

PROTOKÓŁ Z KONTROLI

z dn. 20.09.2021 r.

w Gminnym Ośrodku Kultury w Chojnicach

Komisja rewizyjna w składzie:

1. Iwona Orłowska - przewodnicząca komisji
2. Józef Kołak - zastępca przewodniczącej
3. Robert Piesik - członek
4. Danuta Łoboda - członek

Spoza komisji wzięli udział:

1. Justyna Rząska – dyrektor GOK w Chojnicach
2. Ewa Cisewska – główna księgowa GOK w Chojnicach

Członkowie Komisji Rewizyjnej jednogłośnie przegłosowali przyjęcie porządku obrad oraz jednogłośnie przegłosowali przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji , tj.: 15.09.2021 r.

Następnie przystąpiono do omawiania i analizowania kolejnego punktu porządku obrad w związku z kontrolą w Gminnym Ośrodku Kultury w Chojnicach.

1. Przedstawiono dokumentację księgową – wydatki poszczególnych placówek za okres styczeń -sierpień.
2. Przedstawiono wydatki w amfiteatrach (Charzykowy, Swornegacie) narastająco do końca sierpnia.
3. Złożono oświadczenie o bieżącym realizowaniu należności z tytułu realizacji wydarzeń kulturalnych i sportowych w okresie letnim.
4. Przedstawiono dokumentację w oparciu jaką funkcjonuje Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach (statut, regulamin organizacyjny jednostki).

Pani Justyna Rząska przedstawiła koszty administracyjne utrzymania obiektów. Wspomniała o utrzymywaniu czystości zarówno w placówkach, jak i w administracji GOK bezpośrednio przez pracowników. GOK nie ma pracowników gospodarczych zajmujących się porządkiem. Obsługą amfiteatru w Charzykowach zajmują się pracownicy biurowi.

Dyrektor GOK przedstawiła komisji zawiadomienie na policję, które złożyła w sprawie dotyczącej zniszczenia amfiteatru w Charzykowach.

Komisja wspólnie ustaliła, że w projekcie budżetu na 2022 rok należy uwzględnić dodatkowe środki na pracownika, który miałby się zająć sprzątnięciem amfiteatru i terenu wokół.

Pani Danuta Łoboda wspomniała o braku sfinansowanych przez GOK dużych występów/koncertów na południu gminy Chojnice. Zasugerowała, żeby w WDK w Ogorzelinach odbyła się chociaż jedna taka impreza. Ustalono, że w projekcie budżetu należy zaplanować dodatkową kwotę na takie wydarzenie.

Na spotkaniu zasugerowano, żeby w trakcie zebrania wiejskiego rozważyć budowę wiaty w Nowym Dworze.

Pani Justyna Rząska mówiła o trudnościach w organizacji imprez plenerowych spowodowanych brakiem wytycznych w związku z pandemią Covid, wspomniała o konieczności zakrywania ust i nosa na imprezach kulturalnych, czego nie trzeba robić na meczach piłkarskich. Wspomniała również o braku możliwości przewidywania warunków atmosferycznych, w związku z czym trzeba było przełożyć Plenerowe kino letnie.

Dyrektor GOK wspomniała o siedmiu projektach realizowanych wraz ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice Akolada i środkach pozyskanych m.in. z Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu, ze środków programu wieloletniego na rzecz Osób Starszych „Aktywni+” na lata 2021–2025, itd. oraz o przeprowadzeniu warsztatów w miejscowościach, w których nie ma placówek GOK.

Pani dyrektor zauważyła, że niewiele jest takich gmin, gdzie mieszkańcy mogą korzystać z szerokiej oferty wyjazdowej (w ramach środków zewnętrznych – projektowych). Pani Justyna poinformowała Komisję, że jeżeli wójt jako organizator potrzebuje obiekt do celów statutowych (walne zebranie OSP, zebrania sołeckie) nie ma obostrzeń odnośnie powierzchni przypadającej na osobę.

Dyrektor GOK przedstawiła koszty imprez organizowanych w amfiteatrach:

Charzykowy:

- Koncert Szant 38.858 zł (brak profesjonalnego nagłośnienia i świateł),
 - Koncert Piotra Bukartyka 12.419 zł
 - Plenerowe Kino Letnie 25.000 zł
 - Koncert charytatywny „W rytmie Warsa i Fogga” 3.500 zł nagłośnienie, 1.200 zł. nocleg orkiestry mogileńskiej uczestniczącej w koncercie. Zebrana kwota 5.600 zł
 - Gra Żeglarska – pieniądze pozyskane przez Akoladę 7.000 zł, wkład własny 1.500 zł
 - Jarmark – GOK zajął się opracowaniem merytorycznym tablic do gry przyrodniczej 3.700 zł
- Jest możliwość wykorzystania gry w innych miejscowościach.

Swornegacie:

- Koncert Blusa – ok. 10 tys. środki pozyskane z funduszy wewnętrznych
- Koncert Szant – 3.300 zł
- Koncert Tomasza Szweda – 3.500 zł
- Koncert zespołu Atlantyda – 4.000 zł
- Festyn Sobotni – 1.500 zł

Dodatkowo w Swornegaciach odbyło się osiem Czwartkowych Wieczorów Kaszubskich, wykłady etnograficzne przy Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego oraz pokaz żniw i wykopków. Pieniądze na te wydarzenia zostały pozyskane ze środków zewnętrznych. Wydarzenia w Swornegaciach odbywały się w tym roku bez ochrony. Koszt jednej godz. pracy ochroniarza to 40 zł.

Pani Justyna Rząska poinformowała Komisję o awariach kotłów CO w Silnie i Ogorzelinach, rozważaniach wymiany ich na pompy ciepła oraz założeniu w Ogorzelinach paneli fotowoltaicznych.

Dyrektor GOK wspomniała o problemach kadrowych wynikających z popołudniowych godzin pracy, pracy na pół etatu oraz niskim uposażeniu pracowników (średnia pensja instruktora świetlicy to 2.000 zł brutto).

Pani Justyna poinformowała o wieloletniej współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy i pozyskiwaniem funduszy na zatrudnienie pracowników oraz z Fundacją Partycypacji

Społecznej w ramach, której byli zatrudniani pracownicy w Ogorzelinach, Silnie, Swornegaciach, Charzykowach, Administracji GOK. Pani Justyna Rząska wspomniała, że GOK od dwóch lat posiada własną obsługę prawną na realizację, której przeznacza się 700 zł brutto miesięcznie.

W oparciu o przeanalizowane dokumenty Komisja nie zgłosiła uwag oraz wniosków.

INSPEKTOR
mgr Justyna Dziamecka

Przewodnicząca Komisji:
Iwona Orłowska

Załączniki do protokołu:

1. sprawozdanie merytoryczne + dokumentacja zdjęciowa.
2. Zestawienie kosztów 2014-2020 oraz wydatki do VIII 2021 r.