

Sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2023

Szanowni Państwo, miesiąc grudzień jest tradycyjnym okresem przedłożenia sprawozdania merytorycznego z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. Niniejsze opracowanie, ze względu na mnogość podjętych w roku 2023 inicjatyw, jest podsumowaniem o charakterze statystycznym, gdzie uwypuklone zostały wyłącznie przedsięwzięcia, wg odbiorców najciekawsze czy podjęte po raz pierwszy.

Nasza instytucja działa na bardzo wielu płaszczyznach, realizując szeroki zakres powierzonych przez samorząd gminy działań związanych z kulturą, promocją czytelnictwa, turystyką, rekreacją, sportem i promocją.

Realizując zadania GOK w Chojnicach jednocześnie zarządzał w roku 2023 28 obiektami, w których swą działalność prowadziły:

- 3 domy Kultury w: Ogorzelinach, Silnie i Swornegaciach
- 15 świetlic wiejskich w: Angowicach, Chojniczках, Ciechocinie, Czartolomiu, Doręgowicach, Klawkowie, Krojantach, Kruszcze, Kłodawie, Lotyniu, Nowej Cerkwi, Nowym Ostrowitem, Nowym Dworze, Pawłowie i Raclawkach
- 1 placówka biblioteczna : Gminna Biblioteka Publiczna w Charzykowach
- 2 plenerowe sceny amfiteatralne: Amfiteatr Letni w Swornegaciach, Amfiteatr im. Ottona Weilanda w Charzykowach
- 2 obiekty zabytkowe: Chata podcieniowa w Silnie, Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach
- 3 obiekty sportowe: Kompleks boisk sportowych „ORLIK” w Charzykowach, Kompleks boisk plażowych w Charzykowach, przystań wioślarska w Swornegaciach.

Kadrę Ośrodka w roku 2023 tworzyła 38 - osobowa Załoga zatrudniona na 30 etatach. Zatrudnieni w placówkach terenowych instruktorzy wspierani byli przez zespół administracyjny z siedzibą w Chojnicach. Oprócz merytorycznej pracy z mieszkańcami, Załoga GOK odpowiadała także za bieżące utrzymanie porządku i estetyki podległych obiektów.

Codzienna praca realizowana była przez Załogę Ośrodka zgodnie z przyjętą w instytucji misją, tj.

**Istniejemy po to, by pobudzać w ludziach chęć do działania i obcowania z kulturą.
Mieszkańcy są naszym potencjałem, a ich pomysły naszym mechanizmem napędowym.
Chcemy sprzyjać ich rozwojowi osobistemu i tworzyć warunki do integracji.**

W codziennej pracy załoga Ośrodka wspierana była osobami zatrudnionymi w ramach zawartych z Powiatowym Urzędem Pracy w Chojnicach umów na organizację staży zawodowych (6), prac interwencyjnych (3) i robót publicznych (2).

Należy zauważyć, że znaczący wpływ na codzienną pracę placówek mieli także liczni wolontariusze. W roku 2023 instytucja zawarła 28 młodzieżowych porozumień wolontariackich.

Naszą całoroczną pracę w szczegółach obrazuje poniższa tabela :

Nazwa wydarzenia	liczba wydarzeń ogółem
spotkania dla dorosłych mieszkańców	424
w tym: skierowanych do seniorów	319
spotkania dla dzieci, młodzieży	958
warsztaty dla dorosłych mieszkańców	227
w tym: skierowanych do seniorów	161
warsztaty dla dzieci, młodzieży	327
wyjazdy turystyczno-sportowe	52
wyjazdy kulturowe	90
imprezy turystyczno-rekreacyjne, festyny, gry terenowe	114
zajęcia sportowe	701
pokazy teatralne	24
pokazy filmowe	6
wystawy	29
festiwale i przeglądy artystyczne	12
koncerty	40
konkursy	51
wyjazdy integracyjne(biwak/piknik)	20
inne wyjazdy integracyjne	65
warsztaty kulinarne	54
kiermasze rękodzielnicze	54

wycieczki rowerowe, nording walking	58
zawody sportowe	36
wydarzenia biblioteczne	73

