

**UCHWAŁA NR XXX/535/2021
RADY GMINY W CHOJNICACH**

z dnia 29 grudnia 2021 r.

w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za 2021 rok

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.) oraz § 8 ust. 3 w zw. z § 2 ust. 2 Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, stanowiącego załącznik do uchwały Nr X/184/2015 Rady Gminy w Chojnicach z dnia 28 grudnia 2015 r. w sprawie zmiany Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego z 2016 r. poz. 578)

**Rada Gminy w Chojnicach
uchwała, co następuje:**

- § 1. Przyjąć sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2021.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Chojnice.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu poprzez jej wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy w Chojnicach oraz zamieszczeniu w Biuletynie Informacji Publicznej.

Przewodniczący Rady

Ryszard Kontek

Sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2021

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach jest samorządową instytucją kultury, działającą w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Działa również na podstawie Statutu nadanego Uchwałą Nr X/184/2015 Rady Gminy Chojnice z dnia 29.12.2015r. oraz Regulaminu organizacyjnego.

GOK wpisany jest do Rejestru Instytucji Kultury pod pozycją 1/2003. Działalność Ośrodka realizowana była zgodnie z planem finansowym, w oparciu o dotacje podmiotową i celową z budżetu gminy oraz dochodów własnych. Oferta Instytucji w roku 2021 ze względu na trwającą pandemię COVID-19, tak jak w roku 2020, podlegała częściowym ograniczeniom. Pomimo tych wszystkich utrudnień GOK starał się zachować ciągłość działalności oraz kierował do mieszkańców nowe propozycje zajęć i wydarzeń, uwzględniając aktualną sytuację epidemiczną w kraju i wynikające z tego faktu czasowe wymagania.

Rok 2021 był 18 rokiem działalności naszej Instytucji, tak jak we wcześniejszych latach w codziennej pracy Załodze Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach przyświecały zapisy przyjętej misji:

Istniejemy po to, by pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą. Mieszkańcy są naszym potencjałem, a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym. Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji mieszkańców gminy Chojnice.

Poniższe sprawozdanie wraz z przygotowaną prezentacją multimedialną dokumentują działania Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jako wkładu naszej instytucji w rozwój środowiska Gminy Chojnice w roku 2021.

Nasz Ośrodek pełni rolę samorządowej instytucji kultury dla rozległej obszarowo gminy wiejskiej Chojnice. Placówki GOK działają na terenie 19 spośród 34 gminnych sołectw.

Z początkiem 2021 roku do sieci placówek terenowych GOK dołączyła Świetlica Wiejska w Doręgowicach. Struktura placówek terenowych GOK w roku 2021 przedstawiała się następująco.

- 3 Wiejskie Domy Kultury (Swornegacie, Ogorzeliny, Silno);
- 15 Świetlic Wiejskich (Doręgowice, Angowice, Chojniczki, Ciechocin, Czartołomie, Klawkowo, Krojanty, Kłodawa, Kruszka, Lotyń, Nowe Ostrowie, Nowa Cerkiew, Nowy Dwór, Pawłowo, Raclawki);
- Gminna Biblioteka Publiczna w Charzykowach;
- Amfiteatry letnie: Swornegacie, Charzykowy;
- 2 obiekty zabytkowe: Chata podcieniowa w Silnie, Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach
- 3 obiekty sportowe: Kompleks boisk plażowych w Charzykowach, kompleks sportowy ORLIK 2012 w Charzykowach, przystań wioślarska w Swornegaciach.

Kadrę Ośrodka w roku 2021 tworzyła 35 osobowa Załoga zatrudniona na 26 etatach. Zatrudnieni w placówkach terenowych instruktorzy wspierani byli przez zespół administracyjny z siedzibą w Chojnicach. Oprócz merytorycznej pracy z mieszkańcami, załoga GOK odpowiadała także za bieżące utrzymanie porządku i estetyki podległych obiektów.

Wzorem lat poprzednich wsparcie kadrowe zapewniały także osoby zatrudnione w ramach staży zawodowych. W roku 2021 kontynuowaliśmy realizację umów stażowych skierowanych do osób

z niepełnosprawnościami. Dzięki podpisanemu porozumieniu ze Spółdzielnią Socjalną „LUX CANDELE” 3 nieaktywne dotąd zawodowo osoby miały możliwość odbycia w placówkach GOK staży oraz uczestniczyć w przygotowanych dla nich kursach zawodowych.

W zakresie organizacji staży zawodowych mogliśmy liczyć także na wsparcie ze strony Powiatowego Urzędu Pracy w Chojnicach, który skierował do naszych placówek 2 osoby.

Istotne wsparcie osobowe pochodziło także ze strony wolontariuszy skupionych w kilku naszych placówkach. Były to w większości osoby młode, wspierające instruktorów w bieżącej pracy świetlicowej oraz organizacji wydarzeń plenerowych w okresie wakacji letnich.

Tak jak w latach poprzednich pracę GOK w Chojnicach, także w roku 2021, cechowało podejmowanie działań w wielu obszarach.

Główne jednak zadanie, postawione przez Załogę w roku 2021, to organizacja czasu wolnego i odbudowa więzi mieszkańców naszych wspólnot po ponad rocznych ograniczeniach związanych z panującą pandemią COVID-19. W obliczu dalszej sytuacji epidemicznej kwestia bezpieczeństwa w naszych placówkach miała dla nas duże znaczenie. Utrzymano, uzgodnione z chojnicką stacją SANEPID, zasady mające ważny cel - ograniczenie możliwości zakażenia i zapewnienie maksimum poczucia bezpieczeństwa dla pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jak i osób korzystających z naszej oferty.

Oczywiście u podstaw naszej codziennej działalności były obszary wskazane nadanym Ośrodkowi statutem, w tym upowszechnianie lokalnej kultury, a także popularyzacja aktywności fizycznej, zdrowego trybu życia oraz promocji czytelnictwa.

W ścisłej współpracy z lokalnymi samorządami oraz organizacjami pozarządowymi udało się przygotować wiele ciekawych propozycji uwzględniających przy tym nałożone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz GIS wytyczne. Przestrzeganie reguł zarówno przez Załogę oraz uczestników wydarzeń pozwoliło zachować ciągłość pracy naszych ośrodków.

Jednym ze wskazanych statutem obszarów działalności GOK jest promocja gminy Chojnice, jej zasobów przyrodniczych i kulturowych oraz walorów turystycznych.

Działania te prowadzone były także w roku 2021, przede wszystkim poprzez prężną działalność Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach i prowadzonego na jego bazie Punktu Informacji Turystycznej oraz galerii sprzedaży wyrobów rękodzieła lokalnych twórców ludowych.

Zamontowany w obiekcie licznik zanotował na koniec listopada 2021r. **44.850** wejść, w tym w okresie sezonu letniego odnotowano ich aż **34.720**.

Zainteresowanie obiektem wynikało także z zainteresowania zorganizowaną w ostatnich dwóch latach wystawą pn. „Može wa bë chcelë wiedzec, jak Kaszëbi žëją”.

Po rocznej przerwie na dziedziniec Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego powrócili ze swoimi wyrobami twórcy ludowi z regionu.

W celu rozładowania ruchu turystycznego i zapewnienia alternatywnej oferty turystycznej, przed sezonem letnim, odnowiono i uzupełniono tabliczki na punktach gry terenowej pn. „Detektywi kaszubskich historii”. Dzięki tej ofercie goście odwiedzający Swornegacie i pobliskie miejscowości mogli samodzielnie, poprzez zabawę, poznać zasoby przyrodnicze i kulturowe regionu. Na potrzeby oferty zaktualizowano także mapkę gry z punktami zadań.

