Jedną z form naszej oferty były warsztaty freestyle footballu. Podczas zajęć online można było nauczyć się podstaw tej spektakularnej dyscypliny sportu. Przez osiem tygodni sukcesywnie udostępnialiśmy filmy z lekcjami, które prowadził doświadczony i utytułowany młody człowiek, dwukrotny mistrz i wicemistrz Europy, finalista programu „Mam Talent” – Łukasz Chwieduk.

Kolejną formą oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach była „Retro Liga”, czyli historyczny konkurs sportowy. Jego uczestnicy mogli poczuć się, jakby cofnęli się w czasie o kilkanaście lub nawet kilkadziesiąt lat. Projekt pokazał również, jak wyglądał sport w Chojnicach i okolicy w dwudziestolecu międzywojennym, czasach Polski Ludowej oraz po przemianach ustrojowych. W każdym tygodniu na stronie www.gokchojnice.pl zamieszczaliśmy dwa pytania, które były poprzedzone nawiązaniem do historii regionalnego sportu. Konkurs składał się z ośmiu etapów i cieszył się sporym zainteresowaniem wśród mieszkańców gminy Chojnice.

Pierwszymi zawodami zorganizowanymi w nowej rzeczywistości, po zmniejszeniu obostrzeń, była Liga Małych Mistrzów w piłce nożnej. Dla amatorskich drużyn dziecięcych była to okazja, by wrócić do sportowej rywalizacji po trzymiesięcznej przerwie. Finał zawodów odbył się 27 czerwca na kompleksie boisk Orlik w Charzykowach. Tydzień później odbyły się finały Ligi Małych Mistrzów w piłce nożnej plażowej. Tym razem areną zmagania młodych adeptów futbolu z roczników 2007/2008 było boisko do gier plażowych w Charzykowach.

Z plaży w Charzykowach swoje działania przenieśliśmy na boisko w Ostrowitem. Tam udało się zorganizować dwa turnieje siatkówki plażowej. Niestety zawody nie mogły wyglądać tak jak w poprzednich latach, z dużą oprawą i szeroką publicznością. Obowiązywały nas liczne obostrzenia.

Mimo trudnych warunków, jakie panowały w całym kraju udało się jeszcze zorganizować regaty żeglarskie oraz dwa turnieje piłki nożnej dla dzieci i jeden dla dorosłych. Sporym zainteresowaniem cieszył się Turniej Piłki Nożnej o Puchar Wójta Gminy Chojnice, który w tym roku odbył się w Silnie. Tradycją jest, iż w dniu zawodów zawsze dopisuje świetna pogoda. I tym razem nie zabrakło słońca, adrenaliny oraz pięknych akcji kończących się efektownymi golami. Najlepszą drużyną turnieju została Unia Klawkowo, która w finale pokonała Nowych Nowa Cerkiew.

W październiku mierzyliśmy się z drugą falą pandemii koronawirusa. Mimo to Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach podjął próbę włączenia się w promocję aktywnego stylu życia wśród starszych mieszkańców gminy Chojnice. W tym celu wraz ze stowarzyszeniem Walking Futbol Polska zorganizowaliśmy warsztaty pod nazwą „Weekend z piłką chodzoną”. Warsztaty odbyły się w weekend, 17 i 18 października, na boisku Orlik w Charzykowach. Z uwagi na dostojne tempo zajęcia dedykowane były przede wszystkim osobom starszym. W warsztatach wzięły udział głównie panie 40+. Na zajęciach nie zabrakło również panów po

pięćdziesiątce i sześćdziesiątce. Piłkarska przeszłość i umiejętności nie miały podczas tych spotkań żadnego znaczenia. Zajęcia odbyły się w grupach dostosowanych do poziomu zaawansowania. Niewątpliwą atrakcją warsztatów była obecność reprezentantek Polski w walking futbolu, które przygotowywały się do turnieju 3 Nations Cup i spotkań z Anglią oraz Szwecją. „Weekend z walking futbolem” odbył się zgodnie z aktualnymi wytycznymi dotyczącymi zapobieganiu rozprzestrzeniania się wirusa COVID. Pokłosiem tych spotkań ma być utworzenie w gminie Chojnice żeńskiej i męskiej drużyny futbolu chodzonego.

Mimo, że rok 2020 to jeden z najtrudniejszych momentów w dotychczasowej historii działalności naszego Ośrodka, nie poddajemy się. Przymusowa kwarantanna pozwoliła na dopracowanie wielu projektów lub przeniesienie ich do Internetu, co uważamy za duży krok w przyszłość.

W ostatnim dniu listopada Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach złożył w ogłoszonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naborze konkursowym na rok 2021 pięć wniosków aplikacyjnych dotyczących realizacji kolejnych ciekawych projektów. Liczymy, że tak jak w roku 2020 znajdą się one w gronie laureatów. Mamy nadzieję, że pozwolą nam one na powrót integrować i rozwijać społeczność naszej gminy.

Mamy oczywiście świadomość, że nałożone na nas ograniczenia wpłynęły na to, że nie wszystkie oczekiwania mieszkańców naszej gminy udało nam się w mijającym roku spełnić, nie wszystkie potrzeby kulturalne, promocyjne i sportowe zaspokoić.

Podsumowując tegoroczny rok 2020 pragnę podziękować za współpracę, codzienną pomoc i wyrozumiałość wszystkim Radnym i Sołtysom. Dziękuję także Panu Wójtowi Panu Zbigniewowi Szczepańskiemu za otwartość i obdarzenie Załogi Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach zaufaniem oraz wsparcie w trudnym okresie pandemii.

Słowa podziękowań za wsparcie w codziennej pracy naszego ośrodka kieruję także do Pana Piotra Stanki - Zastępcy Wójta, Pani Sekretarz Gminy Lucyny Zawiszewskiej oraz pozostałych koleżanek i kolegów z Urzędu Gminy w Chojnicach.

Chcę zapewnić, iż jesteśmy gotowi na dalszą zaangażowaną pracę i nowe wyzwania.

Na koniec słowo dziękuję pragnę skierować do mojej niezawodnej Załogi GOK w Chojnicach.

Uzasadnienie

Zgodnie z § 8 ust. 3 w zw. z § 2 ust. 2 Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, stanowiącego załącznik do uchwały Nr X/184/2015 Rady Gminy w Chojnicach z dnia 28 grudnia 2015 r. w sprawie zmiany Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego z 2016 r. poz. 578) dyrektor Instytucji przedstawia Organizatorowi plany i sprawozdanie związane z zakresem działalności GOK.

Zwyczajowo przyjęto, iż terminem złożenia corocznego sprawozdania z działalności merytorycznej Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jest ostatnia Sesja Rady Gminy w Chojnicach w danym roku kalendarzowym.

Mając na uwadze powyższe, wnosi się o przyjęcie ww. sprawozdania.