Zajęcia specjalistyczne prowadzone w GOK w Chojnicach

rodzaj zajęć	liczba osób zapisanych/ uczęszczających na zajęcia
nauka gry na instrumentach	7
zajęcia plastyczne	77
zajęcia taneczne	137
warsztaty ceramiczne	62
warsztaty hafciarskie	25
warsztaty wikliniarskie i plecionkarskie	74
warsztaty wypieku chleba	1700
warsztaty wypieku tradycyjnych wafli na placie	989
wakacyjne warsztaty plastyczne (dot. KDRL w Swornegaciach)	15 (średnia liczba uczestników)
warsztaty rękodzielnicze	180
warsztaty rozwoju umiejętności społecznych grupa A (6-9 lat)	76
warsztaty rozwoju umiejętności społecznych, grupa B (9-14 lat)	49
warsztaty rozwoju umiejętności społecznych grupa C (12-18 lat)	28
Klub Malucha (warsztaty dla dzieci w wieku 0-6)	33
warsztaty żeglarskie	11
zajęcia fitness	76
warsztaty wokalne - indywidualne	4
warsztaty wokalne - zespołowe	26
warsztaty rzeźbiarskie	10
warsztaty wioślarskie	15
warsztaty teatralne	20

Organizacja wydarzeń o szerszym zasięgu

Współorganizacja wydarzeń zewnętrznych:

Narodowe Czytanie, Sprzątanie Świata, Bezpieczna Woda, Czyste Powietrze, Turniej piłki nożnej chodzonej

"Senior Tur Cup"

Organizacja/współorganizacja wydarzeń o zasięgu gminnym

Gminne Spotkanie Integracyjne "Dzieci, młodzież i seniorzy Ojcu św. JPPII", "Bal seniora w stylu retro", Bieg Ekologiczny, Turniej Piłki Nożnej o Puchar Wójta Gminy Chojnice, Halowa Liga Piłki Nożnej, Święto Niepodległości Ciechocin.

Współorganizacja/organizacja wydarzeń o zasięgu ponadgminnym

Regaty Żeglarskie o Błękitną Wstęgę Jeziora Karsiańskiego, Kaszubskie Regaty Wioślarskie im. Bolesława Drewka, Bieg dookoła Kaszub, Motoserce, Turniej Baški Kaszubskiej, Przystanek św. Mikołaja w Galerii Brama Pomorza, Z wiejskiego boiska na stadion, Liga Małych Mistrzów.

Udział w kampaniach społecznych (zbiórki, akcje itp.)

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Zbiórka dla schroniska "Przytulisko", kiermasze charytatywne, m. in. w szkołach, w trakcie Festiwalu Piosenki Żeglarskiej w Charzykowach, Wielkanocna zbiórka dla Hospicjum "Aniołowo", zbiórki dla chorych dzieci, akcja sadzenia drzew, koncerty charytatywne.

Łączna kwota zebranych środków: **72.936,22 zł**

Pozostałe dane

Udział pracowników GOK w Chojnicach w szkoleniach:

1. Teatrzyk Kamishibai - niecodzienna odsłona książki - warsztaty z Adamem Walnym
2. Jak czytać dzieciom - Czytanie wrażeniowe - warsztaty z Małgorzatą Swędrowską
3. Edukacja regionalna w bibliotece - prowadzący: Irena Brzeska, Jakub Orpiszewski
4. Edukacja przyrodnicza w bibliotece - prowadzący: Michał Konkel

W ciągu całego 2023 roku GOK w Chojnicach prowadził skoordynowane działania, których kluczowym celem było budowanie pozytywnego wizerunku Gminy Chojnice jako silnej i stabilnej „marki” o dużym prestiżu i potencjale. Działania te obejmowały ofertę skierowaną do mieszkańców oraz odwiedzających teren gminy gości.

Aby dążyć do tego celu Ośrodek wykorzystywał instrumenty promocji sprzyjające aktywnej komunikacji z szerokim gronem odbiorców. Wprowadzenie zmian organizacyjnych, skoncentrowanie się na nowoczesnych technologiach przełożyło się na ponad 38 % wzrost zainteresowania ofertą Ośrodka.