Pomimo utrzymującej się trudnej sytuacji, tak jak w latach poprzednich, szczególny nacisk kładliśmy na pracę z dziećmi i młodzieżą jak również kontynuowaliśmy ścisłą współpracę z bardzo liczną grupą seniorów. Zależało nam by po długim okresie izolacji placówki GOK w Chojnicach były miejscem odbudowy więzi.

Dzięki aktywności Załogi GOK i złożonym aplikacjom udało się pozyskać środki zewnętrzne na kilka ciekawych projektów. Warto zaznaczyć, że były one realizowane we współpracy z Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice „Akolada” i Stowarzyszeniem Na Rzecz Rozwoju Wsi Swornegacie „Swory” oraz lokalnymi samorządami mieszkańców.

Do najciekawszych, zrealizowanych w roku 2021, propozycji programowych zaliczyć należy:

CZWARTKOWE WIECZORY KASZUBSKIE

W okresie od 01 lipca do 19 sierpnia na dziedzińcu Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach zrealizowano tradycyjny cykl spotkań z muzyką i kulturą Kaszub tzw. „Czwartki kaszubskie”. Za przeprowadzenie wydarzeń odpowiadała Załoga Wiejskiego Domu Kultury w Swornegaciach oraz członkowie stowarzyszenia SWORY.

W ciągu zorganizowanych spotkań uczestnicy mogli na żywo usłyszeć mowę i muzykę kaszubską. Organizowanym wydarzeniom towarzyszyły liczne konkursy i zabawy skierowane do uczestników, a wszystkie one były inspirowane kulturą kaszubską.

Oferta KASZUBSKIEGO DOMU RĘKODZIEŁA LUDOWEGO W SWORNAGACIACH.

W okresie wakacji zorganizowano warsztaty: z tradycyjnego wypieku chleba, warsztaty ceramiczne, warsztaty plastyczne, warsztaty wikliniarskie, warsztaty hafciarskie, warsztaty żeglarskie i wioślarskie. Łącznie w warsztatach wzięło udział ponad 400 osób. Z kolei wystawę przygotowaną w pomieszczeniach KDRL w okresie 01 lipca – 17 sierpnia odwiedziło ponad 21 000 turystów.

Oferta AMFITEATRU W SWORNAGACIACH.

Na deskach Amfiteatru tego lata gościło wielu artystów, prezentujących różne gatunki muzyki. Muzykę szantową prezentowali m. in. zespół Atlandyta, Grzegorz Tyszkiewicz, Własny Port, Leonard Luther, Ciągłe na fali czy Kubryk. Zagościł tu również Tomasz Szwed dobrze znany publiczności w Swornegaciach. Muzykę folkową można było usłyszeć w wykonaniu kapeli Pleskota z Chmielna. Zespół Arti sentemo – kameralna Orkiestra Akordeonowa zaprezentowała szeroki repertuar utworów, podobnie jak Mogileńska Orkiestra Dęta. Znanie piosenki i songi musicalowe zaprezentowali wykonawcy w programie pt. „Parostatkiem w piękny rejs” – wystąpili tu artyści operowi w składzie: Justyna Gęsicka, Paulina Janczaruk, Adam Zaremba, Adriana Wdziękońska i Łukasz Rafiński.

Po raz już trzeci na deskach Amfiteatru w Swornegaciach zagościła także muzyka bluesowa, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Bluesowego. Festiwal, wspólnie z wydarzeniami towarzyszącymi: warsztatami bluesowymi, spotkaniami tematycznymi, zgromadził liczne grono miłośników tego rodzaju muzyki.

Oferta AMFITEATRU W CHARZYKOWACH

W okresie 01 lipca - 18 sierpnia w AMFITEATRZE LETNIM W CHARZYKOWACH zorganizowano wydarzenia kulturalne, które gromadziły liczną publiczność. Pokazy kina plenerowego gościły na terenach zielonych przy Amfiteatrze przez trzy wieczory. Kinomani mieli okazję obejrzeć filmowe produkcje zarówno polskie („Gotowi na wszystko” i „Exterminator”), jak i zagraniczne („Na noże” i „Podróż na 100 stóp”).

Wśród koncertów, zorganizowanych w Charzykowach, należy wymienić koncert Piotra Bukartyka z zespołem Ajagore (18.07) oraz koncert charytatywny, w trakcie którego odbyła się zbiórka pieniędzy dla dwójki chorych dzieci: Oliwki i Olka.

JARMARK EKOTURYSTYCZNY „CZYM CHATA BOGATA ” W CHARZYKOWACH

Tegoroczna edycja Jarmarku Ekoturystycznego „Czym chata bogata” po raz kolejny, ze względu na obostrzenia epidemiologiczne, nie mogła odbyć się w pełnej formie. Dlatego też główni organizatorzy: Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach, Stowarzyszenie Przyjaciół Miejscowości Charzykowy „Charzy”, Promocja Regionu Chojnickiego i Zaborski Park Krajobrazowy podjęli decyzję, iż Jarmark odbywać się będzie przez trzy dni 30.07-01.08.2021. W tych dniach odbyła się również towarzysząca Jarmarkowi Przyrodnicza Gra Terenowa „Dary Natury Bogactwo Kultury”. Uczestnicy gry musieli odnaleźć i rozwiązać zagadki zlokalizowane w 10 miejscach na terenie Charzyków. Tematem przewodnim tegorocznej gry były ptaki Rezerwatu Biosfery Bory Tucholskie. W opracowanie poszczególnych punktów zaangażowani byli wszyscy dotychczasowi partnerzy gry tj. RDLP w Toruniu, Park Narodowy Bory Tucholskie oraz wszystkie Parki Krajobrazowe z obszaru Światowego Rezerwatu Biosfery Bory Tucholskie. Te podmioty były także fundatorami nagród dla uczestników tegorocznej gry. W ciągu pierwszych 3 dni trwania gry uczestniczyło w niej 264 uczestników, a kolejnych 160 skorzystało z edukacyjnej oferty Ptasięgo Raju zlokalizowanego w bezpośrednim sąsiedztwie gminnego punktu IT w Charzykowach.

Do końca września tablice z grą były dostępne dla wszystkich zainteresowanych, w tym grup zorganizowanych z okolicznych szkół.

ŻEGLARSKA GRA TERENOWA I KONCERT SZANT W CHARZYKOWACH

Żeglarska Gra Terenowa to impreza, która na stałe wpisała się w harmonogram letnich imprez w gminie Chojnice. Jest doskonałym uzupełnieniem odbywających się w Charzykowach regat żeglarskich - organizowanych przez CHKŻ oraz Festiwalu Piosenki Żeglarskiej. Wysoka frekwencja pokazała, że pomysł był trafiony – w grze w roku 2021 wzięło udział blisko 300 osób. Zarejestrowani gracze musieli odnaleźć 10 punktów zlokalizowanych w różnych częściach Charzyków i zaliczyć poszczególne etapy testu. Osoby, które wzięły udział w zabawie rozwiązywały szereg zadań dotyczących historii, kultury i tradycji żeglarskich w Charzykowach. Gra okazała się nie tylko wspaniałą formą przybliżenia najmłodszym kultury i tradycji żeglarskich obecnych od blisko 100 lat w Charzykowach, ale też okazją do wspólnej aktywności dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Niestety, ze względu na istniejące obostrzenia epidemiologiczne, nie mogła odbyć się dwudniowa formuła festiwalu piosenki żeglarskiej. Jednak zorganizowany w sobotę 07 sierpnia ponad 5 godzinny koncert szant, zebrał pod sceną charzykowskiego Amfiteatru liczne grono miłośników muzyki szantowej.