Dokumentuje to poniższe zestawienie :

Dane statyczne dotyczące strony internetowej www.gokchojnice.pl

liczba wszystkich gości w 2023 roku	169.785
liczba gości dziennie	493,7

Dane statystyczne FB Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach

Zasięg na FB	112.284
odwiedziny na FB	52.119
Zasięg na FB wybranych treści:	
Baba, co stawia do pionu - konkurs wielkanocny	14.754
Kalendarz imprez - oferta letnia	22.156
Oferta letnia: koncert w Swornegaciach w Amfiteatrze, Czwartki Kaszubskie, koncert Ciechowski w Amfiteatrze w Charzykowach, zapowiedzi o XIV edycji Jarmarku Ekoturystycznego w Charzykowach	34.935
XIV edycja Jarmarku Ekoturystycznego w Charzykowach	14.652
Festiwal Piosenki Żeglarskiej w Charzykowach, Gra Żeglarska	26.545
Europejskie Dni Dziedzictwa	6.206
"Napij się bońkawy z kaszubskiej zastawy!" podsumowanie projektu, Bal u Koziołka Matołka	35.420

Nowoczesnym narzędziom promocji gminy towarzyszyły także tradycyjne, sprawdzone metody. W tym zakresie szczególne znaczenie miała, po raz kolejny, działalność całorocznego punktu informacji turystycznej funkcjonującego w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego, który oprócz profesjonalnej obsługi informacyjnej oferował możliwość nabycia lokalnego rękodzieła oraz zapoznania się z historią regionu przez pryzmat wystawy stałej pn. „Może wa bë chcelë wiedzec, jak Kaszëbi żëją?”.

W podsumowywanym okresie Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego odwiedziło 53.059 gości, z czego na okres letni (VII/VIII) przypadło 29.564 ich odwiedzin.

Ważną rolę odgrywał także w zakresie promocji regionu i obsługi ruchu turystycznego sezonowy punkt informacji turystycznej w Charzykowach prowadzony przez Państwa Bożenę i Marka Stępień.

Promocja gminy, to także szereg otwartych wydarzeń bazujących treścią na zasobach przyrodniczych i kulturowych regionu. Wydarzenia te były uzupełnieniem bieżącej działalności animacyjnej placówek.

Nie byłyby one możliwe do przeprowadzenia na tak dużą skalę, gdyby nie pozyskane środki zewnętrzne.

Środki te zasilily budżet projektowy Ośrodka dzięki ścisłej współpracy z lokalnymi organizacjami pozarządowymi m.in. Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice „Akolada”,

Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Wsi Swornegacie "Swory", Stowarzyszeniem Inicjatyw Społecznych „Pomorze”, Stowarzyszeniem Miłośników Miejscowości Charzykowy „CHARZY”.

Do najciekawszych, zrealizowanych w ramach projektów roku 2023 propozycji programowych zaliczyć należy:

Projekty realizowane ze środków zewnętrznych

Nazwa projektu	Zleceniodawca	Zleceniobiorca	kwota dotacji
Biblioteka Blisko nas	Narodowe Centrum Kultury - program Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025	Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach	132.400,00
Romantyzm na wyciągnięcie ręki	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura dostępna		41.000,00
Mistrzostwo wyszyte na miarę	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Kultura ludowa i tradycyjna		20.000,00
Kto stworzył Koziółka Matołka?	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Promocja Czytelnictwa 2023		65.000,00
Razem:			258.400,00
Taniec i muzyka - to już 10 lat	Wojewoda Pomorski	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Gminy Chojnice "AKOLADA"	8.000,00
Żeglarska gra terenowa	Gmina Chojnice		5.100,00
"Napij się bońkawy z kaszubskiej zastawy!"	Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej, w ramach programu wieloletniego na rzecz Osób Starszych "Aktywni +" na lata 2021-2025		75.750,00
Swornegacie po plecionkach poznacie	Narodowy Instytut Dziedzictwa w ramach programu Niematerialne - przekaz dalej		35.000,00
Razem:			123.850,00
Czwartki Kaszubskie	Powiat Chojnicki	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju wsi Swornegacie "Swory"	3.300,00

„Idzie Grześ przez wieś- eko worek niesie”	Oddział Działaj Lokalnie - Debrzno	Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych "Pomorze"	5.000,00
		Razem:	8.300,00
		RAZEM:	390.550,00

OPISY ZREALIZOWANYCH W 2023 R. PROJEKTÓW:

- **Mistrzostwo "wyszyte" na miarę**

To kolejny od roku 2016 projekt Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, skierowany na działania zmierzające na kultywowanie sztuki haftu kaszubskiego wśród mieszkanki i mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. Działanie to wpisuje się w jeden z głównych celów statutowych instytucji, jakim jest kultywowanie tradycji regionalnych oraz ochrona i popularyzacja kultury kaszubskiej, w szczególności zaś dziedzictwa kulturowego Ziemi Chojnickiej i Zaborskiej.