TEST KASZUBA

Tegoroczna edycja „Testu Kaszuba” przyciągnęła nadspodziewanie dużą liczbę uczestników. Całą zabawę ukończyło 68 drużyn (blisko 300 osób), ponad 200 osób skorzystało też z animacji na poszczególnych punktach gry i koncertu na zakończenie imprezy, nie rejestrując swojego udziału w zabawie. Ci, którzy przeszli całą trasę gry terenowej mieli za zadanie m. in. zdać egzaminy z hafciarstwa, wikliniarstwa, kowalstwa, flisactwa a nawet prania przy pomocy tary i kijanki. Nie odbyło się oczywiście bez śpiewania „kaszubskiego abecadła” i krótkiego testu ze znajomości przyrody i kuchni regionu.

Na bazie placówek GOK udało się zrealizować w roku 2021 kolejną- IV odsłonę **Kampanii Społecznej „Sznujemy zdrowie sąsiadów, nie palmy w piecach odpadów! ”** W tym roku udało się większość zaplanowanych w projekcie Stowarzyszenia „Akolada” działań zrealizować stacjonarnie.

Wykorzystano jednak doświadczenia roku ubiegłego i postawiono na promocję w mediach internetowych. Uczestniczący w kampanii mieszkańcy zaskoczyli nas po raz kolejny swoją kreatywnością oraz wysokim poziomem wiedzy na temat skutków spalania odpadów. Tegoroczna kampania zbiegła się w czasie z obradami

26. konferencji klimatycznej ONZ w Glesgow (COP26), a tematyka na niej poruszana znalazła miejsce w wielu odsłonach naszej tegorocznej kampanii.

Działalność charytatywna

Ze względu na ograniczenia pandemiczne w roku 2021 nie zorganizowano w tradycyjnej formie styczniowego koncertu kolęd na rzecz dwójki chorych dzieci Oliwki i Olka, dla których od ponad 10 lat Zespół Muzycy i Przyjaciele oraz Załoga GOK zbierają środki na rehabilitację i leczenie. Zorganizowany ona został jednak w formie koncertu online 8.01.2021 r.

W hybrydowej formie zorganizowany został także finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Pomimo obostrzeń gminnemu sztabowi #4897 Orkiestry udało się zebrać rekordową kwotę 26.945 zł.

Załoga GOK, na czele z pracownikami domu kultury w Silnie zaangażowała się w zbiórkę datków, dla kilkumiesięcznego mieszkańca wsi – Aleksa, u którego zdiagnozowano w trakcie rutynowych badań przesiewowych zdiagnozowano rdzeniowy zanik mięśni (SMA typu 1).W trakcie grudniowego kiermaszu udało się zebrać. 5.463,66 zł.

Nie byliśmy jako Załoga obojętni na trudną sytuację ludzi na granicy polsko-białoruskiej. Zbiórka odzieży, leków i żywności, za pośrednictwem naszych kolegów z Gminnego Ośrodka Kultury w Czeremsze trafiła do uchodźców przebywających w pobliskim ośrodku dla uchodźców.

OFERTA WAKACYJNA PLACÓWEK GOK

Tegoroczne wakacje w placówkach terenowych GOK w Chojnicach obfitowały w ciekawe wydarzenia. Z oferty, zaproponowanej przez poszczególne placówki, mogli skorzystać zarówno dzieci, młodzież jak również dorośli. Odbyły się wyjazdy m. in. do kina, parku wodnego, kręgielni, czy parku rozrywki. Obok oferty wyjazdowej wymienić można ofertę warsztatową, spotkania integracyjne czy różnego rodzaju zajęcia sportowo-rekreacyjne.

Uzupełnieniem codziennej oferty działań placówek była bogata oferta projektowa.

Projekt pn. „**SZKOŁA TRADYCJI KASZUBSKICH**” dofinansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, w ramach programu Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska 2021 kwotą 25.000 zł. Całkowity koszt realizacji zadania 27.300 zł.

Zaproponowany projekt był odpowiedzią na problem zanikania tradycji i kultury kaszubskiej w życiu codziennym mieszkańców gminy Chojnice. Osią przewodnią projektu było stworzenie Szkoły Tradycji Kaszubskich, gdzie mieszkańcy mogli zdobyć wiedzę i umiejętności z zakresu kultury kaszubskiej – żywego słowa, obyczajów, życia codziennego, rękodzieła, tradycji gospodarskich, muzyki i tańców regionu Kaszub oraz patriotyzmu lokalnego i narodowego. W opracowaniu projektu wykorzystano doświadczenia z lat poprzednich.

W ramach zadania zorganizowano cykl wykładów i warsztatów zgodny z rokiem kalendarzowym i obrzędowym na Kaszubach. Cykl ten obejmował kolejno następujące bloki tematyczne:

- 1. MAJ – „Trzeba powiedzieć właśnie, że Kaszuby Polską Właśnie !
- 2. CZERWIEC – „Muzyka i Tańce, aż po Kaszub krańce - tańczymy bez przerwy bośmy nie ofermy !”
- 3. LIPIEC/SIERPIEŃ – „Hej Kaszuby, hej do kosy, bo nadchodzą sianokosy”
- 4. WRZESIEŃ – „Bo w tym nasz głowa, by znać przodków słowa”

W ramach tego projektu w okresie letnim na dziedzińcu Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach odbyły się otwarte wykłady etnograficzne „Z życia wsi” (15.07) i „O sianiu, zbieraniu i świętowaniu” (22.07) oraz praktyczne warsztaty w terenie.

Projekt „**NADMIENIĆ MOŻNA, ŻE MAM DUŻE ZACIEKAWIENIE WYNALAZCZOŚCIĄ**”

Głównym celem projektu było podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych młodych ludzi.

Inspiracją do opracowania naszego projektu stała się twórczość Józefa Chełmowskiego – jednego z ostatnich polskich prymitywistów, artysty z Kaszub, którego ciekawość świata i filozoficzne podejście do twórczości ludowej uczyniło artystą znanym na świecie. Wielu krytyków zestawia jego twórczość z dorobkiem Teofila Ociepki czy Nikifora Krynickiego.

Uznaliśmy, że wszechstronność i niebywała ciekawość świata Pana Józefa tworzy wspólny mianownik z otwartością i ciekawością świata młodych ludzi. Pan Józef stawiał zawsze wiele pytań, wiele spraw poddawał pod wątpliwość, szukał na postawione pytania odpowiedzi. To był także ważny wątek, który mógł w naszym przekonaniu zjednać uwagę i zainteresowanie młodych.

Istotnym było także ukazanie w projekcie szerokich zainteresowań artysty oraz jego zamiłowania do konstruowania różnego rodzaju machin (mięśniolot, maszyna do łapania żywołów itp.)

W projekcie postawiliśmy na połączenie tradycyjnych form edukacji regionalnej i artystycznej z zakresu rękodzieła ludowego (warsztaty, lekcje muzealne) z nowymi formami sztuki (animacje poklatkowe).

Poznanie artysty, którego ciekawość świata wciąż inspirowała do podejmowania nowych wyzwań artystycznych oraz możliwość obcowania z jego sztuką stworzyła młodym ludziom z gminy Chojnice nowe perspektywy rozwoju twórczego i intelektualnego.

Projekt, którego tytuł nawiązywał do słów wypowiedzianych przez artystę, realizowany był w trzech placówkach kulturalnych Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach - Wiejskich Domach Kultury w Silnie i Ogorzelinach oraz Świetlicy Wiejskiej w Doręgowicach.

Całkowity koszt realizacji zadania: 41.700 zł, kwota dotacji: 30.000 zł.

Projekt pn. „**Gdy gorączka pali czoła, mądry Kaszub zbiera zioła**” dofinansowany został ze środków programu wieloletniego na rzecz Osób Starszych „Aktywni+” na lata 2021–2025, Priorytet: Aktywność społeczna kwotą 116.500 zł, a całkowity jego koszt to 130.625 zł. Dotacja została przeznaczona przede wszystkim na organizację warsztatów z zakresu zielarstwa, zwłaszcza tych przypominających tradycje stosowania ziół na Kaszubach, w miejscowościach, które nie uczestniczyły w zajęciach w roku 2020. Dzięki temu kolejna ponad 100-osobowa grupa Seniorów tym razem z: Doręgowic, Sławęcina, Ostrowitego, Lichnow, Czartołomia, Klawkowa, Krojant, Angowic, Kłodawy i Nowego Ostrowitego, miała okazję wzięcia udziału w ciekawej ofercie warsztatowej i nieodpłatnej ofercie wyjazdowej.

W okresie jesiennym, w każdej z miejscowości gdzie był realizowany projekt, odbywały się zajęcia tylko z jednej techniki zastosowania ziół. Dzięki temu uczestnicy projektu dokładnie zgłębili tajniki wybranej przez siebie dziedziny, a nabyte umiejętności wykorzystali przeprowadzając warsztaty dla podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Wysokiej. Zrealizowany wraz z seniorami projekt zwiększył umiejętności, poszerzył wiedzę z zakresu zielarstwa, ale przede wszystkim zintegrował środowisko naszych gminnych Seniorów.

Zwieńczeniem projektu jest zorganizowana w holu Galerii Handlowej Brama Pomorza wystawa , pt. „Zioła w tradycjach bożonarodzeniowych” (wejście od strony kawiarni).

Kolejną ofertą programową GOK w Chojnicach, której elementy skierowano wprost do gminnych seniorów był realizowany w roku 2021 projekt pn. **„JUTA, BAWĘŁNA, WŁASNE WYROBY, POPRAWMY KLIMAT DLA ŚWIATA WYGODY”** Na jego realizację otrzymano w roku 2020 dofinansowanie ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku oraz Firmy SUEZ S.A. Niestety ze względu na radykalne obostrzenia, z zamknięciem placówek włącznie, realizację projektu przełożono na kolejny rok. W ramach projektu dla seniorów przygotowano warsztaty ekologiczne, w trakcie których poznali oni metody ograniczenia produkcji odpadów z tworzyw sztucznych. Istotnym elementem warsztatów było wykonanie przez seniorów własnych ekologicznych produktów do utrzymania czystości w domu np. pasty uniwersalnej do czyszczenia, płynu do mycia szyb, płynu do podłóg czy do naczyń. Takie umiejętności pozwolą w przyszłości ograniczyć budżet na zakup takich środków w sklepach. Organizowane warsztaty były także okazją do wymiany doświadczeń seniorów i powrotem do metod i produktów ekologicznych używanych w ich domach w czasie dzieciństwa. W projekcie uczestniczyły grupy senioralne skupione przy 17 placówkach terenowych GOK. W projekcie znalazła się jednak także szeroka propozycja warsztatowa dla dzieci i młodzieży, w tym np. warsztaty wykonywania woskowijek oraz konkurs na eko-zabawkę. Prace konkursowe w okresie letnim, można było oglądać na wystawie zorganizowanej także w progach gościnnej Galerii Brama Pomorza.

Duże zainteresowanie wśród seniorów znalazł także projekt związany z szyciem lalek szmacianek w ramach projektu **„MÒJE PÙPCZI”**. W trakcie cyklu warsztatów krawieckich seniorki z gminy wykonały kaszubskie szmaciane lalki, które trafiły do salki animacyjnej zorganizowanej w ramach wystawy stałej na piętrze Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego. Lalki zostały zaprojektowane przez instruktorkę GOK p. Martynę Sztupecką absolwentkę ASP w Łodzi, a ich stroje inspirowane były kulturą Kaszub.

W ostatnich latach działalność Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach pozwoliła mieszkańcom gminy przybliżyć muzykę klasyczną i operową. Koncerty z muzyką operową mogą od tej pory liczyć na pełną widownię

W roku 2021 dzięki środkom pochodzącym z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Programu „Kultura dostępna” chcieliśmy naszym mieszkańcom przybliżyć teatr. Wynika to z faktu, iż w regionie brakuje teatru repertuarowego popularyzującego dziedzictwo o znaczeniu narodowym i poszerzającego dostęp do oferty kulturalnej, o wysokiej wartości edukacyjnej i artystycznej. Dla wielu „niemobilnych” mieszkańców gminy Chojnice (np. młodzieży czy seniorów) nawet wyjazd na wieczorny spektakl do Chojnic jest niemożliwy, nie wspominając już o wyjeździe do opery w Bydgoszcy, czy teatru w Trójmieście.

Uznaliśmy, że zaproponowana oferta „teatru” jest wszechstronna i jest w stanie trafić do wszystkich grup wiekowych. Teatr przygotowuje widza do pracy intelektualnej, może zaspokoić potrzeby psychiczne widza i odgrywać niezwykle istotną rolę w kształtowaniu jego osobowości. Wizyty w teatrze są dla widzów ważnym wydarzeniem. W teatrze człowiek spotyka się z żywym słowem, co rozwija jego mowę i wzbogaca słownictwo. Bycie widzem kształtuje wrażliwość estetyczną, rozwija zainteresowania, np. w zakresie muzyki i literatury. Wyjście do teatru to zawsze okazja do wspólnego spędzania czasu.

Dzieła, jakie w ramach projektu były przybliżone odbiorcom to klasyka literatury polskiej – zarówno tej dziecięcej, jak i skierowanej do dorosłego widza/czytelnika.

W ramach projektu pn. **„Klasyka literatury polskiej w teatrze dostępna dla mieszkańców wiejskiej gminy Chojnice”** dla mieszkańców gminy zostały zorganizowane wyjazdy na przedstawienia teatralne, będące adaptacją klasycznych dzieł literatury polskiej. Uzupełnieniem wyjazdów były zajęcia z zakresu edukacji teatralnej - realizowane zarówno w formie tradycyjnej, jak i on-line.

Jako pierwszy spektakl zaproponowano „Moralność państwa Dulskich” w Chojnickim Centrum Kultury. Wyjazd na przedstawienie poprzedziła publikacja podcastu nagranych z udziałem mieszkanki gminy Chojnice przez Grzegorza Szlangę. Podobnie stało się w przypadku kolejnych spektakli.

Mieszkańcy gminy Chojnice mogli bowiem wyjechać na przedstawienia teatralne m.in. do Teatru Muzycznego w Gdyni na „Lalkę”, do Teatru Horzycy na „Zemstę”, czy Teatru Polskiego w Bydgoszczy na „Pchłą Szachrajkę”.