Tym razem w rolę Mistrzyni haftu wcieliła się mieszkanka gminy Chojnice, jedna z propagatorek tzw. szkoły chojnickiej haftu – Pani Helena Pawłowska z Ostrowitego, inicjatorka powołania Gminnego Koła Haftu Kaszubskiego „Modrak” działającego przy WDK w Silnie.

Wybitna hafciarka, wielokrotnie nagradzana i wyróżniana. Jej prace były i są wysoko oceniane przez etnografów i działaczy kultury – referencje otrzymała m.in. od śp. Wandy Szkulmowskiej, Lidii Białkowskiej, Kingi Turskiej – Skowronek. Doceniły one jej talent, perfekcję wykonania i niepospolite umiejętności, a także prawdziwe twórcze podejście do kompozycji przy zachowywaniu przy tym wszelkich kanonów wzornictwa kaszubskiego. Helena Pawłowska wykonuje na płótnie hafty głównie w tonacji niebieskiej (serwety, obrusy i in.) oraz na aksamicie kopie tradycyjnych czepców złotnic. Ogromnie cenna dla regionu jest również działalność Heleny Pawłowskiej jako instruktorki haftu kaszubskiego. Wiedza, umiejętności i kunszt Heleny Pawłowskiej sprawiają że zarówno hafciarstwo, jak i wzory chojnickie zaczynają być z powrotem kultywowane w naszym regionie.

Podczas realizacji projektu *Mistrzostwo „wyszyte” na miarę* p. Helena Pawłowska, jako „Mistrz Tradycji” dzieliła się swoją wiedzą i umiejętnościami hafciarskimi z kolejnymi początkującymi hafciarkami z regionu. Projekt realizowany był w formie cotygodniowych spotkań warsztatowych. Kameralna grupa i indywidualny charakter konsultacji wpłynęły na komfort uczestników i jakość powstałych prac.

Zaangażowanie grupy, ilość wykonanych prac pozwalają ocenić, iż umiejętność haftu kaszubskiego nie będzie w gminie Chojnice zagrożona zanikiem, a chojnicka odmiana wzorów kaszubskich przekazywana będzie kolejnym depozytariuszom.

Całkowity koszt realizacji projektu: 20.000zł

Dofinansowano ze środków MKiDN, Program: Kultura Ludowa i Tradycyjna- 20.000 zł

- **„Romantyzm na wyciągnięcie ręki”**

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach w roku 2023 po raz kolejny sięgnął po dotację Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Kultura Dostępna”.

Jednym z ważniejszych aspektów tego programu jest ułatwienie dostępu do kultury, zwłaszcza tej „wysokiej” osobom, które z różnych względów mają ten dostęp utrudniony.

Celem projektu **„Romantyzm na wyciągnięcie ręki”** było udostępnienie mieszkańcom gminy Chojnice kultury wysokiej w postaci wydarzeń nawiązujących do twórczości polskich romantyków o znaczeniu narodowym i umożliwienie im poszerzenia wiedzy na temat tego dorobku kultury polskiej w okresie realizacji projektu.

Projekt zawierał wszechstronną ofertę dla wszystkich grup wiekowych odbiorców, w tym także tych z niepełnosprawnościami. Były to przede wszystkim wyjazdy na spektakle, będące adaptacjami lub inspirowane dziełami twórców z epoki romantyzmu, do instytucji kultury w dużych miastach. Mieszkańcy naszej gminy odwiedzili Teatr Wybrzeże, gdzie mieli okazję obejrzeć sztukę „Kordian” oraz Teatr Lalki w Słupsku, gdzie zobaczyli „Noc żywych ballad” - spektakle inspirowane balladami Adama Mickiewicza.