Łącznie w spektaklach będących adaptacją klasycznych dzieł literatury polskiej udział wzięło 500 mieszkańców naszej gminy, zorganizowano także warsztaty teatralne oparte na zwiedzeniu instytucji i zapoznaniu się z kulisami powstawania spektakli oraz terminologią teatralną dla 100 dzieci z gminnych szkół. Nagrano również 8 podcastów z zakresu edukacji teatralnej z zadaniami konkursowymi zachęcającymi do aktywnego uczestnictwa w działaniach, skierowanych do młodzieży i seniorów z gminy Chojnice.

Powyższy projekt otrzymał 37.000 zł dofinansowania, całość zadania: 51.000 zł

Kolejne działanie, które może jeszcze nie w roku 2021 wpłynęło na ofertę Ośrodka, ale jest elementem dalszego rozwoju Instytucji, to projekt pn. „**Kaszëbskô kùltura w Internece i na cyfrowi ôrt**”. Uzyskał on kwotę 126.200 zł dofinansowania w ramach Programu „Konwersja cyfrowa domów kultury”, działania 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” III Osi Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

Tak jak już wcześniej wspomniałam, pandemia COVID-19 zmniejszyła zakres działań animacyjnych i kulturalnych Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach oraz osłabiła relacje z odbiorcami. Przekierowanie działań na aktywność online uwidoczniło problemy wynikające z niewystarczającej ilości odpowiedniego sprzętu i braku umiejętności technicznych instruktorów GOK. W sposób szczególny problemy odbiły się na działaniach instytucji dotyczących kultywowania tradycji i popularyzacji kultury kaszubskiej.

Odpowiedzią na powyższe problemy było opracowanie projektu pn.: „Kaszëbskô kùltura w Internece i na cyfrowi ôrt”.

Zadanie zakłada przygotowanie kadry GOK do animacji i edukacji kulturalnej z wykorzystaniem nowych technologii poprzez wyposażenie dwóch domów kultury (w Silnie i Swornegaciach) w sprzęt do tworzenia treści audio oraz realizację szkolenia z zakresu obsługi zakupionego sprzętu i z zakresu realizacji dźwięku z wykorzystaniem oprogramowania typu DAW.

Projekt przewiduje też wyposażenie Kaszubskiego Domu Rękodzieła Ludowego w audioprzewodniki, wraz z opracowaniem treści audiowycieczki (również w języku migowym i audiodeskrypcją) wprowadzającej gości KDRL w realia życia codziennego Zaboraków.

W ramach zadania do domu kultury w Silnie i w Swornegaciach zostaną zakupione też pętle indukcyjne, co pozwoli otworzyć te placówki dla osób słabosłyszących.

Projekt zostanie zakończony w roku 2022. Wartość całkowita projektu to 140.200 zł

Kolejną ciekawą i rozwijającą się ofertą skierowaną do dzieci i młodzieży z Ciechocina był projekt pn. **„Taniec i muzyka, coś z tego wynika”** dofinansowany ze środków Wojewody Pomorskiego kwotą 9.500 zł, całość kosztów: 10.000 zł

Efektem cyklicznej wakacyjnej pracy dzieci i młodzieży z tej wsi pod okiem choreografa p. Wojciecha Chylewskiego jest wzrost umiejętności dzieci i wprowadzanie nowych elementów do repertuaru tanecznego Zespołu Tańców Dawnych „Ciechocińskie Praczki” oraz zawiązanie się nowej grupy tańców ludowych.

W realizowanym w roku 2021 projekcie założono oprócz oferty warsztatowej nagranie materiału promocyjnego z jego przebiegu, jego projekcję w dniu 11 listopada oraz profesjonalną sesję zdjęciową.

Wyjątkowy projekt realizowała w 2021 r. na terenie gminy Chojnice młodzież z Silna. Projekt pn. **„Odyseja chojnicka, czyli 24 odsłony gminy Chojnice”**, prowadzony jest w ramach Programu Równać Szanse Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności administrowany przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży.

Grupa młodzieży skupiona w placówce od początku do końca zrealizowała kilkumiesięczny projekt, którego finał odbył się pod koniec lipca podczas tradycyjnego letniego festynu Św. Anny.

Projekt polegał na opracowaniu gry terenowej poprzez wyznaczenie na terenie całej gminy najciekawszych miejsc, poznaniu ich historii i opracowaniu na ich temat zagadek i ciekawostek oraz zaproszenia uczestników do odbycia odysei po zaskakujących zakątkach gminy Chojnice.

Projekt pozwolił młodzieży także na podniesienie ich kompetencji cyfrowych poprzez poznanie zasad i praktyczne wykorzystanie programu graficznego Corel do opracowania niezbędnych materiałów do gry (plakaty, karty zadań, dyplomy itp.)

Projekt był realizowany w ścisłej współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatyw Społecznych „Pomorze” i koordynowany przez naszą instruktorkę p. Edytę Barwiną.

By sprostać wyzwaniom, które wynikają z obecnej sytuacji epidemicznej, ale przede wszystkim przeniesienia aktywności młodych ludzi „do sieci” załoga GOK, przystąpiła także do udziału w projekcie pn. **„Sieć na kulturę w podregionie chojnickim”**. Projekt zakłada podniesienie kompetencji cyfrowych pracowników GOK poprzez organizację szkoleń oraz dostęp do materiałów edukacyjnych oraz dzieci i młodzieży w wieku 10-18 poprzez prowadzenie atrakcyjnych i perspektywicznych zajęć. Projekt zakłada także wyposażenie placówek w niezbędny do organizacji zajęć i warsztatów sprzęt i dostęp do platformy e-learningowej. W projekcie uczestniczy 3 instruktorów naszego Ośrodka.

Projekt finansowany jest ze środków pochodzących ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa.

Oprócz wymienionych wyżej projektów edukacyjnych i animacyjnych, GOK w Chojnicach zrealizował także jeden projekt infrastrukturalny. Projekt pn. **„Poprawa dostępności Wiejskiego Domu Kultury w Silnie poprzez montaż windy zewnętrznej oraz zagospodarowanie terenu”** uzyskał dofinansowanie w kwocie 130.000 zł ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Infrastruktura Domów Kultury i wpisuje się w strategię gminy Chojnice związaną z likwidacją barier oraz zwiększeniem dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami do gminnej infrastruktury publicznej. Łączny koszt inwestycji to kwota 398.000 zł.

BIBLIOTEKA

Ważny obszar działalności naszego Ośrodka to codzienna **działalność Gminnej Biblioteki Publicznej w Charzykowach**.

Od momentu ponownego uruchomienia w ramach struktury GOK w Chojnicach charzykowskiej biblioteki (2017), placówka ta przeszła ogromną przemianę, także z uwzględnieniem potrzeb osób starszych. Przeniesiono bibliotekę do centrum Charzyków, obiekt poddano gruntownemu remontowi, zaopatrzonego go w toaletę dla osób niepełnosprawnych, w planach inwestycyjnych na rok 2022 jest montaż platformy dla osób niepełnosprawnych umożliwiający dostęp do księgozbioru dla osób z ograniczeniami narządu ruchu. Największa zmiana to jednak zwiększenie dostępności do księgozbioru charzykowskiej biblioteki także dla pozostałych mieszkańców gminy, w tym seniorów. Przebudowano, odświeżono księgozbiór. Uruchomiono za pośrednictwem programu bibliotecznego Libra Net katalog on-line. Dzięki temu seniorzy z terenu całej gminy

mogą samodzielnie wybrać interesujące ich pozycje w domu, zamówić poprzez Internet lub telefonicznie u Pań bibliotekarek. Zamówione książki oraz ich zwroty możliwe są w placówkach terenowych (świetlicach, domach kultury) lub w siedzibie GOK w Chojnicach. Do obłożnie chorych czytelników książki instruktorzy dostarczają bezpośrednio do ich domów. W ramach zakupów nowości wydawniczych uwzględniane są książki z dużą trzcionką przeznaczoną dla osób niedowidzących, a chętnie wypożyczanych przez seniorów. Biblioteka włącza seniorów z terenu całej gminy także w szereg działań animacyjnych takich jak np. narodowe czytanie, tydzień bibliotek, nagrania tematycznych podcastów.

Nie zapominamy o równie wymagających czytelnikach jakimi są dzieci i młodzież. Oprócz odświeżania księgozbioru o najbardziej poczytne pozycje wśród tej grupy wiekowej, charzykowska biblioteka proponuje szereg działań animacyjnych, by poprzez zabawę zachęcić młodych ludzi do sięgnięcia po książkę. Do najciekawszych zaliczyć można spotkania autorskie, warsztaty pirograficzne, warsztaty ekologiczne czy zorganizowane w bibliotece obchody dnia Głośnego Czytania.

Dla szkół, świetlic i domów kultury organizowane były w ciągu roku także liczne lekcje biblioteczne.

ZABYTKI

Działalność GOK w Chojnicach to także zaangażowanie w ochronę zabytków i realizacja zapisów przyjętych przez Radę Gminy w Chojnicach w ramach Programu Opieki nad Zabytkami.

Rok 2021 był związany z kontynuacją prac nad uporządkowaniem i właściwym oznaczeniem starych zabytkowych cmentarzy.

Z ogromnym zaangażowaniem sołtysa i członków Rady Sołectwa Kruszka, pracownicy GOK w Chojnicach przystąpili do dalszych prac porządkowych na terenie ewangelickiego cmentarza w Jeziorkach.

Tak jak w przypadku uporządkowanego rok wcześniej cmentarza luterańskiego w Nowej Cerkwi, także cmentarz w Jeziorkach był bardzo zaniedbany, niewidoczny i stanowił wysypisko śmieci dla stacjonujących na pobliskim parkingu samochodów ciężarowych.

Wykonane w roku 2020 i 2021 prace polegały na wycince starego, suchego zadrzewienia, redukcji zakrzewienia oraz cięć pielęgnacyjnych istniejącej roślinności. Teren uprzątnięto z zalegających śmieci. Oczyszczono 4 odnalezione tablice nagrobne i osadzono ponownie w gruncie. Wykonano dokumentację sprawozdawczą oraz zamontowano tablicę informacyjną.

Kolejnym uporządkowanym w roku 2021 zabytkowym cmentarzem jest cmentarz katolicki w Powałkach. Tu jak w poprzednich przypadkach prace porządkowe rozpoczęto od selekcji i cięć pielęgnacyjnych drzewostanu oraz wygrabienia zalegających liści. W wyniku prac wykonanych przez pracowników Ośrodka, mieszkańców Powalek oraz członków lokalnego stowarzyszenia odkryto, uporządkowano i obsadzono barwinkiem 16 nagrobków. W październiku 2021 zainstalowano na jego terenie tablicę informacyjną.

Podobne prace wykonano także w części ewangelickiej (nieczynnej) cmentarza w Czartołomiu. Oczyszczono nagrobki, wykonano nasadzenia z barwinka. Wykonano dokumentację zdjęciową neogotyckiej kaplicy grobowej przypisywanej właścicielom dawnego majątku – Kreichów. We współpracy z obecną właścicielką dworu trwają poszukiwania dokumentacji zdjęciowej wnętrza tego obiektu. Zgodnie ze wskazówkami inspektorów WUKOZ kaplica wymaga pilnej interwencji, w celu zachowania jej cennych elementów.

Należy nadmienić, że powyżej opisane przykłady dokumentują prace kompleksowo wykonane w ostatnim czasie na terenach zabytkowych cmentarzy. Oprócz nich pracownicy Ośrodka od lat porządkują doraźnie podobne miejsca. Wśród nich są między innymi nagrobki z cmentarzy w Angowicach, Zbeninach, Ciechocinie, Swornegaciach czy Nowym Dworze.

W planach Załogi GOK w Chojnicach na kolejny rok jest rozpoczęcie prac porządkowych na nieczynnym cmentarzu katolickim w Chojniczkach. Odbyły się już w tej sprawie spotkania z sołtysem wsi oraz zainteresowanymi mieszkańcami. W okresie zimy zaplanowano wizję lokalną w celu oceny istniejącego drzewostanu oraz opracowania wniosku o wycinkę lub cięcia pielęgnacyjne istniejącego zadrzewienia i opracowanie ewentualnego wniosku w tej sprawie.

Podsumowując powyższe należy stwierdzić iż, podjęte działania pozwoliły niewątpliwie na rozwiązanie problemu ochrony zagrożonych całkowitym zniknięciem nekropoli, utrzymanie ich wartości historycznych, społecznych i krajobrazowych.

Ważnym narzędziem dla dokumentacji zasobów kulturowych jest uruchomiona na stronie Ośrodka Mapa Zabytków Gminy Chojnice. Wraz z pozyskiwaniem nowych i archiwalnych materiałów jest ona przez pracowników GOK na bieżąco uzupełniana i poszerzana.

Oprócz zachowania zabytków materialnych ważne jest w naszej pracy zachowanie dziedzictwa niematerialnego. Z taką samą starannością z jaką podchodzimy do zachowania i promocji kultury Kaszub, szczególnie na północy naszej gminy, tak na południu staramy się zgłębić historię i losy Kosznajdrów.

Stąd w roku 2021 nagrane zostały kolejne podcasty z udziałem osób, które miały okazję żyć w tej społeczności, która po 1945 roku, po 500 latach opuściła nasze tereny.

W cyklu 6 powstałych w bieżącym roku odcinków, możemy poznać trochę „mniej oficjalną” historię krainy i ludzi, którzy żyli pomiędzy Chojnicami a Tucholą jeszcze po II Wojnie Światowej. Ponadto, w ramach zadania zorganizowano zajęcia dla dzieci – inspirowane nagraniami oraz spotkanie podsumowujące działania.

Sukcesem projektu było zachęcenie starszych mieszkańców z gminy Chojnice do podzielenia się swoimi wspomnieniami oraz popularyzowanie działalności osób, które dbają o zachowanie pamięci o dawnych mieszkańcach regionu.

By zachęcić do poznania historii tej osobliwej krainy i losów jej mieszkańców dla dzieci na stronie internetowej ośrodka w zakładce KOSZNAJDERIA opracowane zostały do pobrania kolorowanki oraz materiały do gry memory.

Wynikiem ścisłej współpracy Załogi Ośrodka oraz archeologów Uniwersytetu Łódzkiego prowadzących dalsze prace wykopaliskowe w na stanowisku archeologicznym w Ostrowitem jest opracowanie materiału edukacyjnego Misja Ostrowite cz. II opisująca w ciekawy dla dzieci sposób kolejne prace i odkrycia archeologiczne tego miejsca.