Dwa z ujętych w projekcie spektakli – na podstawie sztuk Aleksandra Fredry, zagrane zostały specjalnie dla mieszkańców gminy Chojnice na scenie Chojnickiego Centrum Kultury. Były to spektakle „Zemsta” oraz „Mąż i żona” . Oba transmitowane były na żywo za pośrednictwem internetu.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się także plenerowe projekcje kina letniego, w trakcie których prezentowane były ekranizacje utworów inspirowanych dziełami polskich romantyków („Świczka zgasła” w reż. Jerzego Stuhra, „Zrządność i przekora” w reż. Mikołaja Grabowskiego czy „Nikt mnie nie zna” w reż. Jana Englerta). Ogłoszony został również konkurs plastyczny dla dzieci i oraz nagrana została seria podcastów edukacyjnych z udziałem uczestniczących w projekcie mieszkańców gminy.

Całkowity koszt realizacji projektu: 55.000zł, kwota dotacji: 41.000zł ,

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Program: Kultura Dostępna

- **„Swornegacie po plecionkach poznać”**

Głównym celem projektu był międzypokoleniowy przekaz unikatowej wiedzy i umiejętności z zakresu plecionkarstwa, przede wszystkim zagrożoną zanikiem techniką wyplatania spiralnego.

W ramach projektu w rolę mistrza wcielił się pochodzący z Kościerzyny – 70-letni Czesław Hinc, który swoją wiedzą i umiejętnościami podzielił się z 10 mieszkańcami gminy Chojnice, w tym mieszkańcami Swornegaci.

Projekt uwzględniał szereg działań edukacyjnych, animacyjnych i promocyjnych, realizowanych pod okiem p. Czesława Hince . Były to: plener plecionkarski, otwarte pokazy plecionkarskie (w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa), warsztaty dla dzieci, wystawa poplenerowa w Kaszubskim Domu Rękodzieła Ludowego. Mamy nadzieję, że wszystkie te działania przyczynią się do wzbudzenia zainteresowania i reaktywacji tego wyjątkowego i mocno związanego ze Swornegaciami rękodzieła. Na każdym z etapów projektu wskazywaliśmy uczestnikom korzyści, jakie wynikają dla lokalnej społeczności z wykorzystania potencjału niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu.

Środki na realizację projektu pozyskano dzięki ścisłej kooperacji ze Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Gminy Chojnice „Akolada”

Całkowity koszt realizacji zadania: 37.500zł, kwota dofinansowania: 35.000zł

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Program Narodowego Instytutu Dziedzictwa – „Niematerialne – przekaz dalej”.

- **„Biblioteka blisko nas”**

Głównym celem tego projektu jest wzmocnienie roli Gminnej Biblioteki Publicznej w Charzykowach jako „trzeciego miejsca”- jednoczącego lokalną społeczność działaniami kulturalnymi, przyczyniającego się do rozwoju aktywnego czytelnictwa i uczestnictwa w kulturze mieszkańców gminy Chojnice .

Projekt zakłada czas realizacji na okres dwóch lat 2023/2024.

W roku 2023 w ramach projektu skupiono się na działaniach diagnozujących potrzeby mieszkańców gminy Chojnice w zakresie czytelnictwa. Działania te przeprowadzone były przez doświadczony zespół ekspertów (socjologów, etnografów, animatorów kultury). Wśród zastosowanych metod znalazły się m.in. wywiady pogłębione, spacery badawcze. Całość badań była dokumentowana, a efektem prac jest powstały raport oraz materiał filmowy. Oba dokumenty zostały udostępnione zainteresowanym na stronie www Ośrodka.

W opracowaniu znalazła się ocena sytuacji czytelnictwa w gminie oraz rekomendacje i zalecenia dla Instytucji.

W tegorocznym projekcie postawiono także na podnoszenie kompetencji kadr kultury poprzez organizację specjalistycznych szkoleń (m.in. z czytania wraźniowego, tworzenia teatru Kamishibai).