SPORT

Z powodu zakazów i obostrzeń oferta sportowa Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach musiała zostać poddana w roku 2021 wielu modyfikacjom oraz ograniczeniom.

Pierwszymi zawodami zorganizowanymi w nowej rzeczywistości, po zniesieniu obostrzeń, była Liga Małych Mistrzów w piłce nożnej. Dla amatorskich drużyn dziecięcych była to okazja, by wrócić do sportowej rywalizacji po kilkumiesięcznej przerwie. Finały zawodów odbyły się 29 maja na kompleksie boisk Orlik w Charzykowach. Biorąc udział w rozgrywkach każdy z uczestników mógł poczuć się jak prawdziwa gwiazda futbolu i emocjonować się piłkarskimi wydarzeniami nie tylko przed telewizorem, ale osobiście na boisku. Rozgrywki skierowane były do dzieci z następujących kategorii wiekowych: rocznik 2007/2008 oraz 2010 i młodsi. W pierwszej kategorii wiekowej bezkonkurencyjne okazały się obie drużyny Szarży Krojanty. Trzecie miejsce na podium przypadło młodemu zawodnikowi Akademii Piłkarskiej Eurotur. W drugiej kategorii wiekowej najlepsi okazali się młodzi adepci futbolu Charzykowie. Drugie miejsce przypadło zawodnikowi Akademii Piłkarskiej Eurotur, a trzecie wywalczyli reprezentanci Szarży Krojanty.

Sporym zainteresowaniem młodych adeptów futbolu cieszyły się inne zawody piłki nożnej rozgrywane zarówno na boisku, jak i na hali. Ciekawym przedsięwzięciem, współorganizowanym wraz z klubem Szarża Krojanty, był rozegrany w połowie sierpnia turniej piłki nożnej pn. „Z wiejskiego boiska na stadion”. W zawodach wzięło udział 12 drużyn w powiatu chojnickiego. Mecze rozgrywano w dwóch kategoriach wiekowych: rocznik 2007 i młodsi oraz 2009 i młodsi. W roczniku 2007 pierwsze miejsce zajęła Gwiazda Karsin, drugie miejsce przypadło Tęczy Brusy, a trzecie Szarży Krojanty. W roczniku 2009 dwa czołowe miejsca zajęły drużyny Chojniczanki, a trzecie miejsce wywalczyła drużyna Salosu Brusy.

Na początku grudnia odbył się Turniej Piłki Nożnej Halowej o Puchar Wójta Gminy Chojnice. W zawodach wzięło udział 13 drużyn. Mecze rozgrywano w dwóch kategoriach wiekowych: rocznik 2007 i młodsi oraz 2010 i młodsi. W roczniku 2007 pierwsze miejsce zajęła Szarża Krojanty I, drugie miejsce przypadło Kaszubii Kościerzyna, a trzecie Szarży Krojanty II. Tuż za podium uplasowała się Chojniczanka Chojnice. W roczniku 2010 dwa czołowe miejsca zajęły drużyny Salosu Brusy, a trzecie miejsce wywalczyła drużyna AP Eurotur. Czwarte miejsce zajęła Szarża Krojanty.

Po rocznej przerwie odbyły się również XXII Kaszubskie Regaty Wioślarskie im. Bolesława Drewka. W zawodach rozegranych na Jeziorze Karsiańskim w Swornegaciach wzięło udział 11 klubów: GKW Drakkar Gdańsk, AZS UMK Toruń, UKS Szóstka Gdańsk, GTW Gedania Gdańsk, RTW LOTTO-Bydgoszcz Bydgoszcz, BTW Bydgoszcz, BKW Bydgoszcz, UKS Brdów, KKS Unia Tczew, UKS Bekawianka oraz UKS Tur Swornegacie. Zawody fabułą nawiązywały do regat rozegranych podczas Igrzysk Olimpijskich w 1928 roku. Wówczas na torze Sloten w Amsterdamie, polska czwórka ze sternikiem wywalczyła brązowy medal. Rolę sternika w polskiej osadzie pełnił pochodzący ze Swornegaci Bolesław Drewek. Zawodnicy, którzy stanęli na podium otrzymali medale wzorowane na krążku z 1928 roku. Imprezę swoją obecnością zaszczylił syn polskiego olimpijczyka pan Marian Drewek. Organizatorami przedsięwzięcia byli: UKS Tur Swornegacie, Szkoła Podstawowa w Swornegaciach i Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach. Patronat główny nad zawodami objął wójt gminy Chojnice Zbigniew Szczepański.

W 2021 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach kontynuował rozpoczętą w latach poprzednich propozycję programową zajęć i zawodów skierowanych do dorosłych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. Największym zainteresowaniem cieszył się cykl turniejów siatkówki plażowej o Puchar Wójta Gminy Chojnice rozgrywany w Ostrowitem. Zwieńczeniem rozgrywek był turniej rozegrany 26 czerwca na nowych boiskach nad Jeziorem Ostrowite. Rozgrywki zakończyły się zwycięstwem duetu Paweł Wieczorek / Bartosz Adrych. W drodze do finału para z Ostrowitego nie przegrała żadnego meczu. W finale Wieczorek i Adrych pokonali parę Poturalski / Kwasigroch. Obfitujący w efektowne wymiany, bloki oraz skuteczne obrony mecz finałowy był prawdziwą ucztą dla oka. W turnieju finałowym wzięło udział 8 zespołów. Nagrody wręczyli: wójt Zbigniew Szczepański, radny Robert Piesik oraz sołtyski Bożena Wilk i Helena Jessa.

Pod koniec lipca odbyła się I edycja turnieju siatkówki plażowej Plaża Ostrowite Open. Do rywalizacji nad Jeziorem Ostrowite przystąpiło 11 zespołów. Na zawody zjechali zawodnicy z całego Pomorza. Rywalizację wygrała para z Gdańska .

Z plaży w Ostrowitem swoje działania przenieśliśmy na boisko do siatkówki plażowej w Charzykowach. Tam na początku sierpnia odbyły się Otwarte Mistrzostwa Gminy Chojnice. Turniej wygrała para Dawid Helta / Karol Gajo.

Na początku lipca w Pawłowie odbył się Turniej Piłki Nożnej o Puchar Wójta Gminy Chojnice. Najlepszą drużyną turnieju została Unia Klawkowo. Piłkarze z Klawkowa zdobyli puchar po raz drugi z rzędu. Najlepszym zawodnikiem turnieju został Adrian Remiszka z Jantara Pawłowo, natomiast najlepszym bramkarzem Maciej Michalski z Unii Klawkowo. Nagrody oraz gratulacje, drużyny i indywidualnie wyróżnieni, otrzymali z rąk patrona zawodów – wójta gminy Chojnice Zbigniewa Szczepańskiego.

W 2021 roku podjęliśmy kolejną próbę włączenia się w promocję aktywnego stylu życia wśród najstarszych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. W tym celu wraz ze stowarzyszeniem Walking Futbol Polska zorganizowaliśmy warsztaty pod nazwą „Weekend z piłką chodzoną”. Warsztaty odbyły się 12 i 13 czerwca na boisku Orlik w Charzykowach. W warsztatach wzięły udział głównie panie 40+. Na zajęciach nie zabrakło również panów po pięćdziesiątce i sześćdziesiątce. Piłkarska przeszłość i umiejętności nie miały podczas tych spotkań żadnego znaczenia. Pokłosiem warsztatów była organizacja turnieju piłki chodzonej w Charzykowach. W turnieju „Tur Senior Cup” wzięły udział cztery zespoły, które do ostatniego meczu rywalizowały o zwycięstwo. Ostatecznie najlepsi okazali się gospodarze zawodów – Szarża / Charzykowie, którzy lepszym stosunkiem bramek wyprzedzili złożoną z pań i panów drużynę Pozytywnych Łódź. Warto dodać, że w zespole zwycięzców też grała jedna kobieta, co jest dowodem na to, że w piłkę chodzoną grać mogą jak równy z równym także drużyny mieszane. Należy odnotować również fakt, że w zespole Szarży / Charzykowie zagrał pierwszy w historii polskiej piłki chodzonej siedemdziesięcioletni – Tadeusz Patertek z Charzyków.

Po rocznej przerwie zostały wznowione rozgrywki Rekreacyjnej Ligi Piłki Nożnej Halowej Gminy Chojnice. Do 9 edycji ligi halowej w Charzykowach zgłosiło się 10 drużyn. Inauguracja rozgrywek nastąpiła 4 grudnia. Finały zaplanowano na połowę lutego 2022 roku.

Przedmiotem naszej działalności było również zarządzanie kompleksem boisk typu „Orlik 2012” w Charzykowach. Do prowadzenia zajęć zatrudniliśmy instruktora posiadającego pełne kwalifikacje do pracy z dziećmi i młodzieżą. Połowę wynagrodzenia instruktora stanowiła dotacja pozyskana z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach projektu „Lokalny Animator Sportu”. Z kompleksu boisk w Charzykowach w godzinach przedpołudniowych korzystały dzieci ze Szkoły Podstawowej w ramach lekcji wychowania fizycznego, natomiast w godzinach popołudniowych kompleks był do dyspozycji gminnych stowarzyszeń sportowych oraz mieszkańców Charzyków i okolic. Na obiekcie prowadzone były zorganizowane zajęcia piłki siatkowej, piłki ręcznej, piłki nożnej, koszykówki i tenisa ziemnego. W sezonie letnim natomiast obiekt oblegany był przez liczną rzeszę turystów i zorganizowane grupy kolonijne.

Tak jak wspomniałam na wstępie materiału działalność GOK w Chojnicach realizowana jest w ponad połowie gminnych sołectw. Po opieką naszej załogi są ponad 22 obiekty kubaturowe. Co istotne wartym przypomnienia jest fakt, iż wszelkie prace porządkowe i te związane z estetyką placówek i ich otoczenia wykonują samodzielnie pracownicy Ośrodka. Jako jedyna gminna jednostka nie zatrudniamy osób sprzątających. Często w tym zakresie możemy liczyć na nieocenioną pomoc ze strony Sołtysów. Nasze placówki są intensywnie użytkowane przez naszych mieszkańców, którzy często w porozumieniu z GOK korzystają z placówki także poza godzinami pracy Ośrodka. To powoduje naturalne zużycie i konieczność wykonywania bieżących, drobnych napraw by obiekty jak najdłużej służyły naszym środowiskom. Dzięki przekazanej w roku 2021 roku dotacji celowej wykonanych zostało kilka bieżących remontów oraz niezbędnych zakupów inwestycyjnych. Do tych najważniejszych zaliczyć należy:

- Wiejski Dom Kultury w Silnie – montaż windy zewnętrznej i zagospodarowanie terenu wokół wejścia do placówki
- budowa wiaty pieca chlebowego w Lotyniu
- prace aranżacyjne w pomieszczeniach chaty podcieniowej w Silnie
- montaż masztów przy chacie podcieniowej w Silnie
- adaptacja dawnego składu opału na pomieszczenie magazynowe w WDK w Swornegaciach
- prace adaptacyjne w pomieszczeniach Świetlicy Wiejskiej w Doręgowicach

- malowanie pomieszczeń świetlicowych w Kruszcze i Swornegaciach
- malowanie pomieszczeń biurowych administracji GOK
- niezbędne remonty instalacji elektrycznych
- modernizacja i montaż systemów monitoringu wizyjnego w: amfiteatrze letnim w Charzykowach, świetlicach wiejskich w Doręgowicach, Kłodawie, Kruszcze, Krojantach, Lotyniu i Klawkowie

Rok 2021 był kolejnym okresem wyężonej pracy Załogi GOK, pomimo ograniczeń udało się nam zrealizować wiele ciekawych i aktywizujących naszych mieszkańców działań. Placówki GOK nie świeciły pustkami. Nie ominęły nas oczywiście problemy. Największe to zmiany kadrowe i odpływ doświadczonych, wykształconych i znających nasze środowiska instruktorów / pedagogów do pobliskich szkół oraz problemy z naborem nowych. To bardzo ważny aspekt naszej pracy bo potencjał naszej instytucji to nie tylko dobrze wyposażone placówki, ale przede wszystkim to kapitał ludzki zarówno ten tworzący ofertę jaki i ten dla którego jest ona stworzona.

Pomimo tego do 30 listopada br. Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach złożył w ogłoszonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naborze konkursowym na rok 2022 pięć wniosków aplikacyjnych dotyczących realizacji kolejnych ciekawych projektów. Liczymy, że tak jak w roku 2021 znajdą się one w gronie laureatów.

Mamy nadzieję, że za ich przyczyną uda się nam wpłynąć na rozwój naszej małej społeczności. Liczymy, że kolejny rok będzie już okresem wygaszania pandemii i powrotu do pełnego i normalnego funkcjonowania.

Do bieżącej komunikacji z naszymi mieszkańcami służy nam nasza strona internetowa, po uwzględnieniu uwag stała się ona bardzo przejrzysta. Za jej pośrednictwem możemy mieć stały kontakt z naszymi odbiorcami i na bieżąco reagować na ich propozycje. Z analizy statystyk strony wynika, że w roku 2021 odwiedziło ją **125.548** gości.

Podsumowując tegoroczny rok 2021 pragnę podziękować za współpracę, codzienną pomoc i wyrozumiałość wszystkim Radnym i Sołtysom. Dziękuję także Panu Wójtowi Zbigniewowi Szczepańskiemu za otwartość i obdarzenie Załogi Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach zaufaniem oraz wsparcie w kolejnym trudnym roku pandemii. Słowa podziękowań za wsparcie w codziennej pracy naszego ośrodka kieruję także do Pana Piotra Stanke - Zastępcy Wójta, Pani Sekretarz Gminy Lucyny Zawiszewskiej oraz pozostałych koleżanek i kolegów z Urzędu Gminy w Chojnicach.

Chcę zapewnić po raz kolejny, że Załoga Ośrodka jest gotowa do podjęcia kolejnych wyzwań na rzecz rozwoju społeczności gminy.

Na koniec słowo dziękuję pragnę skierować do mojej niezawodnej Załogi GOK w Chojnicach. To przyjemność dla mnie móc pracować w tak oddanym i zaangażowanym Zespole.

Uzasadnienie

Zgodnie z § 8 ust. 3 Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach (Uchwała nr X/184/215 Rady Gminy w Chojnicach z dnia 29 grudnia 2015 r.) dyrektor Instytucji przedstawia Organizatorowi plany i sprawozdanie związane z zakresem działalności GOK.

Zwyczajowo przyjęto, iż terminem złożenia corocznego sprawozdania z działalności merytorycznej Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach jest ostatnia Sesja Rady Gminy w Chojnicach w danym roku kalendarzowym. Mając na uwadze powyższe, wnosi się o przyjęcie ww. sprawozdania.