Równolegle prowadzono działania z udziałem mieszkańców / czytelników. Podzielono je na 3 komponenty:

I. „W książeczce płynie rzeczka, w książeczce szumi las”

W ramach tej części projektu zorganizowano spotkania autorskie z twórcą książek dla dzieci p. Tomaszem Szwedem- Stępkowskim m.in. Kliniki Małych Zwierząt w Leśnej Górcie” (książka inspirowana przyrodą Borów Tucholskich), wycieczki przyrodnicze, warsztaty animacyjno-edukacyjne.

II. ”Książki inspirują w każdym wieku”

Ten element projektu realizowany był w ścisłej współpracy z członkami Stowarzyszeń Akolada i SWORY oraz lokalnymi grupami senioralnymi.

Celem tej części projektu było przekonanie dorosłych mieszkańców gminy, a szczególnie seniorów, że biblioteka może być źródłem wiedzy o najbliższym regionie, inspirującym i pobudzającym ich do działania . W ramach działań zorganizowano otwarte plenerowe spotkania z pisarką, autorką książki o kaszubskiej sztuce ludowej p. Ireną Brzeską , która za pomocą sztuki (rzeźba, malarstwo na szkle etudy teatralne) przybliży sceny z kaszubskich bajek, legend i opowiadań.

Ponadto uczestnicy tej części projektu mogli sami wcielić się w rolę twórców, poprzez aktywny udział w warsztatach rękodzielniczych, w trakcie których zostali zachęcani do zobrazowania za pomocą dowolnej techniki rękodzielniczej scenki z ulubionej bajki. Posumowaniem działań był wernisaż prezentujący wyniki warsztatowego zaangażowania uczestników .

III. „Kolorowanki –rymowanki”

Ta część projektu zachęcała do aktywnego uczestnictwa mieszkańców regionu w tworzeniu wielkoformatowych kolorowanek inspirowanych hasłem „Przyroda i kultura na Kaszubach” oraz opatrzenia ich autorskimi rymowankami.

Kolorowanki trafiły do placówek kulturalnych i części szkół z terenu gminy Chojnice.

Kontynuacja projektu „Biblioteka blisko nas” w roku 2024 zakłada, dalsze działania zmierzające do wykorzystania w praktyce zaleceń zawartych w raporcie „Diagnoza potrzeb kulturotwórczych / czytelniczych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice”.

- **„Kto stworzył Koziółka Matołka ?”**

Celem projektu była promocja czytelnictwa wśród mieszkańców gminy Chojnice. Wszystkie działania toczyły się wokół twórczości Kornela Makuszyńskiego, który przed II wojną światową był jednym z najpoczytniejszych polskich pisarzy wśród dzieci i młodzieży oraz dorosłych czytelników.

W ramach projektu odbyły się spotkania autorskie z przedstawicielami „świata książki” związanymi z literaturą dziecięcą. Byli nimi : p. Mariusz Urbanek pisarz, dziennikarz, autor biografii Kornela Makuszyńskiego, p. Artur Nowicki autor wielu popularnych obecnie picturebooków dla dzieci., p. Zofia Stanecka autorka książek dla dzieci m.in. poczytnej serii „Basia...”

Dla młodych uczestników zorganizowano także warsztaty ilustratorskie z elementami tworzenia komiksów z p. Mikołajem Tkaczem.

W projekcie znalazła się także oferta dla rodziców, których zaproszono do udziału w warsztatach z czytania wraźniowego .

Wyjątkową atrakcją były wakacyjne plenerowe projekcje kinowe oraz spektakle teatralne zorganizowane w charzykowskim amfiteatrze. W trakcie tych wydarzeń uczestnicy mogli obejrzeć film „Szaleństwa Panny Ewy” z 1985r. w reż. Kazimierza Tarnasa z niezapomnianymi kreacjami Doroty Latos, Piotra Fronczewskiego i Emiliana Kamińskiego oraz spektakl teatralny „Krawiec Niteczka” w wykonaniu aktorów warszawskiego Teatru Baza .

Ponadto dzięki projektowi 50 dzieci i młodzieży wyjechało na spektakle teatralne do gdańskiego Teatru Wybrzeże .

Całkowity koszt realizacji projektu: 45.500 zł kwota dotacji: 32.500 zł ,

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego/Instytut Książki

Program: Promocja Czytelnictwa

Justyna Rząska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach